

Cremona, 13 gennaio 2025

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO – A.A. 2024/2025  
CORSI AFAM – COMS/01 LITURGIA**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge 21/12/1999 n. 508 di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

**Visto** il DPR 28/02/2003 N. 132 quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;

**Visto** l'art. 7 del D.Lgs. 30 Marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

**Visto** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

**Visto** l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;

**Visto** il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);

**Vista** la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato ed in particolari le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione- Dipartimento per la funzione pubblica;

**Visto** il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 quale Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, e s.m.i.;

**Visto** il D. Lgs. 25 Maggio 2017 n.75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;

**Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio C. Monteverdi di Cremona;

**Visto** il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio C. Monteverdi di Cremona;

**Considerato** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a anche ad esperti esterni per poter garantire l'offerta formativa complessiva per l'A.A. 2024/2025;

**Considerato** che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;

**Considerato** per alcuni corsi attivati presso i Corsi Afam sarà necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne (ai sensi dell'articolo 1, comma 284 della legge di bilancio 2020) mediante stipula di contratto di diritto privato;

00  
rev  
04  
del  
13/  
12/  
202  
2

## DISPONE

### Art. 1

È indetta una procedura comparativa per titoli ed esami per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico – professionale e didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale per l'A.A. 2024/2025 ed eventualmente rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni (ai sensi dell'articolo 1, comma 284 della legge di bilancio 2020), per gli insegnamenti AFAM indicati nella Tabella 1 in calce al presente Bando. Eventuali altre materie afferenti al codice disciplinare potranno essere affidate secondo le esigenze formative dell'Istituzione.

### Art. 2

#### Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani o stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o straniera;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza e provenienza;
5. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza e di prevenzione.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

### Art. 3

#### Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, redatta utilizzando esclusivamente il modello in allegato, nonché i titoli posseduti e il curriculum vitae, **devono essere caricati, a pena di esclusione, entro il 29/01/2025 ORE 12.00 alla seguente casella di posta elettronica certificata:**

[istitutomonteverdi@pec.it](mailto:istitutomonteverdi@pec.it).

#### Invio candidatura

La documentazione dovrà pervenire esclusivamente tramite la modalità di cui sopra oppure tramite consegna a mano all'ufficio protocollo del Conservatorio.

La mancata compilazione dei modelli rende invalida la domanda. Assicurarsi che tutti i dati anagrafici siano corretti prima dell'inoltro della domanda.

L'ultima domanda trasmessa andrà a sostituire integralmente quella precedentemente inoltrata.

Documenti da trasmettere via pec:

1. ALLEGATO A:
  - **domanda di partecipazione** redatta secondo il format allegato al Bando;
  - **copia fotostatica di un documento d'identità** e del **Codice Fiscale**.
2. ALLEGATO B:
  - **Autocertificazione dei titoli di studio** valutabili.
3. ALTRI ALLEGATI OBBLIGATORI:
  - **Curriculum Vitae** (max 2000 caratteri spazi esclusi).
  - **programma didattico dettagliato** inerente all'insegnamento richiesto.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

#### **Art. 4**

##### **Valutazione delle candidature**

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto.

Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di musica C. Monteverdi. Il programma didattico dovrà essere originale.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

Esaminati i titoli di studio e il programma didattico dei candidati, la Commissione individuerà a suo insindacabile giudizio 10 candidati per il successivo colloquio/prova pratica. Il punteggio massimo attribuibile ad ogni candidato sarà di 48/48.

La Commissione procederà ad assegnare le valutazioni per ciascun servizio di collaborazione messo a bando sulla base dei seguenti criteri specifici:

- titoli di studio del candidato (max 6 punti);
- pertinenza dell'attività professionale del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda (max 12 punti);
- rispondenza del programma di insegnamento presentato al progetto didattico dell'Istituzione (max 12 punti);
- colloquio ed eventuale prova pratica (max 18 punti).

I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 25/48 non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

La Commissione individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Terminata la procedura, gli elenchi dei candidati idonei valutati dalle commissioni saranno resi noti con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

**Art. 5  
Stipula del contratto**

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di musica C. Monteverdi.

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Il servizio verrà prestato presso la sede di Cremona, secondo successive disposizioni del Direttore sulla base dell'organizzazione dell'offerta formativa per l'a.a. 2024/2025.

Gli esperti esterni individuati dovranno anche essere in grado di organizzare e gestire le eventuali attività didattiche a distanza che saranno indicate dalla Direzione.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro stipula di formale contratto.

Il compenso orario, al lordo delle ritenute di legge per tutta la durata del contratto, è stabilito in:

- € 50,00 (cinquanta/00) per insegnamenti nei corsi Accademici di 1° e 2° livello e per i corsi Propedeutici;

Secondo quanto disposto dalla Legge 160/2019 (Legge di Bilancio per il 2020) art. 1 comma 285 gli incarichi di insegnamento oggetto del presente bando non sono conferibili al personale in servizio a tempo indeterminato presso questo Istituto e non danno luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli dell'istituzione.

**Art. 6  
Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo.

**Art. 7  
Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.conscremona.it](http://www.conscremona.it) e sul portale <https://afam-bandi.cineca.it/>

**Art. 8  
Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE  
f.to Prof. Giuseppe Caffi  
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993



*Segue Tabella 1 – Modello allegato A – Modello allegato B*

**Tabella 1 – Elenco insegnamenti A.A. 2024/2025  
Alta Formazione**

<b>SETTORE DISCIPLINARE</b>	<b>ARTISTICO</b>	<b>CODICE</b>	<b>TIPO DI CORSO</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>
LITURGIA		COMS/01	TRIENNIO 18 ore	Attività affini e integrative

**Allegato A – Domanda di partecipazione**

**CORSI DI ALTA FORMAZIONE**

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI  
COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2024/2025**

**CONSERVATORIO DI MUSICA C. MONTEVERDI**

Al Direttore del  
CONSERVATORIO DI MUSICA C. MONTEVERDI

\_\_I\_ sottoscritt\_\_(Cognome Nome)\_\_\_\_\_  
nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_  
prov. \_\_\_\_, in \_\_\_\_\_  
telefono cellulare \_\_\_\_\_ telefono fisso \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

chiede

di essere ammesso alla procedura comparativa per il conferimento di incarico di collaborazione per il seguente insegnamento \_\_\_\_\_(specificare l'insegnamento per cui si intende partecipare, fra quelli elencati nella TABELLA 1) per l'A.A. 2024/2025.

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritt\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici in \_\_\_\_\_ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di essere a conoscenza del vigente quadro normativo, che impedisce la stipula dei contratti in oggetto con soggetti dipendenti a tempo pieno ed a tempo indeterminato di questo Istituto;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

10. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

\_\_|\_\_ sottoscritt\_\_ autorizza il Conservatorio di musica C. Monteverdi al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa \_\_\_\_\_

**Allegato B – Autocertificazione titoli di studio**

**Titoli di studio**

Denominazione	Istituzione	Data del conseguimento	Votazione	Eventuali note

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il sottoscritto, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000 dichiara di aver effettivamente svolto le attività elencate e di aver conseguito i titoli sopra elencati.

Data \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445