



CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

**DELIBERAZIONE DEL
CONSIGLIO ACCADEMICO**

N° 4

PROTOCOLLO N.	DATA SEDUTA
484/2023	24/03/2023

OGGETTO:

Variazioni organico _ Nota MUR n. 2767 del 2 marzo 2023



CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

L'anno 2023, il giorno 24 Marzo, alle ore 12.00, presso il Conservatorio Claudio Monteverdi e in modalità videoconferenza su piattaforma istituzionale, si è riunito il Consiglio Accademico, sotto la presidenza della Prof.ssa Anne Colette Ricciardi, per deliberare sull'argomento in oggetto.

<estratto dal verbale del Consiglio Accademico

Sono presenti:

Presidente: Dir. Prof.ssa Anne Colette Ricciardi

Componenti: Prof. Roberto Arosio (modalità on line), Prof. Andrea Cigni (modalità on line), Prof. Giuseppe Caffi, Studentessa Lara Celeghin (modalità on line), Studente Paolo Dell'Anna

Segretario verbalizzante: Sig.ra Sabina Milanese (assistente amministrativo)

Il Consiglio Accademico

Estratto dal verbale del Consiglio Accademico

3. Variazioni organico _ Nota MUR n. 2767 del 2 marzo 2023

relazione alle variazioni di organico (Nota MUR 2767 del 02/03/2023)

La Direttrice porta all'attenzione dei consiglieri la nota n. MUR 2767 del 02/03/2023 (allegato 1) con la quale il MUR, al fine di ottimizzare le operazioni propedeutiche all'avvio del nuovo anno accademico 2023/2024 ha predisposto le istruzioni operative per la verifica dell'organico, eventuali conversioni e/o blocchi sia del personale docente, sia del personale tecnico amministrativo.

La Direttrice illustra ai consiglieri la situazione della pianta organica relativa al personale docente presente sul sito del Cineca alla data odierna; per la sede di Cremona risultano 23 posti in organico di cui 12 titolari e 11 vacanti. Per il personale docente, su cui il Consiglio accademico è tenuto a deliberare, risultano 12 cattedre di cui 1 vacante. La nota citata prevede: "Per il personale docente, per l'A.A.2023/2024, potranno essere convertiti fino al 100% dei posti vacanti al 1° novembre 2023, mentre potranno resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") fino al 20% dei posti vacanti al 1° novembre 2023, con arrotondamento all'unità superiore. Entro il limite del 20% deve rientrare il numero complessivo dei blocchi, ivi comprese le "conversioni con blocco parziale". Quindi nella situazione attuale il Consiglio può deliberare fino ad un massimo di: 1 conversione, 1 blocco (parziale o totale) e fino a 5 Variazioni eventuali per cattedre attualmente ricoperte da titolari nel caso si rendano vacanti a seguito delle procedure di trasferimento.

Dovrà comunque essere data priorità alle cattedre che evidenziano una limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti (a tale scopo la procedura informatica richiederà obbligatoriamente l'inserimento del numero di studenti relativamente agli ultimi tre anni accademici).

Le conversioni di cattedra dovranno essere motivate (in relazione al numero degli studenti, a scelte didattiche o culturali, eccetera), con motivazione espressa nella delibera che le approva.

Laddove alcuni posti vengano resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi indisponibili a qualunque incarico, tale scelta dovrà essere adeguatamente motivata, con motivazione espressa nella delibera che la approva; tale motivazione non potrà riguardare la



CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

continuità didattica con l'attuale docente a tempo determinato, atteso che la continuità didattica è garantita unicamente dai contratti a tempo indeterminato.

Sui posti vacanti è possibile proporre la Conversione o il Blocco.

La Conversione prevede di modificare l'insegnamento di una cattedra, a parità di dotazione organica. Non rappresenta una variazione di organico fatto salvo il potere di indirizzo in termini di criteri e obblighi di motivazione.

Le tipologie di **Conversione** possibili sono due:

I) Conversione: un posto vacante viene convertito in altro insegnamento.

II) Conversione con blocco parziale (ex "conversione temporanea"): un posto vacante viene convertito in altro insegnamento e, in seguito a tale conversione, viene offerto per l'A.A. 2023/2024 solo per utilizzazione o supplenza. Il posto convertito non sarà quindi disponibile né per i trasferimenti, né per le nomine in ruolo.

Le tipologie di **Blocco** possibili sono due:

A. Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato): il posto sarà offerto per l'A.A. 2023/2024 solo per utilizzazione o supplenza. Il posto non sarà quindi disponibile né per i trasferimenti, né per le nomine in ruolo.

B. Blocco totale (= posto indisponibile): il posto non sarà offerto ad alcuna copertura per l'A.A. 2023/2024. Pertanto il posto non verrà in seguito dato né a mobilità o utilizzazione né per incarico a tempo indeterminato o supplenza. La cattedra sarà dunque non coperta per l'intero anno accademico.

Fatte le dovute premesse, il Direttore illustra la situazione attuale con n. 1 cattedra vacante per il codice CODI/21 Pianoforte. Per questa posizione è stato depositato ricorso da un candidato avverso le decisioni della commissione valutativa delle istanze di inquadramento nei ruoli dello Stato. La Direttrice suggerisce, in attesa di risoluzione della controversia in essere, di bloccare parzialmente in entrata la cattedra in oggetto in autotutela motivando tale richiesta con la presenza di un ricorso.

La Direttrice, facendo riferimento alla tabella "Prospetto cattedre e conversioni" già precedentemente resa disponibile ai consiglieri sul Drive, analizza la situazione capienza classi per questo anno accademico e precisa che, laddove sono presenti classi non al completo, al docente sono state attribuite insegnamenti aggiuntivi. Pone l'accento sul caso della cattedra di Contrabbasso (CODI/04), che al momento raggiunge 171 ore effettive di docenza (soglia minima 250 ore effettive). Dalla tabella inserita si evidenzia che l'andamento della classe (da poco introdotta in organico nelle procedure di statizzazione) è stabile da diversi anni, e che verosimilmente non si prevede nell'anno accademico futuro possa avere grandi variazioni, la proposta è di una **variazione eventuale con conversione** della cattedra di Contrabbasso (CODI/04) in Musica da camera (COMI/03), materia per la quale c'è un grande fabbisogno.

Concluso il dibattito, il **Consiglio Accademico**

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto di autonomia, articolo 10, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Cremona;

Vista la nota MUR n.2767 del 02/03/2023, con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a.2023/2024



CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

Vista la proposta discussa in Consiglio Accademico che comporta la modifica della pianta organica del personale docente come sopra indicato,
Sentita la Direttrice,

Delibera

Di approvare, per le motivazioni ampiamente espresse nella discussione che ha preceduto la deliberazione, le seguenti richieste:

- Blocco parziale in entrata della Cattedra di Pianoforte (CODI/21)
- Variazione eventuale con conversione della cattedra di Contrabbasso (CODI/04) in Musica da camera (COMI/03)

e dà mandato alla Direttrice di trasmettere la delibera al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti connessi.

IL PRESIDENTE
Prof.ssa Anne Colette Ricciardi

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Sabina Milanese

Il Direttore
(Prof.ssa Anne Colette Ricciardi)



CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

Si attesta che copia del presente provvedimento viene pubblicata sul sito web del Conservatorio di musica "Claudio Monteverdi", nella sezione Albo Pretorio, ove rimarrà per 15 giorni consecutivi a partire dal 24/03/2023

Cremona, 24/03/2023

Il Direttore
(Prof.ssa Anne Colette Ricciardi)

