

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE
PER LA DESIGNAZIONE DEI MEMBRI DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI CREMONA TRIENNIO 2023 - 2026**

IL PRESIDENTE

Vista la legge n. 508/99;

Visto il D.P.R. 132/2003 art. 4, comma 1 lett. f) che prevede tra gli organi delle istituzioni AFAM, il Nucleo di Valutazione;

Considerato che l'art. 10 del D.P.R. 132/2003, in merito alla composizione del Nucleo di Valutazione, prevede che sia formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione;

Visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art. 19, relativo alla composizione e competenze del Nucleo di Valutazione;

Richiamata la normativa vigente in materia di incompatibilità con la carica di componente del Nucleo di Valutazione;

Vista la nota ANVUR prot. 1700/2022 del 27/04/2022 concernente “Criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte delle Istituzioni AFAM, ai sensi dell'art. 1, comma 304, della Legge 234/2021”;

Nelle more della definizione del Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze che stabilirà il compenso da riconoscere ai componenti del Nucleo ai sensi dell'art. 1 comma 304 Legge 234/2021;

Attesa la necessità di nominare il Nucleo di Valutazione per il triennio 2023/2026 e ritenuto di doversi adeguare ai principi contenuti nella suddetta nota ANVUR;

Considerata la necessità di procedere in urgenza per la ricostituzione del nucleo in vista degli adempimenti legati alla relazione annuale;

Preso atto dell'indirizzo in merito espresso dal Consiglio di Amministrazione come da Verbale di seduta in data 7 marzo 2023;

Recepito il parere favorevole di regolarità tecnica del Direttore Amministrativo;

DISPONE

Art. 1

Indizione della selezione

È indetta una selezione per la designazione dei seguenti n. 3 membri del Nucleo di Valutazione di cui:

- **N. 1 COMPONENTE INTERNO** l'Istituzione e dotato dei requisiti indicati al successivo art. 3;
- **N. 2 ESPERTI ESTERNI** dotati dei requisiti di cui al successivo art. 4.

Art. 2

Requisiti generali

I candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea
- b) godere dei diritti civili e politici
- c) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti giudiziari iscritti nel casellario giudiziale. Le cause di esclusione di cui al presente numero operano anche nel caso in cui la sentenza definitiva disponga l'applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale;
- d) non essere stati condannati con sentenza irrevocabile, salvi gli effetti della riabilitazione, per un delitto contro la pubblica Amministrazione, contro la fede pubblica, contro il patrimonio, contro l'ambiente, contro l'ordine pubblico, contro l'economia pubblica ovvero per un delitto in materia tributaria;
- e) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione disposte dall'autorità giudiziaria ai sensi del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, concernente il codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n.136, salvi gli effetti della riabilitazione;
- f) non trovarsi in stato di interdizione anche temporanea o di sospensione dagli uffici direttivi delle persone giuridiche e delle imprese;
- g) non essere stati destinatari, quali dipendenti pubblici, di una sanzione disciplinare superiore alla censura.

Art. 3

COMPONENTE INTERNO: requisiti di partecipazione

I candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti minimi:

- a) l'essere docente di ruolo del Conservatorio di Cremona (già ISSM non statale) da almeno un biennio con comprovata e qualificata esperienza di didattica e di ricerca e conoscenza degli Standard e Linee Guida per l'Assicurazione della Qualità (ESG 2015); la comprovata e qualificata esperienza va valutata con riferimento ai ruoli di responsabilità didattica svolti nei precedenti dieci anni e rispetto al possesso di esperienze di ricerca in ambito artistico preferibilmente documentate anche dall'aver partecipato a progetti di ricerca in collaborazione almeno a livello nazionale o dall'aver conseguito riconoscimenti o premi di livello almeno nazionale;
- b) non essere componente di altri Organi dell'Istituzione (fa eccezione l'appartenenza al Collegio dei Professori) e non far parte di Nuclei di Valutazione di altre Istituzioni AFAM collocate nella stessa Regione. Al riguardo si precisa che qualora tutti i docenti in possesso dei requisiti richiesti facciano parte del Consiglio Accademico o nel caso in cui non vi siano docenti in possesso dei requisiti di cui alla lettera a), dovrà essere individuato come componente interno un docente appartenente ad un'altra istituzione AFAM;
- c) costituisce requisito preferenziale l'aver maturato esperienze di didattica e/o ricerca e/o progettazione didattica a livello internazionale.

Art. 4

ESPERTI ESTERNI: requisiti di partecipazione

I due componenti devono essere in possesso di comprovata qualificazione nel campo della valutazione, di cui uno esperto in ambito artistico-musicale e l'altro in ambito di gestione e organizzazione del sistema universitario.

In particolare, dovranno essere in possesso **di almeno due** dei seguenti **requisiti**:

- a) aver fatto parte di Nuclei di Valutazione, Organismi Indipendenti di Valutazione (OIV), Presidi di qualità presso Istituzioni italiane di formazione superiore per almeno tre anni;
- b) aver svolto attività di valutazione presso l'ANVUR o Agenzie Europee iscritte alla rete ENQA come componente di Commissioni di valutazione delle Istituzioni AFAM o delle Università per almeno un biennio;
- c) per i docenti di altre Istituzioni AFAM o Università, essere in possesso di un profilo artistico o scientifico coerente con gli ambiti disciplinari dell'Istituzione e preferibilmente attestato dall'aver partecipato a progetti di ricerca in collaborazione di livello almeno nazionale;
- d) aver lavorato per almeno due anni in uffici di amministrazioni pubbliche, o enti privati legalmente riconosciuti, o Agenzie Europee di Assicurazione della Qualità iscritte alla rete ENQA, occupandosi di valutazione interna o esterna in ambiti riconducibili alla formazione superiore con riferimento ad attività di didattica, ricerca, internazionalizzazione o a sistemi di pianificazione, controllo di gestione o performance;
- e) ricoprire o aver ricoperto negli ultimi 5 anni ruoli direzionali o di alta responsabilità in istituzioni o aziende pubbliche o private operanti nei settori artistico-disciplinari di riferimento dell'Istituzione.

Art. 5

Incompatibilità

I membri del Nucleo di Valutazione non possono:

- a) ricoprire altre cariche accademiche, né essere componenti di altri organi del Conservatorio;
- b) aver avuto nei tre anni precedenti alla nomina ovvero per la durata del mandato incarichi di natura politica e/o sindacale;
- c) ricoprire la carica di Direttore, membro del Consiglio di Amministrazione, del Consiglio Accademico o Revisore dei Conti;
- d) aver svolto incarichi di indirizzo politico o ricoperto cariche pubbliche elettive nel Conservatorio di Cremona nel triennio precedente la nomina;
- e) essere responsabili della prevenzione della corruzione del Conservatorio di Cremona;
- f) trovarsi in una situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi propri, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado;
- g) essere magistrati o avvocati dello Stato che svolgono le funzioni nello stesso ambito territoriale regionale o distrettuale in cui opera il Conservatorio;
- h) aver svolto non episodicamente attività professionale in favore o contro il Conservatorio;
- i) avere un rapporto di coniugio, di convivenza, di parentela o di affinità entro il secondo grado con le figure direttive in servizio nell'amministrazione presso cui deve essere costituito l'organismo, o con il vertice politico – amministrativo o, comunque, con l'organo di indirizzo politico – amministrativo.

L'incompatibilità, che opera al momento dell'assunzione della rispettiva carica, può essere rimossa

qualora l'interessato, entro e non oltre cinque giorni dalla comunicazione dell'avvenuta nomina, presenti dichiarazione di opzione.

Art. 6

Modalità e termini di presentazione della domanda

Le candidature dovranno essere presentate mediante domanda in forma scritta indirizzata al Presidente, redatta secondo il **MODULO A (per il componente interno) o MODULO B (per esperti esterni)**, allegati al presente avviso.

La domanda deve essere corredata da:

- **fotocopia del documento di identità in corso di validità;**
- **curriculum vitae didattico-scientifico e/o professionale debitamente sottoscritto**, dalla quale risultino le esperienze ritenute significative in relazione al ruolo da svolgere ed i requisiti di partecipazione previsti dal presente bando;

Tenuto anche conto del carattere di urgenza della presente procedura, le domande di candidatura dovranno pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 30/03/2023.**

Sono ammesse le seguenti modalità di trasmissione della domanda:

- consegna diretta presso gli uffici del Direttore Amministrativo del Conservatorio;
- spedizione mediante il servizio postale con raccomandata A/R (la busta dovrà recare la seguente dicitura: "*Candidatura quale membro del Nucleo di valutazione del Conservatorio di Musica di Cremona*" e dovrà riportare, altresì, il nome e cognome e l'indirizzo del mittente);
- trasmissione, mediante posta elettronica certificata, all'indirizzo PEC istitutomonteverdi@pec.it della domanda sottoscritta con firma digitale o autografa e scannerizzata in formato PDF ai sensi del D.LGS 82/2005.

Si precisa che, ai fini del rispetto del termine perentorio summenzionato per la presentazione della candidatura:

- in caso di utilizzo della posta elettronica certificata (PEC), fa fede l'orario e la data di ricevimento della casella di posta elettronica di arrivo;
- negli altri casi farà fede il timbro di arrivo del Protocollo del Conservatorio.

Pertanto saranno irricevibili le domande che perverranno oltre il termine sopraindicato, ancorché spedite entro il termine stesso.

Il Conservatorio di Musica di Cremona si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese e delle autocertificazioni prodotte ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.

Art. 7

Designazione

I tre membri del Nucleo di Valutazione sono designati dal Consiglio di Amministrazione, previo parere del Consiglio Accademico.

Acquisito il parere del Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione provvede alla valutazione del possesso dei requisiti richiesti, con valutazione comparativa dei *Curricula* presentati

volta alla verifica dei profili richiesti per gli ambiti di valutazione di cui si deve occupare il Nucleo. Al termine della valutazione designa, con adeguata motivazione, i tre membri. Al termine della designazione verrà pubblicato sul sito istituzionale l'elenco dei nominativi, degli indirizzi e-mail istituzionali e dei CV dei componenti del Nucleo di Valutazione.

Art. 8

Durata e rinnovo mandato

I componenti del Nucleo di Valutazione durano in carica tre anni e sono immediatamente rinnovabili una sola volta.

Art. 9

Oggetto dell'incarico

Il nucleo di valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi. In particolare:

- a) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse;
- b) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Istituzione, sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario, sentito il CNAM; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari;
- c) acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche, dandone conto nella relazione annuale di cui alla lettera b).

Il Conservatorio assicura al Nucleo di Valutazione, l'autonomia operativa, il diritto di accesso ai dati ed alle informazioni necessarie, nonché la pubblicità e la diffusione degli atti nel rispetto della normativa a tutela della riservatezza.

In tema di compiti attribuiti ai Nuclei di Valutazione e all'ANVUR va altresì richiamato quanto previsto dall'art. 1, comma 644, della Legge 205/2017 in cui è previsto che: I nuclei di valutazione delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nonché le istituzioni autorizzate ai sensi dell'articolo 11 del regolamento di cui D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, inoltrano le relazioni annuali sulle attività e sul funzionamento dell'istituzione, oltre che al Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca [ora Ministero dell'università e della ricerca, n.d.r.], anche all'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), entro gli stessi termini. L'ANVUR verifica l'adozione, nelle relazioni di cui al precedente periodo, dei criteri generali stabiliti in base a quanto disposto dall'articolo 10, comma 2, lettera b), del regolamento di cui al D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, comunicando al Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, entro novanta giorni, le proprie valutazioni in merito.

Art. 10

Compenso

Ai sensi dell'articolo 1, comma 304, della Legge 234/2021 ai componenti il Nucleo di Valutazione è riconosciuto il diritto al compenso, a valere sulle risorse proprie delle istituzioni, definito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze.

Art. 11**Pubblicità**

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.

Art. 12**Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003, i dati personali forniti dai candidati che presenteranno domanda di partecipazione alla presente selezione saranno raccolti presso il Conservatorio di Cremona per le finalità di gestione della selezione e per la designazione a membro del Nucleo di Valutazione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini del corretto espletamento della procedura.

I candidati, con la presentazione della candidatura, autorizzano il Conservatorio all'integrale pubblicazione del curriculum e della eventuale ulteriore documentazione presentata.

Art. 13**Responsabile del Procedimento**

Il Responsabile del procedimento è il dott. Damiano Scaravaggi, Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona.

Norma finale

Per quanto non è espressamente previsto dal presente avviso, si rinvia allo Statuto e ai Regolamenti del Conservatorio, nonché alle vigenti disposizioni di legge in materia.

Cremona, 15/03/2023

Il Presidente
Prof. Andrea Rurale