



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

BANDO DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO W. STAUFFER E CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI DI CREMONA

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona;

IN ATTUAZIONE delle proprie finalità istituzionali volte alla promozione del diritto allo studio, all'abbattimento delle barriere economiche e al sostegno concreto degli studenti in condizioni di disagio economico o di svantaggio sociale;

PRESO ATTO del generoso contributo della Fondazione Walter Stauffer pari a complessivi € 5.000,00 (euro cinquemila/00), finalizzato specificamente a valorizzare i giovani talenti e a sostenere la scuola degli strumenti ad arco, eccellenza musicale del territorio cremonese;

CONSIDERATO il cofinanziamento stanziato direttamente dal Conservatorio "Claudio Monteverdi" con fondi propri pari a € 1.000,00 (euro mille/00), a totale completamento della copertura finanziaria necessaria per l'erogazione dei premi previsti;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio con la quale è stata approvata l'accettazione del contributo esterno e lo stanziamento della quota di cofinanziamento a budget;

RILEVATA pertanto la disponibilità di risorse complessive pari a € 6.000,00 (euro seimila/00) destinate all'attivazione di n. 6 (sei) borse di studio del valore di € 1.000,00 (euro mille/00) ciascuna;

RITENUTO necessario coniugare il principio del sostegno economico con la valorizzazione del merito artistico e accademico attraverso una procedura di selezione oggettiva e trasparente;

SI DISPONE L'EMANAZIONE DEL PRESENTE BANDO:

Art. 1 - Finalità del bando

Il Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona (da qui solo "Conservatorio") indice una selezione per l'assegnazione di 6 (sei) borse di studio destinate agli studenti dei corsi di strumento ad arco, finanziate dalla Fondazione Walter Stauffer e dal Conservatorio. L'assegnazione delle borse avverrà secondo criteri di merito determinati dall'esito di una prova pratica di esecuzione musicale.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

La selezione è riservata a studenti di strumento ad arco regolarmente iscritti ai corsi del Conservatorio per l'anno accademico 2025/2026 in possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del bando:





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” - Cremona

- appartenenza ad un nucleo familiare con un ISEE in corso di validità per l'anno 2026 per le prestazioni per il diritto allo studio non superiore a € 30.000,00 (euro trentamila/00). Gli studenti stranieri non residenti in Italia o con nucleo familiare all'estero dovranno presentare l'ISEE parificato;
- regolarità del percorso di studi (essere in corso);

Art. 3 - Modalità e termini di iscrizione

Gli interessati dovranno presentare la domanda di partecipazione esclusivamente via telematica compilando un form disponibile sul sito istituzionale del Conservatorio. La procedura di iscrizione dovrà essere completata tassativamente **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 15 giugno 2026**, a pena di esclusione.

All'atto della compilazione del modulo online, i candidati dovranno allegare la seguente documentazione in formato PDF:

- Attestazione ISEE (o ISEE parificato per studenti stranieri) in corso di validità;
- Programma dettagliato dei brani solistici scelti per la prova d'esame, con indicazione precisa di autore, titolo, movimenti e durata stimata di ciascun brano.

Art. 4 – Programma d'esame

La prova selettiva consisterà nell'esecuzione di un programma libero a scelta del candidato, della durata complessiva compresa tra i 20 e i 30 minuti. Il programma dovrà includere almeno un movimento tratto da un brano significativo del repertorio solistico. Qualora il programma presentato ed eseguito non raggiunga la durata minima obbligatoria di 20 minuti, il candidato verrà automaticamente escluso dalla selezione e dalla formulazione della graduatoria di merito.

Art. 5 - Svolgimento delle prove e pianisti accompagnatori

Le prove si svolgeranno in presenza presso i locali del Conservatorio il **25 giugno 2026**. Verrà data comunicazione dell'orario sul sito del Conservatorio.

I candidati hanno la facoltà di avvalersi di un pianista accompagnatore (a proprie spese) oppure del pianista collaboratore messo a disposizione dal Conservatorio. I candidati che intendono usufruire del pianista del Conservatorio devono farne espressa richiesta nel modulo di iscrizione e provvedere al contestuale invio delle partiture in formato PDF entro il termine di scadenza delle iscrizioni.

I candidati sono tenuti ad eseguire i brani per intero. L'esecuzione a memoria del programma non è considerata obbligatoria ai fini della valutazione.

Art. 6 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

La Commissione giudicatrice è presieduta dal Direttore Didattico e composta dai docenti di strumento ad arco di ruolo presso il Conservatorio. Al fine di garantire la massima trasparenza e l'imparzialità del





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

giudizio, i membri della Commissione che abbiano rapporti di parentela o affinità entro il quarto grado con uno dei candidati iscritti, si asterranno dalla valutazione dello specifico studente.

La valutazione del merito artistico sarà espressa in centesimi. Saranno considerati idonei all'assegnazione della borsa di studio soltanto i candidati che avranno conseguito una votazione minima pari o superiore a 80/100.

L'assegnazione delle borse avverrà sulla base di una graduatoria di merito formulata in ordine decrescente di punteggio. Non sono ammessi premi *ex aequo*: in caso di parità di punteggio, la borsa sarà assegnata prioritariamente al candidato in possesso dell'attestazione ISEE con il valore economico più basso.

Al termine della procedura selettiva, tutte le votazioni e i verbali della Commissione saranno consultabili dai concorrenti che ne facciano formale richiesta, nel rispetto della normativa vigente. Le decisioni formulate dalla Commissione in merito ai giudizi artistici sono da ritenersi definitive e inappellabili.

Art. 7 - Entità e modalità di erogazione del premio

Ciascuna delle 6 (sei) borse di studio ammonta a un importo di € 1.000,00 (euro mille/00). Le borse saranno liquidate dal Conservatorio tramite bonifico bancario sulle coordinate IBAN indicate dai vincitori entro il termine dell'anno accademico di riferimento.

L'effettiva erogazione del premio è subordinata alla verifica della regolarità del vincitore con il pagamento di tutte le tasse e rette di frequenza dovute al Conservatorio per l'anno accademico in corso. Qualora il numero di candidati giudicati idonei (punteggio \geq 80/100) sia inferiore al numero di borse disponibili, le somme relative alle borse residue rimarranno nella piena e definitiva disponibilità del Conservatorio, con il vincolo di destinazione a future iniziative di sostegno agli studenti o per il rifinanziamento del medesimo bando nelle annualità successive.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali (Privacy)

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura selettiva e per l'eventuale successiva erogazione della borsa di studio. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.

Art. 9 - Accettazione del regolamento e controversie

La presentazione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata da parte del candidato di tutte le norme contenute nel presente bando e nel Regolamento generale del Conservatorio. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si applicano le disposizioni di legge vigenti





Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” - Cremona

in materia di pubblico impiego e diritto allo studio. Per ogni eventuale controversia legale, il foro competente in via esclusiva è quello di Cremona.

Cremona, lì 09 giugno 2026

**Il Direttore
Giuseppe Caffi**

