



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Cremona, 8 Maggio 2026

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO – A.A. 2026/2027
CORSI FORMAZIONE DI BASE/CORSI LIBERI (F.R.E.P)**

IL DIRETTORE

Premesso che:

- il Conservatorio, oltre a essere sede primaria dell'alta formazione musicale, opera per la diffusione della pratica musicale nelle diverse fasce di età, dai giovanissimi agli adulti e gestisce pertanto, nell'ambito della propria offerta formativa, anche corsi di base e corsi liberi non accademici;
- i suddetti corsi non accademici presentano caratteri di estemporaneità, e non si configurano come attività istituzionali delle Istituzioni AFAM, così come definite dall'art. 2 della Legge n. 508/1999;
- non è possibile far fronte alle esigenze didattiche correlate ai corsi sopra descritti mediante personale dipendente già in servizio;
- non è ipotizzabile garantire la docenza per tali corsi mediante uno stabile incremento della dotazione organica;
- le prestazioni in oggetto si configurano come altamente qualificate;

Vista la Legge 21/12/1999 n. 508 di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

Visto il DPR 28/02/2003 N. 132 quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;

Visto l'art. 7 del D.Lgs. 30 Marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

Visto l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;

Visto il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);

Vista la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato ed in particolari le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione - Dipartimento per la funzione pubblica;

Visto il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 quale Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, e s.m.i.;

Visto il D. Lgs. 25 Maggio 2017 n.75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Claudio Monteverdi di Cremona;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica Claudio Monteverdi di Cremona;

Considerato che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere anche ad esperti esterni per poter garantire l'offerta formativa complessiva per l'A.A. 2026/2027;

Considerato che per i Corsi attivati nell'ambito del Progetto "Conservatorio per tutti!" (Corsi di formazione di base e corsi liberi) sarà necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di tipo non subordinato;

Che ai sensi dell'articolo 1, comma 284 della Legge di Bilancio 2020, per le esigenze didattiche derivanti dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508, cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni Afam provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni;

Che l'attribuzione dei citati incarichi di insegnamento NON costituisce servizio accademico AFAM e non dà luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli;

RENDE NOTO

Art. 1

Procedura comparativa

È indetta una procedura comparativa per titoli per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistica e professionale con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale (per l'A.A. 2026/2027 ed eventualmente rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, ai sensi dell'articolo 1, comma 284 della legge di bilancio 2020), per gli insegnamenti indicati nella Tabella 1 in calce al presente Bando. Qualora il candidato primo in graduatoria rinunciasse, la rinuncia verrà considerata come radiazione dalla graduatoria. La graduatoria ha validità 3 anni accademici.

Il presente Bando, secondo la normativa vigente, è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio (albo online) e sul portale <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Art. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani o stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

1. Cittadinanza italiana o straniera;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza e provenienza;
5. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione;
6. Assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza e di prevenzione.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale o in stato di quiescenza.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Art. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

Caricamento della domanda e relativi allegati sul Portale Reclutamento

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, redatta utilizzando esclusivamente il modello in allegato, nonché i titoli posseduti, i documenti, l'attività artistico-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere caricati, a pena di esclusione, entro il 28/05/2026 alle ore 23:59 al seguente link: reclutamento.conscremona.it.**

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno caricare sul portale, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco in formato pdf o cartella Zip non superiore a 8 mb.

Attenzione: nel caso di caricamento di più file all'interno dello stesso campo è necessario unire i file in un formato zip non superiore a 8 mb, in quanto, se vengono caricati successivamente più file nello stesso campo il sistema terrà in memoria solo l'ultimo file caricato.

1. Nel campo *ALLEGATO A* inserire:

- **domanda di partecipazione** redatta secondo il format allegato al Bando;
- **copia fotostatica di un documento d'identità** e del **Codice Fiscale**.

2. Nel campo *ALLEGATO B* inserire: – **elenco dei titoli di studio e di servizio** valutabili ai fini della selezione pubblica come da format in calce al presente bando. Per la valutazione del servizio, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale, deve essere





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

precisata la natura, il numero di ore e l'Istituzione di servizio (saranno valutati esclusivamente i servizi prestati presso le istituzioni Afam o equivalenti).

3. Nel campo *ALLEGATO C* inserire: – **Curriculum Vitae** (max 2000 caratteri spazi esclusi). Il CV non sarà oggetto di valutazione specifica;

– **elenco numerato dei 30 titoli artistico/professionali** l'elenco è redatto e numerato dal candidato (concerti, registrazioni e incisioni discografiche, pubblicazioni, attività professionale presso enti musicali, Teatri, altre docenze svolte presso istituzioni non AFAM o equivalenti, ecc.) e deve contenere i più significativi titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa (non saranno valutati ulteriori titoli oltre i primi 30);

– **documentazione relativa al sopracitato elenco** numerato (la documentazione potrà fare riferimento ad un link consultabile).

4. Nel campo *ALLEGATO D* inserire il **programma didattico dettagliato** inerente all'insegnamento richiesto. Per la partecipazione a più discipline di cui all'Allegato A, il candidato dovrà presentare distinta domanda di partecipazione corredata dei relativi allegati.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Per eventuali domande/informazioni di carattere tecnico relative al caricamento della domanda contattare la seguente mail: supporto@conscremona.it.

Art. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato, e composta dal Direttore stesso o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini. Se non disponibili docenti del settore disciplinare relativo alla procedura, alla Commissione potranno partecipare esperti esterni di comprovata professionalità.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto.

Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di Musica C. Monteverdi. Il programma didattico dovrà essere originale.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

La Commissione procederà ad assegnare le valutazioni per ciascun servizio di collaborazione messo a bando sulla base dei seguenti campi specifici:

- titoli di studio del candidato (max 6 punti);
- attività artistico/professionale del candidato pertinente alla disciplina per la quale ha presentato domanda (max 12 punti);
- titoli di servizio (max 6 punti). Verranno presi in considerazione esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni di alta formazione e/o università che rilasciano diplomi accreditati a livello europeo. In particolare la commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi prestati; altre eventuali attività di insegnamento potranno essere inserite nelle attività artistico-professionali;
- programma di insegnamento presentato rispondente al progetto didattico dell'Istituzione (max 12 punti);
- colloquio/prova pratica (max 20 punti).

Potranno accedere alla prova pratica (colloquio/saggio di lezione) i candidati che abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 20/56.

Il punteggio massimo, comprendente la prova pratica, attribuibile ad ogni candidato sarà di 56/56.

I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 40/56 non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

La Commissione individuerà con giudizio insindacabile il candidato o la candidata in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Terminata la procedura, gli elenchi dei candidati individuati dalle commissioni saranno resi noti all'albo e sul sito dell'Istituzione e sul portale <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Art. 5

Stipula del contratto

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo previa disponibilità di bilancio e attivazione degli insegnamenti anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso, e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio.

I contratti sono eventualmente rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, ai sensi dell'articolo 1, comma 284 della legge di bilancio 2020.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Il servizio verrà prestato presso la sede di Cremona, secondo successive disposizioni del Direttore sulla base dell'organizzazione dell'offerta formativa per l'a.a. 2026/2027.

La rinuncia all'incarico comporta l'automatica depennazione del candidato dall'elenco degli idonei: tale disposizione è finalizzata a garantire la continuità didattica agli studenti e la regolare programmazione dell'attività formativa.

Gli esperti esterni individuati dovranno anche essere in grado di organizzare e gestire su richiesta le eventuali attività didattiche a distanza (espletate in sede) che dovessero essere indicate dalla Direzione.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro stipula di formale contratto.

Il compenso orario, al lordo delle ritenute di legge per tutta la durata del contratto, è stabilito in:

- € 30,00 (euro trenta/00 per ogni ora di lezione, al lordo delle trattenute contributive e fiscali, oltre a oneri e IVA, se dovuti), per l'intera durata dell'incarico.

Art. 6

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo.

Art. 7

Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio, pubblicato sul sito web dell'istituzione www.conscremona.it e sul portale <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Art. 8

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Caffi





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

TABELLA A

CORSO 1	Violino – corsi di base e corsi liberi
CORSO 2	Canto lirico – corsi di base e corsi liberi
CORSO 3	Fisarmonica - corsi di base e corsi liberi
CORSO 4	Pianoforte – corsi di base e corsi liberi
CORSO 5	Linguaggio musicale (Solfeggio) - corsi di base e corsi liberi
CORSO 6	Chitarra classica - corsi di base e corsi liberi
CORSO 7	Pianoforte Jazz - corsi di base e corsi liberi
CORSO 8	Arpa - corsi di base e corsi liberi
CORSO 9	Percussioni - corsi di base e corsi liberi





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Allegato A – Domanda di partecipazione

CORSI FORMAZIONE DI BASE/CORSI LIBERI

PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE
INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2026/2027
CONSERVATORIO DI MUSICA C. MONTEVERDI

Al Direttore del
CONSERVATORIO C. MONTEVERDI

I sottoscritt_ (Cognome Nome) _____
nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____
codice fiscale _____, residente a _____
prov. ____, in _____
telefono cellulare _____ telefono fisso _____
indirizzo e-mail _____

chiede

di essere ammesso alla procedura comparativa per il conferimento di incarico di collaborazione per il seguente insegnamento
_____ (specificare l'insegnamento per cui si intende partecipare, fra quelli
elencati nella TABELLA A) per l'A.A. 2026/2027.

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

__I__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio C. Monteverdi al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data _____

Firma _____

Il documento può essere firmato digitalmente.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

TITOLI DI STUDIO

Denominazione	Istituzione	Data del conseguimento	Votazione	Eventuali note

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Il sottoscritto, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000 dichiara di aver effettivamente svolto le attività elencate e di aver conseguito i titoli sopra elencati.

Data _____

Firma _____

È possibile inserire righe supplementari in tabella.

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

