

Prof. Anne Colette Ricciardi

Anne Colette Ricciardi è stata una degli ultimi allievi di Alberto Mozzati, con il quale ha studiato pianoforte fino al 1982. Nel 1983 consegue la maturità classica e si diploma sotto la guida di Franco Campioni in strumenti a percussione presso il Conservatorio di Milano. Nel 1986 ottiene il diploma di pianoforte col massimo dei voti al Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza nella classe di Vincenzo Balzani. Completa poi la sua formazione alla Hochschule für Musik di Monaco di Baviera sotto la guida di Ludwig Hoffmann frequentando dal 1992 al 1994 la Meisterklasse di pianoforte e conseguendo il diploma di concertismo.

Ha vinto il Primo premio assoluto di pianoforte al concorso nazionale “Schubert” Città di Rozzano (1989); si è classificata seconda ai concorsi internazionali di esecuzione pianistica “Città di Trani” (1989) e Palma d’oro di Finale Ligure (1992).

Anne Colette Ricciardi ha tenuto concerti come pianista solista, con orchestra e in formazioni cameristiche per numerose associazioni concertistiche (Festival dei due Mondi di Spoleto, Teatro Bibiena di Mantova, Amici della Musica di Massa, Società dei Concerti di Como, Festival internazionale di Nauplion – Grecia, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Manzoni di Milano, Teatro Comunale di Modena, St. Louis Webster University – Stati Uniti, Società Filarmonica di Trento, Teatro Donizetti di Bergamo, e altri).

Cresciuta in una famiglia di cantanti, si è sempre interessata al repertorio vocale da camera approfondendone la conoscenza con Dalton Baldwin e seguendo i preziosi consigli di Gérard Souzay e Jeanne Baudry-Godard.

Ha tenuto con il soprano Françoise Ogéas diversi corsi e seminari di interpretazione di musica vocale da camera (Milano, St. Louis USA, Parigi). In duo (Duo Alkan) con il pianista Alberto Baldrighi ha inciso 4 CD per la casa discografica AGORÀ di Milano: Sonate di Clementi, “L’opéra à quatre mains”, brani a quattro mani di Donizetti e brani di Schubert. I CD sono stati recensiti molto positivamente dalla critica specializzata.

È socio fondatore (dal 1994) dell’Associazione Amici della Musica – Mezzago/Accademia di Musica “Alberto Mozzati”, di cui ha curato e segue tuttora i progetti artistici (concerti e masterclass).

Dal 2003 insegna presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali “C. Monteverdi” di Cremona dove nel 2006 diventa docente di ruolo di Pratica pianistica. Presso lo stesso istituto tiene anche corsi di musica vocale da camera.

Nell’anno accademico 2016/17 entra nel Consiglio accademico dell’ISSM Monteverdi, ricopre l’incarico di IRC International Relations Coordinator e implementa l’attività ERASMUS per la formazione superiore con l’accreditamento dell’Istituto. Parallelamente l’Istituto diventa istituzione ospitante nell’ambito Erasmus Youth, prima istituzione AFAM in Italia.

Si occupa anche dei progetti di produzione artistica Monteverdi Action. Nell’anno accademico 2017/18, mantenendo gli incarichi dell’anno precedente, viene nominata Vice-Direttore e nel mese di luglio 2018 viene eletta Direttore dell’Istituto e nel 2021 rieletta per il secondo mandato.

Durante il suo secondo mandato come Direttrice l’ISSM Claudio Monteverdi viene transitato con successo all’interno delle istituzioni statizzate come Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Cremona.

Anne Colette Ricciardi è madrelingua francese e ha conseguito il Cambridge Proficiency in English (C1).



Novembre 2023