



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

BANDO DI AMMISSIONE AI CORSI ORDINAMENTALI DEL BIENNIO A. A. 2026-2027 IN DISCIPLINE MUSICALI - DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

Art. 1 – Informazioni generali

Sono aperte le iscrizioni per i corsi di secondo livello in discipline musicali per i seguenti ordinamenti:

AFAM020	CANTO
AFAM027	PREPOLIFONIA E CANTO STORICO
AFAM002	CHITARRA
AFAM009	CLARINETTO
AFAM026	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
AFAM004	CONTRABBASSO
AFAM012	FLAUTO
AFAM017	ORGANO
AFAM018	PIANOFORTE
AFAM014	SAXOFONO
AFAM006	VIOLINO
AFAM005	VIOLA
AFAM024	VIOLA DA GAMBA
AFAM007	VIOLONCELLO
AFAM034	MUSICA D'INSIEME

Art. 2 – Requisiti di accesso

Costituiscono titolo di ammissione ai corsi di cui all'art. 1, il Diploma di Conservatorio o ex Istituto Musicale Pareggiato congiunto al Diploma di Istruzione Secondaria di secondo grado, nonché i Diplomi Accademici di I livello.

Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione il diploma di laurea o titoli equipollenti anche conseguiti in un paese dell'Unione Europea.

Potranno essere attribuiti eventuali debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

Art. 3 – Esami di ammissione

Gli esami di ammissione saranno strutturati come di seguito:

a. Studenti in possesso di un diploma del previgente ordinamento di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti e studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello conseguiti presso Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Istituti Musicali Pareggiati):





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

- a. **Esecuzione** di uno o più brani scelti dalla commissione dal programma presentato dal candidato (durata 30/40 minuti);
- b. **Colloquio** in lingua italiana di carattere generale sulle problematiche interpretative relative al programma scelto per l'esame di idoneità;
- c. **Valutazione** del curriculum.

La Commissione si riserva di effettuare eventuali verifiche sulla preparazione musicale generale.

- b. Studenti in possesso di laurea o titolo equipollente **senza** alcun titolo musicale specifico:
 - a. **Esecuzione** di uno o più brani scelti dalla commissione dal programma presentato dal candidato (durata 30/40 minuti);
 - b. **Colloquio** in lingua italiana di carattere generale sulle problematiche interpretative relative al programma scelto per l'esame di idoneità;
 - c. **Valutazione** del curriculum;
 - d. **Prove** teorico-pratiche volte all'accertamento di competenze ed abilità corrispondenti ad un diploma accademico di primo livello conseguito presso un Conservatorio di musica o ex Istituto Musicale Pareggiato:
 - Percezione uditiva, lettura e teoria della musica;
 - Armonia e analisi;
 - Storia della musica;
 - Lettura della partitura, pianoforte complementare (per i corsi che prevedono tali competenze).

ATTENZIONE!!!!

SOLO PER LE AMMISSIONI DI CANTO LIRICO

Tutti i candidati agli esami di ammissione di CANTO LIRICO dovranno sostenere una PROVA PRESELETTIVA tramite un VIDEO che dovrà contenere:

- Una breve presentazione dello studente;
- Due brani a scelta, tra i quali obbligatoriamente un'aria d'opera, preferibilmente con recitativo, e dei quali almeno uno in lingua italiana.

Le arie presentate nel VIDEO possono essere inserite nel programma dell'esame di ammissione.

- Il video non dovrà presentare interruzioni tra un brano e l'altro pena l'esclusione dalla selezione (sono vietati i montaggi);
- Sono consentite brevi pause di riposo, ma senza interrompere la ripresa. L'inquadratura dovrà essere il più possibile ravvicinata e fissa sulla figura intera del candidato;
- Le arie d'opera dovranno essere eseguite a memoria.

Il link del video dovrà essere caricato al momento dell'iscrizione per l'esame di ammissione, con le modalità previste dal successivo Art. 4 (Richiesta di ammissione) del presente Bando, caricandolo al momento della compilazione della domanda di ammissione sul portale Isidata in "Link audio-video amm" entro il 31/05/2026.

Il mancato invio del link relativo al video di cui sopra sarà causa di esclusione dalla pre-selezione.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

In base al materiale inviato, previa valutazione della Commissione preposta, i candidati che saranno dichiarati idonei avranno diritto a partecipare all'esame di ammissione che si svolgerà in presenza presso la sede del Conservatorio in data che verrà successivamente comunicata con pubblicazione sul sito istituzionale.

Art. 4 – Richiesta di ammissione

1. Procedura

La domanda dovrà essere effettuata online al seguente link:

<https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx>

Si consiglia di scaricare il Manuale di aiuto per la compilazione online della domanda di ammissione direttamente dal sito dell'Istituto.

Prima di procedere all'invio della domanda è necessario effettuare i pagamenti solo ed esclusivamente tramite bollettini PagoPa generabili direttamente dal portale Isidata nella sezione tasse.

La segreteria del Conservatorio è a disposizione per eventuali chiarimenti scrivendo a info@istitutomonteverdi.it

2. Contributi

Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di:

- € 50,00 Contributo esame ammissione corsi Afam Cremona;

I contributi versati non sono rimborsabili.

3. I candidati risultati idonei nella sessione di esame saranno inseriti in una graduatoria in base al voto di merito e accederanno ai posti liberi in base alla suddetta graduatoria.

4. La domanda dovrà pervenire entro e non oltre il **31/05/2026**.

5. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il Diploma o la Laurea - o titolo equipollente - sia stata conseguita presso un Conservatorio o Università italiana.

Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, i candidati devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

eventuale dichiarazione di valore in loco da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente o relativa equipollenza rilasciata dalle istituzioni competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza delle normative vigenti in materia.

Per gli studenti in possesso di titolo di studio estero: all'atto dell'iscrizione il/la candidato/a potrà rivolgersi a CIMEA per le procedure prodromiche al riconoscimento del titolo di studio. Le spese per la verifica del titolo da parte di CIMEA, a tariffa agevolata, sono a carico del richiedente secondo la convenzione stipulata con il Conservatorio.

Per accesso pagina dedicata <https://cimea.diplo-me.eu/conscremona/#/auth/register>

Per info <https://www.cimea.it/pagina-procedure-riconoscimento-titoli>

<https://www.cimea.it/pagina-attestatati-di-comparabilita-e-verifica-dei-titoli>

<https://www.cimea.it/pagina-attestatati-universita>

ATTENZIONE, CANDIDATI EXTRA-EU!

Gli studenti stranieri dovranno presentare domanda tramite il portale www.university.it. Per questi candidati sarà possibile sostenere un pre-esame di ammissione tramite invio di video e colloquio online nella sessione di giugno. In caso di esito positivo i candidati verranno posti in graduatoria con la dicitura "con riserva" finché non saranno espletate tutte le procedure necessarie previste per gli studenti extra-EU, comprese eventuali prove suppletive richieste dal Ministero.

Per le procedure si rimanda al link: <https://www.university.it/studenti-stranieri>

Art. 5 – Domanda di immatricolazione (entro il 31/07/2026) - Tasse e contributi obbligatori

Solo successivamente alla comunicazione da parte della Segreteria alla mail indicata nella domanda, si potrà procedere con l'iscrizione e immatricolazione online.

La domanda di immatricolazione al BIENNIO, va inserita sul portale Isidata.

I contributi accademici, le tasse e le modalità di pagamento sono definiti dal regolamento TASSE E CONTRIBUTI pubblicato sul sito al seguente link: <https://www.conscremona.it/regolamenti-vari-afam/>

Alla domanda di immatricolazione deve essere allegata l'eventuale **Dichiarazione Sostitutiva Unica e la relativa attestazione ISEEU dei redditi e dei patrimoni dell'anno solare precedente** ai fini della determinazione della fascia di contribuzione.

Art. 6 Frequenza contemporanea di altri corsi

La frequenza al corso è compatibile con la frequenza ad altro corso AFAM o universitario come definito dal Manifesto degli Studi.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

IL DIRETTORE

CONSERVATORIO DI MUSICA
"CLAUDIO MONTEVERDI" DI CREMONA

Prof. Giuseppe Caffi

