



Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi"  
**Cremona**  
Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

---

FONDI AZIONE CHIAVE 1 (KA131)  
2022-1-IT02-KA131-HED-000053525

## BANDO ERASMUS+ **BLENDDED INTENSIVE PROGRAMME**

---

### BIP **EUROPEAN WINDS II**

---

Anno Accademico 2023/2024

**Data di scadenza: 06 giugno 2024**

## Premessa

Il nuovo Programma Europeo Erasmus+ 2021/2027 introduce i **programmi intensivi misti** (blended intensive programmes, BIP). Sviluppati da gruppi di Istituti di istruzione superiore, con un approccio pedagogico innovativo, i **BIP prevedono brevi periodi di attività** in presenza, coniugata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare congiuntamente gruppi di studenti, personale docente e/o personale non docente proveniente da diversi Paesi per collaborare a specifici compiti in modo collettivo e simultaneo al fine di promuovere lo sviluppo di curriculum transnazionali e transdisciplinari. L'uso delle tecnologie digitali consente di coinvolgere un numero più ampio di "learners", facilitando la partecipazione e attenuando gli ostacoli di natura socio-economica che a volte impediscono una diffusione più estesa dell'Azione.

Il progetto **European Winds II** è destinato agli studenti e al personale docente ed è organizzato con specifico finanziamento nell'ambito del Programma di Mobilità Erasmus+ dalla EUROPEAN UNIVERSITY CYPRUS di NICOSIA.

Il Conservatorio CLAUDIO MONTEVERDI DI CREMONA partecipa in qualità di Istituto inviante.

---

Gli **Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP)** sono una nuova tipologia di mobilità breve e intensiva prevista dal nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 che **combina una mobilità fisica breve con una componente virtuale obbligatoria**.

---

### ART. 1 – FINALITÀ E CARATTERISTICHE DEL BIP

Il presente Bando consente agli **studenti e al personale docente interno del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona** di svolgere un **periodo di mobilità per studio/formazione/docenza in forma mista ed intensiva in un contesto internazionale** nell'ambito del *Blended Intensive Programme* finanziato dal programma Erasmus+ nell'ambito della Call 2021.

La European University Cyprus, Cipro (Istituzione capofila), insieme al Conservatorio di Cremona e ad altri Istituti di Formazione Superiore europei, tra cui il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila, il Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza e la University of Minho di Braga (Portogallo), organizza il progetto intensivo **European Winds II** che si propone di unire gruppi di studenti e studentesse provenienti da varie Istituzioni partner per svolgere le seguenti attività:

#### 1. Attività virtuale:

nuovo strumento di internazionalizzazione dell'offerta formativa, l'attività virtuale permette di entrare in relazione *on-line* con docenti, studenti e personale non docente di Istituzioni estere, realizzando un programma formativo che consente di raggiungere specifici risultati d'apprendimento riconducibili ad azioni di studio orientate all'attività performativa della Orchestra di fiati. Occorre sottolineare che:

- A. È un'**attività obbligatoria** e complementare all’attività in presenza;
- B. Sono previsti **3 incontri on-line** (9 ore). Sarà presentato il programma musicale oggetto di studio e saranno analizzati diversi approcci metodologici per la preparazione dell’attività in presenza. Gli incontri saranno svolti sotto forma di tavola rotonda e il ruolo e la funzione dell’orchestra di fiati nella formazione e nella società, le origini storiche dell’orchestra di fiati nelle rispettive nazioni, l’attuale status e le prospettive future.

## 2. Attività in presenza:

quest’azione vedrà la presenza di tutti gli studenti coinvolti nel progetto. Occorre rimarcare che:

- 1. È un'**attività obbligatoria** e fortemente connessa all’attività virtuale;
- 2. Il luogo di svolgimento sarà la EUROPEAN UNIVERSITY CYPRUS di NICOSIA (CIPRO);
- 3. Il periodo di svolgimento sarà dall’1 al 5 Luglio 2024;
- 4. È richiesta la partecipazione a tutte le giornate indicate nel punto 3 e al Concerto previsto per il 2 Luglio 2024;
- 5. Al termine dello svolgimento del BIP tutti gli studenti partecipanti otterranno il riconoscimento di **3 CFA**.

Il riconoscimento dei crediti sarà effettuato automaticamente secondo le normali procedure previste dal Regolamento d’Istituto in relazione alle mobilità Erasmus e al sistema ECTS.

## ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda di partecipazione al BIP **European Winds II** tutti gli studenti e i docenti del Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Cremona in possesso dei seguenti requisiti:

- 1. Essere regolarmente iscritto presso il Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Cremona per l’A.A. 2023/24 ad un Corso Accademico di primo o di secondo livello di uno dei seguenti strumenti (per gli studenti) o essere docente in servizio presso il medesimo Conservatorio di uno dei seguenti strumenti (per i Professori): **Flauto, Clarinetto, Sassofono.**
- 2. Essere in regola con le tasse ed i contributi amministrativi (per gli studenti).
- 3. Non aver beneficiato, negli anni precedenti, dello status di studente Erasmus per un periodo di 12 mesi nello stesso ciclo di studi (per gli studenti).
- 4. Non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità.

### **ART. 3 – MODALITA' DI CANDIDATURA E SCADENZE**

La domanda completa della documentazione richiesta dovrà essere inviata entro e non oltre il **06 giugno 2024** inviando il modulo di candidatura *Allegato A* (per gli studenti) o *Allegato B* (per il personale docente) all’indirizzo di posta elettronica [international@istitutomonteverdi.it](mailto:international@istitutomonteverdi.it)

Con la partecipazione al presente Bando il/la candidato/ta dichiara di:

- aver preso visione degli articoli previsti dal Bando;
- accettare tutte le condizioni ivi previste;
- essere in possesso dei requisiti indicati nel presente Bando.

In fase di candidatura lo studente deve allegare:

1. Il ***Transcript of records*** (elenco degli esami sostenuti) della carriera svolta nel Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Cremona.
2. Il ***Piano di studi*** presentato per l’A.A. in corso.
3. Curriculum vitae.
4. Autocertificazione attestante il livello di conoscenza della lingua inglese o, in alternativa, della lingua di studio coerente con il Paese nel quale verrà effettuata la mobilità.

In fase di candidatura il docente deve allegare:

1. Curriculum vitae in lingua inglese.
2. Autocertificazione attestante il livello di conoscenza della lingua inglese o, in alternativa, della lingua di studio coerente con il Paese nel quale verrà effettuata la mobilità.

### **ART. 4 – CRITERI DI SELEZIONE E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO**

Oltre alla valutazione formale dell’eleggibilità delle domande, solamente nel caso in cui l’ammontare delle borse riconosciuto dall’Agenzia Nazionale al Conservatorio di Cremona non fosse sufficiente a garantire la completa copertura di tutte le istanze pervenute o nel caso in cui le domande pervenute siano superiori al numero di posti assegnati dal partenariato a studenti provenienti dal Conservatorio di Cremona, verrà attivata una procedura di selezione interna.

Il numero massimo di posti assegnato a studenti del Conservatorio “Monteverdi” per la partecipazione a questo BIP è pari a 9, così suddivisi: 3 flauti, 3 clarinetti, 3 sassofoni (preferibilmente tenore/baritono). L’eventuale selezione delle candidature sarà effettuata considerando il punteggio complessivo ottenuto dai candidati. La graduatoria di merito sarà redatta sulla base dei seguenti criteri:

1. grado di conoscenza della lingua inglese (o altra lingua coerente) reso in autocertificazione (A1/1 punto; A2/3 punti; B1/5 punti; B2/7 punti; C1/9 punti; C2/10 punti);
2. merito accademico ricavato dalla somma aritmetica dei seguenti parametri:
  - a) numero degli esami superati e regolarmente verbalizzati entro la scadenza della

- candidatura (nel computo del numero degli esami sono inclusi anche le discipline che prevedono l'idoneità);
- b) media dei voti degli esami sostenuti regolarmente verbalizzati entro la scadenza della candidatura;
3. anzianità accademica in base all'anno d'iscrizione al corso (1° anno triennio/2 punti; 2° anno triennio/3 punti; 3° anno triennio/5 punti; 1° anno biennio/3 punti; 2° anno biennio/6 punti). Lo studente fuori corso non subisce alcuna decurtazione nell'assegnazione del punteggio.

Il numero massimo di posti assegnato a docenti del Conservatorio “Claudio Monteverdi” per la partecipazione a questo BIP è pari a 2, sempre nell’ambito degli strumenti sopraindicati.

L’eventuale selezione delle candidature sarà effettuata considerando il punteggio complessivo ottenuto dai candidati. La graduatoria di merito sarà redatta sulla base dei seguenti criteri:

1. grado di conoscenza della lingua inglese (o altra lingua coerente) reso in autocertificazione (A1/1 punto; A2/3 punti; B1/5 punti; B2/7 punti; C1/9 punti; C2/10 punti);
2. anzianità accademica presso l’istituzione (1 anno = 2 punti; 2 anni = 3 punti; 3 anni = 4 punti; da 5 a 8 anni = 5 punti; da 9 a 15 anni 6 punti).
3. Minore partecipazione alle attività di mobilità Erasmus (non aver partecipato nell’anno in corso = 1 punto; non aver partecipato negli ultimi 2 anni = 2 punti; non aver partecipato negli ultimi 3 anni = 3 punti; non aver partecipato negli ultimi 4 anni o più = 4 punti).

L’eventuale graduatoria è affissa all’Albo dell’Istituzione e resa pubblica sul sito dedicato alle attività Erasmus del Conservatorio (<https://www.istitutomonteverdi.it/erasmus-2/>) entro cinque giorni dalla data di scadenza del bando ed ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati.

Gli studenti “idonei ed ammessi” al BIP dovranno comunicare l’**accettazione** o la **rinuncia** a partecipare al progetto tramite l’invio di una email agli indirizzi [international@istitutomonteverdi.it](mailto:international@istitutomonteverdi.it) e [nicola.ventrella@concremona.it](mailto:nicola.ventrella@concremona.it) entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria. I candidati e le candidate “idonei ed ammessi” che non comunicano l’accettazione entro i termini stabiliti saranno automaticamente esclusi dalla graduatoria, quali rinunciatari d’ufficio per il presente Bando.

I posti non ricoperti per mancata accettazione o rinuncia alla partecipazione del progetto sono assegnati mediante lo **scorrimento della graduatoria**. La comunicazione avverrà attraverso e-mail e a seguito di notifica varranno le stesse modalità di accettazione o rinuncia precedentemente descritte.

Avverso la graduatoria è ammesso reclamo al Direttore entro e non oltre cinque giorni dalla data di pubblicazione della stessa.

## **ART. 5 – DOCUMENTAZIONE DA CONSEGNARE AL RIENTRO**

Entro i 3 giorni successivi al rientro in sede, lo studente è tenuto a consegnare all’Ufficio Erasmus del Conservatorio i seguenti documenti:

- A. Certificazione di permanenza rilasciata dall’Istituto ospitante indicante la data di inizio e di fine del periodo di permanenza nell’Istituzione estera;
- B. Certificazione delle attività/corsi frequentati con relativa valutazione e l’indicazione dei crediti conseguiti (Transcript of Records);

Entro i 3 giorni successivi al rientro in sede, il docente è tenuto a consegnare all’Ufficio Erasmus del Conservatorio i seguenti documenti:

- A. Certificazione di permanenza rilasciata dall’Istituto ospitante indicante la data di inizio e di fine del periodo di permanenza nell’Istituzione estera;

Inoltre, lo studente e/o il docente è tenuto alla compilazione obbligatoria, entro 3 giorni, del rapporto narrativo, per la compilazione del quale riceverà un’e-mail automatica inviata dalla piattaforma online europea Beneficiary Module.

## **ART. 6 – NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

Il Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Cremona ha ricevuto l’assegnazione dell’Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) per il periodo 2021-2027 e le borse di mobilità sono state finanziate nell’ambito del Progetto n. 2022-1-IT02-KA131-HED-000053525.

Il progetto BIP Erasmus ricade nel programma Erasmus+ 2021- 2027 normato dal:

- Regolamento (UE) n. 2021/817 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021;
- Guida al programma Erasmus+ 2021-2027.

Il presente Bando è affisso all’Albo e disponibile online all’indirizzo web dedicato alle attività Erasmus del Conservatorio: <https://www.istitutomonteverdi.it/modulistica-e-documentazione/>

Quanto previsto dal Bando potrà essere modificato e/o integrato da norme e comunicazioni future emanate o inviate dall’Agenzia Europea EACEA, dall’Agenzia Nazionale INDIRE e dal MUR.

In materia di trattamento dei dati personali, il Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Cremona opererà in conformità e nel rispetto di quanto previsto dalle vigenti norme in materia dei dati personali ed in particolare dal regolamento generale UE 679/2016 sulla protezione dei dati personali (GDPR).

Cremona, 27 maggio 2024  
Prot. n. 652/2024

Il Direttore  
Prof.ssa Anne Colette Ricciardi