



Cremona, 17/04/2023

BANDO DI AMMISSIONE AI CORSI ORDINAMENTALI DEL BIENNIO A. A. 2023-2024 IN DISCIPLINE MUSICALI - DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

Art. 1 – Informazioni generali

Sono aperte le iscrizioni per i corsi di secondo livello in discipline musicali per i seguenti ordinamenti:

DCSL/01	ARPA
DCSL/06	CANTO
DCSL/08	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
DCSL/09	CHITARRA
DCSL/11	CLARINETTO
DCSL/14	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
DCSL/16	CONTRABBASSO
DCSL/19	CORNO
DCSL/24	FAGOTTO
DCSL/27	FLAUTO
DCSL/36	OBOE
DCSL/38	ORGANO
DCSL/66	ORGANO E MUSICA LITURGICA*
DCSL/39	PIANOFORTE
DCSL/41	SAXOFONO
DCSL/46	TROMBA
DCSL/54	VIOLINO
DCSL/55	VIOLINO BAROCCO
DCSL/52	VIOLA
DCSL/53	VIOLA DA GAMBA
DCSL/57	VIOLONCELLO
DCSL/58	VIOLONCELLO BAROCCO
DCLS/68	MUSICA D'INSIEME

*In attesa di approvazione ministeriale

Art. 2 – Requisiti di accesso

Costituiscono titolo di ammissione ai corsi di cui all'art. 1, il Diploma di Conservatorio o ex Istituto Musicale Pareggiato congiunto al Diploma di Istruzione Secondaria di secondo grado, nonché i Diplomi Accademici di I livello.

Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione il diploma di laurea o titoli equipollenti anche conseguiti in un paese dell'Unione Europea.

Potranno essere attribuiti eventuali debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.



Art. 3 – Esami di ammissione

Gli esami di ammissione saranno strutturati come di seguito:

a. Studenti in possesso di un diploma del previgente ordinamento di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti e studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello conseguiti presso Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Istituti Musicali Pareggiati):

- a. **Esecuzione** di uno o più brani scelti dalla commissione dal programma presentato dal candidato (durata 30/40 minuti);
- b. **Colloquio** in lingua italiana di carattere generale sulle problematiche interpretative relative al programma scelto per l'esame di idoneità;
- c. **Valutazione** del curriculum.

La Commissione si riserva di effettuare eventuali verifiche sulla preparazione musicale generale.

b. Studenti in possesso di laurea o titolo equipollente **senza** alcun titolo musicale specifico:

- a. **Esecuzione** di uno o più brani scelti dalla commissione dal programma presentato dal candidato (durata 30/40 minuti);
- b. **Colloquio** in lingua italiana di carattere generale sulle problematiche interpretative relative al programma scelto per l'esame di idoneità;
- c. **Valutazione** del curriculum;
- d. **Prove** teorico-pratiche volte all'accertamento di competenze ed abilità corrispondenti ad un diploma accademico di primo livello conseguito presso un Conservatorio di musica o ex Istituto Musicale Pareggiato:
 - Percezione uditiva, lettura e teoria della musica;
 - Armonia e analisi;
 - Storia della musica;
 - Lettura della partitura, pianoforte complementare (per i corsi che prevedono tali competenze).

Art. 4 – Richiesta di ammissione

1. Procedura

La domanda dovrà essere effettuata online al seguente link:

<https://servizi13.isidata.net/home/ServiziStudentiRes.aspx>

Si consiglia di scaricare il Manuale di aiuto per la compilazione online della domanda di ammissione direttamente dal sito dell'Istituto.

Prima di procedere con l'inserimento della domanda è necessario effettuare i pagamenti le cui ricevute dovranno essere allegate durante la procedura.

La segreteria del Conservatorio è a disposizione per eventuali chiarimenti.



2. Contributi

Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di:

- € 30,00 con causale "Tassa esame ammissione BIENNIO" da versare sul c/c bancario intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona - IBAN IT56L084541140000000088271;
- € 6,04 da versare sul c/c postale 1016 intestato a Ufficio Registro Tasse CC. GG. – Pescara – Tasse Scolastiche.
- **I contributi versati non sono rimborsabili.**

3. I candidati risultati idonei nella sessione di esame saranno inseriti in una graduatoria in base al voto di merito e accederanno ai posti liberi in base alla suddetta graduatoria.

4. La domanda dovrà pervenire entro e non oltre il **30/05/2023**.

5. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il Diploma o la Laurea - o titolo equipollente - sia stata conseguita presso un Conservatorio o Università italiana.

Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, i candidati devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore in loco da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente con relativa equipollenza rilasciata dalle istituzioni competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza delle normative vigenti in materia.

Per gli studenti in possesso di titolo di studio estero: all'atto dell'iscrizione il/la candidato/a potrà rivolgersi a CIMEA per le procedure prodromiche al riconoscimento del titolo di studio. Le spese per la verifica del titolo da parte di CIMEA, a tariffa agevolata, sono a carico del richiedente secondo la convenzione stipulata con il Conservatorio.

Per accesso pagina dedicata <https://cimea.diplo-me.eu/conscremona/#/auth/register>

Per info <https://www.cimea.it/pagina-procedure-riconoscimento-titoli>

<https://www.cimea.it/pagina-attestati-di-comparabilita-e-verifica-dei-titoli>

<https://www.cimea.it/pagina-attestati-universita>



ATTENZIONE, CANDIDATI EXTRA-EU!

Gli studenti stranieri dovranno presentare domanda tramite il portale www.universitaly.it. Per questi candidati sarà possibile sostenere l'esame di ammissione nella sessione di giugno. In caso di esito positivo i candidati verranno posti in graduatoria con la dicitura "con riserva" finché non saranno espletate tutte le procedure necessarie previste per gli studenti extra-EU, comprese eventuali prove suppletive richieste dal Ministero.

Art. 5 – Domanda di immatricolazione (entro il 31/07/2023) - Tasse e contributi obbligatori

Solo successivamente alla comunicazione da parte della Segreteria alla mail indicata nella domanda, si potrà procedere con l'iscrizione e immatricolazione online.

La domanda di immatricolazione al BIENNIO, va inserita sul portale Isidata.

I contributi accademici, le tasse e le modalità di pagamento sono definiti dal regolamento TASSE E CONTRIBUTI pubblicato sul sito al seguente link: <https://www.conscremona.it/regolamenti-vari-afam/>

Art. 6 Frequenza contemporanea di altri corsi

La frequenza al corso è compatibile con la frequenza ad altro corso AFAM o universitario come definito dal Manifesto degli Studi.

IL DIRETTORE

CONSERVATORIO DI MUSICA
"CLAUDIO MONTEVERDI" di Cremona

Prof.ssa Anne Colette Ricciardi