



**Regione Lombardia**  
IL CONSIGLIO

**UFFICIO di PRESIDENZA**

---

*Prot. 2020.0010602    Seduta N. 23    del 14 Settembre 2020    Deliberazione N. 149*

---

Presenti i membri dell'Ufficio di Presidenza:

**Alessandro FERMI**

**Presidente**

**Francesca Attilia BRIANZA**

**Vice Presidente**

**Carlo BORGHETTI**

**Vice Presidente**

**Giovanni MALANCHINI**

**Consigliere Segretario**

**Dario VIOLI**

**Consigliere Segretario**

Assiste il Segretario **Mauro Bernardis**

---

**OGGETTO:** Approvazione del Bando di concorso per gli studenti dei Conservatori ed Istituti superiori di studi musicali ex pareggiati della Lombardia, ai sensi degli articoli 3 e 4 della legge regionale 28 aprile 2020, n. 8 "Istituzione del premio "Lombardia è musica"" - Prima edizione, anno 2020.

Il presente atto si compone di 6 pagine comprensive dell'allegato.

## **L'UFFICIO DI PRESIDENZA DEL CONSIGLIO REGIONALE**

**VISTO** lo Statuto d'Autonomia della Lombardia, approvato con legge statutaria 30 agosto 2008, n.1 e in particolare l'articolo 22 che sancisce l'autonomia di bilancio, amministrativa, contabile patrimoniale, funzionale e organizzativa del Consiglio regionale;

**VISTO** il decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118, e in particolare l'articolo 67, come introdotto dal decreto legislativo 10 agosto 2014, n.126 a norma del quale le regioni assicurano l'autonomia contabile del Consiglio regionale;

### **RICHIAMATA:**

- la deliberazione del 16 dicembre 2019, n. XI/790 di approvazione del bilancio di previsione finanziaria per gli anni 2020, 2021, 2022 per il funzionamento del Consiglio regionale;

**VISTA** la Legge Regionale n. 8 del 28 aprile 2020, “Lombardia è musica” che prevede l’indizione di un concorso annuale riservato agli studenti dei Conservatori ed Istituti Superiori di Studi Musicali ex Pareggiati;

**CONSIDERATO** che ai sensi dell’art. 3 è stato istituito in data 20 luglio 2020 il Comitato Promotore del premio composto da due Componenti dell’Ufficio di Presidenza, e da un rappresentante designato dai singoli Conservatori ed Istituti Superiori di Studi Musicali ex Pareggiati presenti in Lombardia;

**CONSIDERATO** che uno dei compiti del Comitato promotore, ai sensi dell’art. 3 è quello di esprimere pareri e formula proposte per l'individuazione dei generi musicali e delle categorie da premiare, nonché per la predisposizione del bando;

**PRESO ATTO** che a seguito dell’incontro del 20 luglio 2020 è stato scritto e condiviso un Bando dai componenti del Comitato promotore;

**VISTA** la proposta di Bando della Prima edizione del concorso Lombardia è musica prima edizione anno 2020, predisposto dalla USS Comunicazione, Relazioni Istituzionali e Stampa dopo le decisioni assunte dal Comitato promotore;

**VISTA** l'attestazione del Servizio Programmazione finanziaria e Sviluppo ICT relativamente alla copertura finanziaria della spesa per la realizzazione dell'evento in oggetto;

**VERIFICATA** da parte del dirigente della U.S.S. Comunicazione, Relazioni istituzionali e Stampa la regolarità dell'istruttoria e della proposta di deliberazione sia dal punto di vista tecnico sia sotto il profilo di legittimità;

all'unanimità dei voti, espressi a scrutinio palese

## D E L I B E R A

1. di approvare il Bando di concorso per gli studenti dei Conservatori ed Istituti Superiori di Studi Musicali ex Pareggiati previsto ai sensi dell'art. 3 e dell'art. 4 della Legge regionale n. 8 del 28 aprile 2020 Lombardia è musica. Primo anno 2020, allegato A alla presente deliberazione e di autorizzare la spesa complessiva di 30.000 euro;
2. di incaricare gli uffici alla predisposizione dei successivi adempimenti di competenza.

IL SEGRETARIO  
f.to Mauro Bernardis

IL PRESIDENTE  
f.to Alessandro Fermi

**IL CONSIGLIO REGIONALE DELLA LOMBARDIA**

**BANDISCE LA I EDIZIONE DEL PREMIO**

**'LOMBARDIA È MUSICA' AI SENSI DELLA LEGGE REGIONALE 28, APRILE 2020 N.8**

**ANNO 2020**

**ART. 1 – OGGETTO**

Il Concorso “Lombardia è musica” si svolgerà presso l’Auditorium Giorgio Gaber di Palazzo Pirelli, in Piazza Duca d’Aosta (Milano) nel mese di novembre o dicembre 2020. Le Audizioni si terranno in presenza, nel caso in cui la situazione sanitaria lo richiedesse il comitato valuterà se e come effettuare l’audizione in remoto garantendo a tutti i partecipanti le medesime condizioni di esecuzione.

**ART. 2 – DESTINATARI**

I destinatari sono gli studenti iscritti dei Conservatori ed Istituti Superiori di Studi Musicali ex pareggiati della Lombardia che aderiscono al Comitato Promotore del Premio.

Il concorso per quest’anno è diviso in due sezioni:

- **Pianoforte**
- **Archi**

Per la sezione Archi può essere prevista la presenza di un pianista accompagnatore.

**Ciascun Conservatorio ed Istituto Superiore di Studi Musicali ex pareggiato aderente al Comitato Promotore del Premio avrà il compito di effettuare un’audizione interna per selezionare i 2 studenti partecipanti, uno per ciascuna categoria.**

Il Consiglio Regionale della Lombardia mette a disposizione un pianoforte, mentre è a carico dei concorrenti tutto il materiale necessario per l’esibizione.

**ART. 3 – PROGRAMMA**

Lo svolgimento del Concorso sarà articolato come segue:

I concorrenti dovranno esibirsi con un programma a scelta di durata compresa tra i 30 e i 40 minuti.

#### ART. 4 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE E TERMINI

Ogni Conservatorio ed Istituto Superiore di Studi Musicali ex pareggiato aderente al Comitato

invierà al seguente indirizzo e-mail: [lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it](mailto:lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it) le candidature dei propri studenti selezionati per il concorso come indicato all'Art 2.

Insieme alla mail di iscrizione dovrà essere inviato il programma (comprensivi delle indicazioni inerenti all'autore, il titolo e la durata dei brani) che il candidato vuole eseguire.

I brani comunicati alla Segreteria del Concorso sono imm modificabili.

*I candidati che, alla scadenza delle iscrizioni, non abbiano raggiunto la maggiore età, dovranno inviare una dichiarazione firmata da entrambi i genitori o da chi ne fa le veci.*

**La data entro cui inviare la candidatura verrà resa nota attraverso il portale del Consiglio regionale della Lombardia.**

#### ART. 5 – GIURIA

La Giuria, **il cui giudizio è insindacabile**, sarà composta da **nove** membri:

- **un componente nominato dal Conservatorio ed Istituto Superiore di Studi Musicali ex pareggiato;**
- **un funzionario del Consiglio regionale impegnato nello sviluppo e programmazione della Stagione musicale.**

I componenti verranno indicati dopo che saranno pervenute tutte le candidature e una volta fissata la data delle audizioni in modo da far sì che siano presenti in Giuria le professionalità più idonee a seconda degli strumenti ad arco che si esibiranno.

Nel comporre la Giuria verranno evitate eventuali incompatibilità, sarà garantita la massima imparzialità.

Non sono ammessi al Concorso candidati che abbiano rapporti di parentela o affinità con un membro della Giuria.

Non dovrà esserci tra un concorrente e un membro della Giuria un rapporto didattico diretto.

Ogni componente della Giuria, nel momento di insediamento della stessa, dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati.

#### ART. 6 – PREMI

Per ciascuna categoria sono previsti i seguenti premi:

- I classificato: 5000 €;
- II classificato: 3000 €;

- III classificato: 2000 €.

Tutti gli studenti che parteciperanno al concorso non classificati nei primi tre posti riceveranno un premio di 800,00 € in quanto finalisti selezionati dal proprio Istituto. E' previsto un attestato di partecipazione.

#### ART. 7 – USO DEL VIDEO E COPYRIGHT

Il Consiglio regionale della Lombardia si riserva il diritto di videoregistrare le audizioni. I video potranno essere usati dal Consiglio regionale della Lombardia per finalità di comunicazione istituzionale, in particolare con videogallery sul sito web, sui propri canali social (Youtube, Facebook, Flickr, ecc...) e in presentazioni e manifestazioni diverse.

Art. 8 – Pubblicità, informazioni e date.

Le informazioni sulle date d'iscrizione e sulle date delle prove verranno pubblicate sul sito web del Consiglio regionale ([www.consiglio.regione.lombardia.it](http://www.consiglio.regione.lombardia.it)).

#### **Per informazioni:**

**Unità di Supporto Specialistico Comunicazione, Relazioni Istituzionali e Stampa**

E mail: [lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it](mailto:lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it)

**Telefono: 0267486358**