



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

REGOLAMENTO DEI CORSI LIBERI E FORMAZIONE DI BASE DI STRUMENTO E CANTO

(Approvato con Delibera n. 11 del Consiglio Accademico in data 23 giugno 2017,
modificato dal Consiglio Accademico e approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del
20 giugno 2020 e modificato e approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 31/07/2024)

Il Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona, di seguito
denominato Conservatorio,

– Visto l'articolo 4 comma 2 del DPR N. 212 del 2005
– Visti gli articoli n. 12, 40, 41 e 42 del Regolamento Didattico dell'ISSM Claudio
Monteverdi, nell'ambito della formazione permanente e ricorrente e della
divulgazione musicale sul territorio

PROMUOVE

La realizzazione di corsi liberi di strumento e canto, corsi di propedeutica per
l'infanzia, corsi di avviamento allo studio di uno strumento, di formazione corale,
laboratori didattici e corsi di formazione docenti aperti a studenti interni ed esterni
al Conservatorio.

ART. 1 - Definizione -

1) I Corsi liberi di Strumento e Canto, di Propedeutica per l'infanzia, di
Avviamento allo studio dello Strumento, i Laboratori (per Adulti e per
l'Infanzia), la formazione corale (Coro di Voci Bianche), la
Formazione Docenti costituiscono l'offerta formativa aggiuntiva promossa
Dal Conservatorio e non sono vincolati ad attività
curriculare accademiche.

2) I Corsi sono tenuti da docenti reperiti sulla base di una graduatoria interna
redatta tramite bando pubblico o, in caso di carattere d'urgenza qualora non
sia presente graduatoria di Istituto valida, su indicazione del Consiglio
Accademico.

3) I docenti incaricati dal Conservatorio svolgono la propria attività di docenza sulla
base di un calendario presentato alla Direzione del Conservatorio e conforme
alle disposizioni del Conservatorio stesso.

4) Ciascun Corso libero è attivato nel caso risulti anche un solo iscritto.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

ART. 2 – Iscrizione-

- 1) Non sono richiesti particolari titoli di studio.
- 2) Non sono posti limiti di età.
- 3) La data di scadenza per la presentazione della domanda di iscrizione viene decisa, di anno in anno, dagli Organi competenti.
- 4) Il calendario delle Lezioni e delle Attività è stabilito dal Consiglio Accademico;
- 5) L’iscrizione sarà formalizzata secondo le modalità stabilite dalla Direzione sentito il Direttore amministrativo.

ART. 3 – Articolazione dei corsi liberi -

3.1 Indirizzi

I corsi liberi prevedono due differenti indirizzi:

- a. Corso libero con percorso formativo personalizzato
- b. Corso di Formazione di base in preparazione agli insegnamenti AFAM del Conservatorio.

3.2 Lezioni

Il corso ha una durata annuale di 32 lezioni.

Possono essere previste diverse tipologie di lezioni:

- a. Lezione individuale 45 minuti
- b. Lezione in coppia 45 minuti (due bambini 6-8 anni)

3.3 Aule e orari

Il Conservatorio metterà a disposizione per i Corsi Liberi e per i laboratori aule in orari e giornate prestabiliti, secondo il calendario definito dal docente del corso di concerto con la Segreteria Didattica e la Direzione. Le attività dei corsi liberi non dovranno entrare in conflitto orario con quelle dei corsi accademici.

3.4 Monitoraggio

L’andamento dei corsi sarà monitorato dalla Direzione e/o da un suo delegato che insieme al/alla docente decideranno quale tipo di corso consigliare allo studente, compresa una eventuale iscrizione nella formazione accademica.

3.5 Possibilità di accesso ai corsi AFAM come uditori

Gli allievi iscritti ai corsi liberi e/o laboratori possono partecipare come uditori a qualsiasi insegnamento accademico, previo parere favorevole del docente del corso AFAM.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

3.6 Frequenza studenti corsi accademici

Gli allievi dei corsi accademici (AFAM) possono iscriversi, ai Corsi Liberi e/o laboratori organizzati dall'Istituto e non previsti nei loro piani di studio, previo pagamento della quota corrispondente.

3.6 Assenze

Le lezioni perse per assenza degli studenti non originano l'obbligo di recupero a carico del docente. Le lezioni perse per assenza del docente dovranno essere recuperate in altra data concordata con l'allievo entro le scadenze previste annualmente dal Consiglio Accademico.

3.7 Attestati di frequenza

Al termine del Corso Libero e/o del laboratorio sarà rilasciato su richiesta un attestato di frequenza. Al termine di ogni Anno Accademico il Docente rilascerà una scheda contenente un giudizio sul lavoro svolto dall'allievo/a.

4 – Costi –

La tariffa di ciascun Corso Libero è deliberato dal Consiglio di Amministrazione.

La tariffa e il numero degli incontri dei Laboratori viene stabilito dal Direttore.

La retta di frequenza è annuale ed è suddivisa in due rate:

- La prima da versare entro il 25 ottobre esclusivamente tramite bollettino PagoPa;
- La seconda da versare entro il 25 gennaio esclusivamente tramite bollettino PagoPa.

La tassa di iscrizione ai corsi, comprendente l'assicurazione, sarà compresa nella retta annuale.

Art. 5 Iscrizioni in corso d'anno, Ritiro, Sospensione e altro

5.1 Iscrizione in corso d'anno

È possibile iscriversi, previa disponibilità di posti, entro il 31 gennaio, con l'applicazione delle seguenti tariffe:

- a) iscrizione entro 30/11 costo pieno;
- b) iscrizione entro 31/1: 80% retta.

Se l'iscrizione verrà effettuata entro il 30 novembre, si manterrà il pagamento in due rate, se invece avverrà dopo il 30 novembre l'importo dovrà essere versato in unica soluzione.

5.2 Ritiro

Lo studente potrà ritirarsi in qualunque momento, dandone comunicazione scritta





Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

con apposito modulo scaricabile dal sito internet del Conservatorio.

Il ritiro dal corso non esclude il pagamento della rata di frequenza.

In particolare:

- Il ritiro formalizzato entro il 31 gennaio non prevede il pagamento della seconda rata.

Art. 6 Servizi agli studenti

6.1 PRESTITO D'USO STRUMENTI

Il prestito d'uso è un'agevolazione che il Conservatorio dà ai giovani studenti di strumento ad arco per evitare loro di acquistare strumenti di diverse misure prima di poter utilizzare lo strumento intero.

L'acquisto dello strumento finale è consigliato ma possono essere dati in uso alcuni strumenti interi per periodi non superiori ad un anno.

Per le condizioni del prestito d'uso si rimanda al relativo **Regolamento del prestito d'uso degli strumenti**.

6.2 RETTA FAMILIARE

Le agevolazioni per gruppi familiari si applicano ai membri di uno stesso nucleo come definito dallo stato di famiglia.

L'agevolazione per nucleo familiare è da riferirsi all'iscrizione ad un solo corso per ogni componente del nucleo. Eventuali iscrizioni ad un secondo o successivo corso richiedono il pagamento della tariffa intera.

6.3 UTILIZZO AULE studenti esterni:

E' previsto l'utilizzo di aule per studenti già laureati, con versamento di una quota, specificando gli orari di utilizzo (ad esempio al mattino, escludendo periodi di esami etc.).

Non potranno essere concesse aule con pianoforti a coda.

6.4. LEZIONI DI PROVA

Sono previste lezioni gratuite di prova durante gli Open Day.

6.5 FOTOCOPIE

È a disposizione degli studenti una macchina fotocopiatrice funzionante con tessera prepagata. La tessera può essere richiesta in segreteria.

vd

