

MUSICA AL MUSEO

tutte le domeniche
un concerto in pinacoteca

12 novembre 2017 ore 11.00

Sala Manfredini - Museo Civico *Ala Ponzone*

LES MATINÉES DEL MONTEVERDI
Incontri musicali al Museo

IL VIOLONCELLO ROMANTICO

Andrea Nocerino - *violoncello*

Umberto Barisciano - *pianoforte*

PROGRAMMA

R. SCHUMANN
(1810-1856)

Fantasiestücke per violoncello e pianoforte, op. 73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch, mit Feuer

Adagio e Allegro per violoncello e pianoforte, op. 70

J.BRAHMS
(1833-1897)

Sonata per pianoforte e violoncello
n. 2 in fa maggiore, op. 99

1. Allegro vivace
2. Adagio affettuoso
3. Allegro passionato e Trio
4. Allegro molto

GLI INTERPRETI

“Una cavata generosa e un suono molto ricco” (Musica).

Andrea Nocerino, dopo il diploma con Silvia Chiesa, ha continuato con la celebre violoncellista italiana il percorso di perfezionamento nei corsi superiori dell'ISSM Claudio Monteverdi di Cremona, dove sta ultimando gli studi in ambito performativo.

In veste di musicista camerista si è esibito in contesti di prestigio come la rassegna MuVi delle Settimane Musicali del Teatro Olimpico di Vicenza, la sezione giovanile dello *Stradivari Festival*, la stagione *Cremona Pianoforum*, l'*Auditorium Gaber* di Milano e il Padiglione Italia di Expo. All'estero è stato invitato in Croazia (Rijeka), Francia (*Musique en Madiran*) e Corea del Sud, dove nel corso di una tournée ha inaugurato la Goryeong Gun Nuri Hall.

ospite di *Amiata Piano Festival* nel 2015 e nel 2016 è stato ascoltato da giornalisti della migliore stampa nazionale e i concerti in cui si è esibito sono stati trasmessi sulle frequenze di Rai Radio3. Ha inciso per la rivista *Amadeus* e per l'etichetta *Movimento Classical* in un progetto dedicato a G. B. Viotti. Da solista, ha tenuto concerti a Cremona, Trieste, Pordenone e Roma, debuttando recentemente nella stagione di RomaTreOrchestra col concerto di Schumann.

Suona uno strumento di Pio Sbrighi, unico allievo del celebre liutaio Capicchioni. Ha frequentato la facoltà di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, è docente di Violoncello nei corsi liberi dell'ISSM di Cremona.

Umberto Barisciano, nato nel 1991, si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione presso il Conservatorio 'D. Cimarosa' di Avellino sotto la guida di Enrico Massa, perfezionandosi poi con Maurizio Baglini, Lorenzo Di Bella e Wolfram Schmitt-Leonardy. Ha ottenuto premi in numerosi concorsi: 1° Premio al Premio 'Federico Marini' di Falconara Marittima; 1° Premio al Concorso Musicale Europeo di Mercato San Severino; 3° premio al Concorso Pianistico Internazionale 'Vietri sul Mare'; 2° premio al Concorso Mirabello in Musica.

Nel 2010 ha eseguito l'Andante spianato e Grande Polacca Brillante op. 22 per pianoforte e orchestra di F. Chopin, sotto la direzione di Massimo Testa; nel 2011, in versione cameristica, il 2° Concerto di F. Liszt per pianoforte e orchestra. Nel 2012 suona il Concerto per pianoforte, tromba e orchestra d'archi di D. Shostakovich, sotto la direzione di Massimo Testa.

Si è esibito presso importanti istituzioni, tra cui: il Teatro Ponchielli di Cremona, l'Art Center di Gyeongju, la Nuri Hall di Goryeong, l'Auditorium V. Vitale di Avellino, il Carlo Gesualdo di Avellino, Padiglione Italia durante Expo 2015, il Festival Stradivari di Cremona, Auditorium Gaber di Milano, la Sala Chopin di Napoli, Teatro Filodrammatici di Cremona. Ha studiato per un anno a Monaco di Baviera, su invito di Wolfram Schmitt-Leonardy. Si è diplomato con lode al Biennio Specialistico di Pianoforte presso l'ISSM "C. Monteverdi" di Cremona, sotto la guida di Lorenzo Di Bella.

è un progetto



NON PERDERTI IL PROSSIMO APPUNTAMENTO



domenica 19 novembre 2017 - ore 11.00

Sala Manfredini - Museo Civico Ala Ponzone

CONCERTO DI CHITARRA

Davide Moneta, Fabiola Miglietti e l'ensemble Un pizzico di Corda dell'Istituto A. Stradivari

Diretto dal M° Francesco Molmenti

prima del concerto:

PRESENTAZIONE DELLA CHITARRA AUBRE MAIRE

a cura del M° Riccardo Invernizzi

INFO:

www.musei.comune.cremona.it - museo.alaponzone@comune.cremona.it - tel 0372 407770