

Nato a Soresina intraprende gli studi musicali giovanissimo sotto la guida del m° Daniele Lanzi

Dopo aver conseguito il diploma di scuola media superiore prosegue gli studi musicali e consegue nel 1986 il diploma di Pianoforte sotto la guida della prof.ssa Mariagrazia Bertocchi presso il conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova. Contemporaneamente allo studio del pianoforte frequenta il corso di composizione corale conseguendo nel 1988 il diploma di Musica corale e direzione di coro sotto la guida del m° Fabrizio Garilli sempre presso il conservatorio di Mantova.

In successione conseguirà anche i diplomi di Strumentazione per Banda sotto la guida del m° Luigi Lombardi e di Composizione sotto la guida del m° Antonio Zanon entrambi docenti presso il conservatorio "Luigi Evaristo Dall'Abaco" di Verona.

Dal 1995 collabora stabilmente come trascrittore revisore e compositore presso varie case editrici italiane: Eridania di Mantova, Armellin di Padova, Carrara di Bergamo e Berben di Ancona. Da ultimo collabora con la casa musicale editrice "Praeludium" di Milano con la quale ha recentemente curato la pubblicato alcuni importanti lavori sinfonici inediti del m° Vincenzo Manno (operante quest'ultimo presso l'orchestra Rai negli anni 30. Dello stesso autore ha ridotto, pubblicato e inciso per 2 pianoforti concertanti altre opere di respiro sinfonico).

Come compositore alcune delle sue composizioni hanno ottenuto premi e riconoscimenti in importanti concorsi nazionali ed internazionali. A tal proposito va menzionata la "Sonatina per pianoforte" e gli "Studi dodecafoni" sempre per pianoforte segnalati presso il III° "Concorso di composizione pianistica città di Savona" (2006)

Ha inoltre vinto il primo premio presso il concorso di composizione "Antonio Manoni" (2007) di Senigallia con il brano "Sonata Fantasia" per oboe e pianoforte.

Nel 2017 vince ad Assisi il concorso di composizione "Serenate di Calendimaggio" (premio Arnoldo Fortini) con la composizione per soli coro e orchestra d'archi: "Ben venga Maggio"

Nel 2019 partecipa al concorso internazionale di composizione bandistica "Città di Allumiere" con il brano sinfonico "Vittoria" risultando finalista nella competizione.

Nel 2020 consegue il secondo premio al concorso di composizione pianistica "Città di Albenga" (con punti 95.5 su 100)

Nel 2021 con la presentazione di due differenti brani consegue il terzo premio e la menzione d'onore al concorso di composizione pianistica "Città di Albenga".

Nel 2023 riceve il terzo premio al concorso di composizione contemporanea "Antonio Manoni" città di Senigallia con il brano "Sonata in 2 tempi" per pianoforte.

13 MAGGIO 2024 Caffi

Alcuni lavori di trascrizione e revisione per gruppi cameristici sono stati successivamente incisi (Namaste Quartet Clarinet 1997)

Collabora a concerti di musica corale e strumentale come accompagnatore e direttore.

Dal 2003 è insegnante di armonia, contrappunto e analisi musicale presso il conservatorio Claudio Monteverdi di Cremona nel quale dal 2018 svolge anche il ruolo di vicedirettore.

13 maggio 2024

Giuseppe Caffi  
