



CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

**DELIBERAZIONE DEL
CONSIGLIO ACCADEMICO**

N° 9

PROTOCOLLO N.	DATA SEDUTA
1001/2023	16/06/2023

OGGETTO:

Approfondimenti richiesti dal MUR in merito alla designazione della terna ai fini della nomina del/della Presidente.



CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

L'anno 2023, il giorno 16 Giugno, alle ore 9,00, presso Conservatorio Claudio Monteverdi e in modalità videoconferenza su piattaforma istituzionale, si è riunito in urgenza il Consiglio Accademico, sotto la presidenza della Prof.ssa Anne Colette Ricciardi, per deliberare sull'argomento in oggetto.

<estratto dal verbale del Consiglio Accademico

Sono presenti:

Presidente: Dir. Prof.ssa Anne Colette Ricciardi

Componenti: Prof. Roberto Arosio, Prof. Andrea Cigni (modalità on line), Prof. Giuseppe Caffi, Prof.ssa Giovanna Fornari (modalità online), Studentessa Lara Celeghin (modalità on line), Studente Paolo Dell'Anna.

Segretario verbalizzante: Prof. Giuseppe Caffi

2. Approfondimenti richiesti dal MUR in merito alla designazione della terna ai fini della nomina del/della Presidente.

La Diretrice informa il Consiglio che il Ministero ha richiesto approfondimenti in merito all'evidenza dei requisiti dei candidati scelti come parte della terna inviata per la Presidenza ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. n. 132/03. Si rileva che rispetto alla precedente seduta del 17 aprile, in seguito ad elezione ad integrazione, ora anche la prof.ssa Giovanna Fornari è stata eletta come consigliere, è necessario quindi verificare nuovamente la composizione della terna.

La Diretrice ha condiviso con tutti preventivamente via drive i CV delle candidature pervenute via PEC da:

- Marcotti Francesco
- Mion Dalle Carbonare Piergiacomo
- Perrone Fabio
- Solci Roberto
- Turrini Alex
- Zappalà Pietro

Dopo attento esame dei profili dei candidati e ampia discussione, con voto unanime degli aventi diritto,

il Consiglio Accademico Delibera (delibera n. 9/2023)

Di confermare la designazione della terna dei soggetti candidati alla Presidenza del Conservatorio di musica Claudio Monteverdi di Cremona, composta come segue:

1. Turrini Alex
2. Mion Dalle Carbonare Piergiacomo
3. Zappalà Pietro

Si evidenziano di seguito per ciascun candidato i requisiti richiesti ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. n. 132/03 posseduti dai candidati estrapolando dai CV I titoli che ne attestano le competenze



CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

relativamente sia agli ambiti di *Alta qualificazione professionale e manageriale* che a quelli di *Comprovata esperienza maturata negli organi di gestione di istituzioni culturali*.

Prof. Alex TURRINI

Alta qualificazione professionale e manageriale

- **Professore Associato Confermato in Economia Aziendale** dal 2011 ad oggi

Dipartimento Scienze Sociali e Politiche - Università Bocconi, Milano

- **SDA Professor in Management Pubblico e Non-profit**

SDA Bocconi School of Management - Università Bocconi, Milano

Incarichi istituzionali presso SDA Bocconi School of Management:

- **Coordinatore scientifico Area di Ricerca in Arts, Sport, Culture and Entertainment** (dall'A.A. 2022-23)
- **Direttore Master in Arts Management and Administration (MAMA)** (A.A. 2014-15, A.A. 2015-16)
- **Direttore Executive Master in Management delle Amministrazioni Pubbliche (EMMAP)** in collaborazione con la Scuola Nazionale di Amministrazione (ex-SSPA) e L'Ecole Nationale d'Administration (ENA) (Francia) (A.A. 2012-13, 2013-14)

- **Adjunct Professor in Fundraising for the Arts** 2022-2020

Direttore Corso Fundraising for the Arts all'interno del MA/MBA in Arts Management e del Master in International Arts Management (MMIAM) (AA. 2020-21 e 2021-22)

Meadows School of Arts, Southern Methodist University (SMU), Dallas, USA

- 2020-2018 **Direttore (Chair) Dipartimento di Arts Management and Arts Entrepreneurship (AMAE)** -Meadows School of Arts, Southern Methodist University (SMU), Dallas, USA

- **Direttore e membro del Dean's executive Committee** (Direttore, membro del gruppo di management del Dipartimento)

- **Gestione della Faculty e Fundraising** (Organizzazione corsi, rapporti con l'esterno, fundraising)

- 2021-2022 **Delegato Regionale Formazione e Fundraising**
Presidenza Regionale Fondo Ambiente Italiano (FAI)

Comprovata esperienza maturata negli organi di gestione di istituzioni culturali

- 2020-2018 **Direttore (Chair) Dipartimento di Arts Management and Arts Entrepreneurship (AMAE)** Meadows School of Arts, Southern Methodist University (SMU), Dallas, USA (in aspettativa da Università Bocconi per gli A.A. 2018/19 e 2019/2020)
- **Presidente e membro del Nucleo di Valutazione** dell'ISSM Claudio Monteverdi di Cremona dal 2015 al 2020

Prof. Piergiacomo MION

Alta qualificazione professionale e manageriale

PhD in marketing Università di Valencia

SDA Bocconi School of Management Master in Public Management 110/110 cum laude

AER Loffi



CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

Fitchburg State University (MA) USA Laurea in Scienze Politiche e relazioni Internazionali - Summa cum Laude

- Dal 2015 ad oggi: **Coordinatore, Master in Arts Management and Administration, SDA Bocconi School of Management**

Coordinamento del Master in Arts Management and Administration (MAMA) e dell'International Program in Arts Management (IPAM)

- **Junior Lecturer, SDA Bocconi School of Management e Università Commerciale L. Bocconi**

Responsabilità: coordinamento in attività di Ricerca, Gestione dei rapporti con istituzioni culturali e rete degli alunni

Attività di docenza: **Management delle Istituzioni pubbliche e Nonprofit; Consulting management for the Arts; Arts and Cultural Policies; Marketing territoriale e Place Branding.**

Attività di consulenza: **gestione e sviluppo di progetti con primarie istituzioni pubbliche e non profit nel campo delle attività artistico-culturali (Fondazione Cariparma, Fondazione Haydn, Fondazione Toscanini, Fondazione Villa Sorra, Comune di Milano ecc.)**

- 2020 ad oggi **Capo delegazione, delegazione FAI – Milano – Fondo Ambiente Italiano (Coordinatore di tutte le attività, Rappresentanza legale)**

Comprovata esperienza maturata negli organi di gestione di istituzioni culturali

- 2020 ad oggi **Capo delegazione, delegazione FAI – Milano – Fondo Ambiente Italiano**
- 2017-2022 **Membro del Nucleo di Valutazione**, Conservatorio di Cremona

Prof. Pietro ZAPPALÀ

Alta qualificazione professionale e manageriale

- 2020-2029: Abilitazione come **Professore ordinario** per Musicologia e Storia della musica
- 2005-presente: Professore associato di Musicologia e Storia della musica presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Università di Pavia)
- 2022-presente: **docente di Discografia presso il Corso di Specializzazione in Beni musicali (Università di Bologna)**
- 2013-presente: **Referente per il corso di Laurea magistrale in Musicologia** (Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali)
- 2011-2014: **Responsabile nazionale del PRIN** "THECAM: THEmatic CAalogues in Music" (responsabilità scientifica ed economica, predisposizione del piano economico e rendicontazione delle spese, coordinamento dei 4 gruppi nazionali di lavoro)
- 2011-presente: **Centro Studi Amilcare Ponchielli**, Cremona: co-fondatore, tesoriere (amministratore), membro, **Presidente** (dal 2019 al 2022). L'Associazione organizza a Cremona ogni anno il Festival Ponchielli, conferenze, attività di ricerca con pubblicazioni. www.centrostudiponchielli.it
- 1998-1999: **Responsabile principale e organizzatore** del "Master di formazione professionale per Operatori di biblioteca con specializzazione musicale", con finanziamenti della Regione Lombardia
- 2006-2008: **Responsabile principale** del progetto "Digitalizzazione e valorizzazione dei fondi speciali [= stampe e trattati musicali antichi, libretti per musica, dischi in gommalacca e vinili] del Dipartimento di Musicologia, Cremona", con finanziamenti della Fondazione Cariplo

AER off.



CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI"
CREMONA

Riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale - comprovata esperienza maturata negli organi di gestione di istituzioni culturali

- 2011-presente: **Centro Studi Amilcare Ponchielli**, Cremona: co-fondatore, tesoriere, membro, **Presidente** dal 2019 al 2022 (Associazione che organizza a Cremona conferenze, concerti, attività di ricerca con pubblicazioni)
- Professore ordinario per Musicologia e Storia della musica
- 1998-1999: **Responsabile principale e organizzatore** del "Master di formazione professionale per Operatori di biblioteca con specializzazione musicale", con finanziamenti della Regione Lombardia
- 2013-presente: **Referente per il corso di Laurea magistrale in Musicologia** (Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali)

Si dà mandato di provvedere alla notifica ai competenti Uffici del Ministero dell'Università e Ricerca per il completamento dell'istruttoria in merito alla nomina del Presidente.

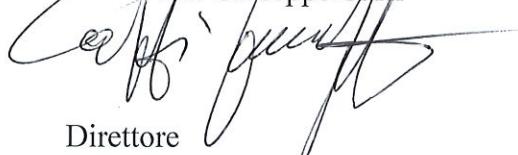
IL PRESIDENTE

Prof.ssa Anne Colette Ricciardi



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Giuseppe Caffi



Direttore

(Prof.ssa Anne Colette Ricciardi)



Si attesta che copia del presente provvedimento viene pubblicata sul sito web del Conservatorio di musica "Claudio Monteverdi", nella sezione Albo Pretorio, ove rimarrà per 15 giorni consecutivi a partire dal 16/06/2023

Cremona, 16/06/2023

Il Direttore

(Prof.ssa Anne Colette Ricciardi)



