



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

**DELIBERAZIONE DEL
CONSIGLIO ACCADEMICO**

N° 3

PROTOCOLLO N. 194/2022	DATA SEDUTA 20/01/2022
-------------------------------	-------------------------------

OGGETTO:

Approvazione dei programmi di studio e approvazione dei titoli di tesi.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

L'anno 2022, il giorno 20 Gennaio, alle ore 9.00, presso l'Istituto Monteverdi e in modalità videoconferenza su piattaforma istituzionale, si è riunito il Consiglio Accademico, sotto la presidenza della Prof.ssa Anne Colette Ricciardi, per deliberare sull'argomento in oggetto.

<estratto dal verbale del Consiglio Accademico

Sono presenti:

Presidente: Dir. Prof.ssa Anne Colette Ricciardi

Componenti: Prof.ssa Laura Gorna, Prof. Francesco Fiore, Prof. Andrea Cigni, Studentessa Aurelia Capaccio, Studentessa Margherita Marini

Assenti giustificati: Prof. Loris Pezzani

Segretario verbalizzante: Studentessa Margherita Marini

Il Consiglio Accademico

Estratto dal verbale del Consiglio Accademico

5. Approvazione dei programmi di studio

- Allegato A – Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte, Triennio
- Allegato B – Pratica Pianistica, Triennio
- Allegato C – Pianoforte (Strumento 1), Preaccademici
- Allegato D – Prassi esecutiva e repertori Canto, Triennio e Biennio
- Allegato E - Contrabbasso, Triennio
- Allegato F – Contrabbasso, Biennio
- Allegato G – Prassi esecutiva e repertori del '900 Chitarra, Triennio
- Allegato H – Prassi esecutiva e repertori Chitarra, Triennio
- Allegato I – Ensemble di Chitarre, Triennio
- Allegato L – Letteratura dello strumento Chitarra, Triennio
- Allegato M – Organo, Triennio
- Allegato N – Pianoforte principale, Triennio sperimentale
- Allegato O – Clavicembalo e tastiere storiche, Propedeutico
- Allegato P - Musica di insieme e da camera vocale e strumentale (Canto e Pianoforte), Biennio
- Allegato Q – Tecniche fondamentali di Accompagnamento pianistico, Biennio
- Allegato R – Prassi esecutive e repertori Clavicembalo, Biennio
- Allegato S – Prassi esecutiva e repertori Pianoforte, Biennio
- Allegato T – Organo antico, Biennio
- Allegato U – Acustica musicale
- Allegato V – Propedeutici
- Allegato Z – Clavicembalo, Propedeutico

6. Approvazione dei titoli di tesi

Triennio

- Roberta Selva "Beethoven e le sonate per pianoforte e violoncello: analisi e confronto di varie interpretazioni della sonata n.2 Op. 5" relatrice prof.ssa Chiesa;



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

- Ho Kung " Viaggio in America" relatrice prof.ssa Bernecoli;
- Soomin Choi "Non solo Mozart la viola nella classicità viennese sul finire del Diciottesimo secolo" relatore prof. Fiore;
- Chankyu Lee "Uno studio sulla vita e le opere per violino dei compositori romantici tedeschi" relatrice prof.ssa Bernecoli;

Biennio

- Alessandro Faraci "Il violino nella musica tardoromantica di Bruch e Brahms" relatrice prof.ssa Gorna.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

Delibera

Di approvare a seguito di attenta lettura dei programmi di studio trasmessi dalla Direttrice a mezzo Google Drive e dei titoli di tesi presentati dagli studenti laureandi.

IL PRESIDENTE

Prof.ssa Anne Colette Ricciardi

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Margherita Marini

Il Direttore

(Prof.ssa Anne Colette Ricciardi)
f.to Anne Colette Ricciardi

Si attesta che copia del presente provvedimento viene pubblicata sul sito web dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", nella sezione Albo Pretorio, ove rimarrà per 15 giorni consecutivi a partire dal 20 Gennaio 2022.

Cremona, 20/01/2022

Il Direttore

(Prof.ssa Anne Colette Ricciardi)