



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Verbale della seduta pubblica di sorteggio dei commissari esterni per le selezioni a tempo indeterminato – Settori artistico-disciplinari AFAM027 – Prepolifonia e canto storico e AFAM040 – Musicologia e storia della musica – ai sensi del Decreto del Direttore prot. 25/1146 del 2 settembre 2025.

Il giorno 4 settembre 2025, alle ore 10:00, presso la Segreteria del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona, si è tenuta la seduta pubblica per il sorteggio dei commissari esterni per le procedure di selezione a tempo indeterminato relative ai settori artistico-disciplinari AFAM027 – Prepolifonia e canto storico e AFAM040 – Musicologia e storia della musica.

La seduta è presieduta dalla rag. Sabina Milanese, funzionario amministrativo con funzioni di Direttore di Ragioneria, nominata delegato responsabile del procedimento ai sensi della Determina del Direttore Amministrativo del 3 settembre 2025.

Risultano presenti:

Il Direttore Prof. Giuseppe Caffi, Il Vice Direttore Prof. Roberto De Biasio, la Prof.ssa Giovanna Fornari collegata on line.

PREMESSO CHE:

- Con Decreto del Direttore prot. 1146 del 2 settembre 2025 è stata fissata la data del sorteggio pubblico dei commissari esterni per le suddette procedure, per il giorno 4 settembre 2025, alle ore 10:00, presso la Segreteria del Conservatorio;
- Con Determina del Direttore Amministrativo del 3 settembre 2025 è stata nominata la rag. Sabina Milanese quale delegato responsabile del procedimento per presiedere la seduta pubblica di sorteggio;
- Con Delibera del Consiglio Accademico del 29 agosto 2025 sono state approvate le liste di sei nominativi (sistine) per il sorteggio dei commissari esterni per ciascuna delle due procedure, garantendo il principio di pari opportunità con una composizione equilibrata per genere;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 180 del 29 marzo 2023, che disciplina le procedure di selezione del personale docente a tempo indeterminato nelle istituzioni AFAM, e in particolare l'articolo 4, comma 1, lettera j), che prevede il sorteggio di due docenti esterni da una lista di almeno sei nominativi;

VISTO il Decreto Direttoriale del 03/09/2025 a Prot. 1156 avente ad oggetto: Nomina presidente della commissione giudicatrice per le selezioni a tempo indeterminato – Settori artistico-disciplinari AFAM027 – Prepolifonia e canto storico – ai sensi del DM 180/2023 con il quale viene nominata la Prof. Giovanna Fornari, docente di Organo presso questo Conservatorio;

VISTO il Decreto Direttoriale del 03/09/2025 a Prot. 1157 avente ad oggetto: Nomina presidente della commissione giudicatrice per le selezioni a tempo indeterminato – Settori artistico-disciplinari

AFAM040 – Musicologia e storia della musica – ai sensi del DM 180/2023 con il quale viene nominato il Prof. Roberto De Biasio, Vice Direttore e docente di Canto presso questo Conservatorio;

CONSIDERATA la necessità di procedere al sorteggio in seduta pubblica per garantire trasparenza e imparzialità;

La responsabile del procedimento, rag. Sabina Milanese, dichiara aperta la seduta e verifica l'assenza di impedimenti o conflitti di interesse. Essendo presenti membri del pubblico o interessati, procede con le operazioni di sorteggio.

Si richiede alla coadiutrice Sig.ra Giovanna Compiani di effettuare l'estrazione.

Il sorteggio viene effettuato separatamente per ciascuna delle due sestine approvate dal Consiglio Accademico, secondo la seguente modalità:

- Si utilizzano i primi sei numeri della tombola;
- Si procede con l'estrazione di un numero alla volta che viene associato a ciascun nominativo elencato in ordine alfabetico presente nella lista che verrà allegata al presente verbale;
- Tale lista viene aggiornata dal Responsabile del procedimento.

1. Per il settore artistico-disciplinare AFAM027 – Prepolifonia e canto storico, la lista dei sei nominativi è la seguente:

- o Marina De Liso (Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara)
- o Vincenzo Di Donato (Conservatorio L. E. Dall'Abaco Verona)
- o Sergio Foresti (Conservatorio G. B. Pergolesi di Fermo)
- o Gabriele Lombardi (Conservatorio Maderna Lettimi di Rimini)
- o Anna Simboli (Conservatorio L. E. Dall'Abaco Verona)
- o Barbara Zanichelli (Conservatorio F. Ghedini di Cuneo)

A seguito del sorteggio, risultano estratti i seguenti due commissari esterni:

- o Sergio Foresti (Conservatorio G. B. Pergolesi di Fermo)
- o Barbara Zanichelli (Conservatorio F. Ghedini di Cuneo)

2. Per il settore artistico-disciplinare AFAM040 – Musicologia e storia della musica, la lista dei sei nominativi è la seguente:

- o Annamaria Bonsante (Conservatorio N. Piccinini di Bari)
- o Paola Ciarlantini (ex docente Conservatorio G.B. Martini di Bologna)
- o Consuelo Giglio (Conservatorio A. Scarlatti di Palermo)
- o Leo Izzo (Conservatorio F. Bonporti di Trento)
- o Cesare Mancini (Conservatorio R. Franci di Siena)
- o Davide Mingozzi (Conservatorio N. Paganini di Genova)

A seguito del sorteggio, risultano estratti i seguenti due commissari esterni:

- o Annamaria Bonsante (Conservatorio N. Piccinini di Bari)
- o Davide Mingozzi (Conservatorio N. Paganini di Genova)

La responsabile del procedimento dichiara che le operazioni si sono svolte in conformità alla normativa vigente e alle disposizioni dei bandi di concorso.

Si allega al presente verbale l'elenco dei nominativi con l'associazione dei numeri estratti.

Il presente verbale, viene letto e approvato.

Il presente verbale è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio ed inviato per la notifica agli interessati alle proprie Istituzioni di appartenenza.

La Responsabile del Procedimento

Rag. Sabina Milanesi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sabina Milanesi', with a small mark at the end.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

ELENCO CANDIDATI seduta pubblica di sorteggio dei commissari esterni per le selezioni a tempo indeterminato – Settori artistico-disciplinari AFAM040 – Musicologia e storia della musica – ai sensi del Decreto del Direttore prot. 25/1146 del 2 settembre 2025.

Annamaria Bonsante (Conservatorio N. Piccinini di Bari) - NUMERO ABBINATO 6 **→ 1° ESTRATTO**

Paola Ciarlantini (ex docente Conservatorio G.B. Martini di Bologna) - NUMERO ABBINATO

2

Consuelo Giglio (Conservatorio A. Scarlatti di Palermo) - NUMERO ABBINATO 1

Leo Izzo (Conservatorio F. Bonporti di Trento) - NUMERO ABBINATO 4

Cesare Mancini (Conservatorio di R. Franci di Siena) - NUMERO ABBINATO 5

Davide Mingozzi (Conservatorio N. Paganini di Genova) - NUMERO ABBINATO 3 **→ 2° ESTRATTO**

Sabina Paganini



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

ELENCO CANDIDATI seduta pubblica di sorteggio dei commissari esterni per le selezioni a tempo indeterminato – Settori artistico-disciplinari AFAM027 – Prepolifonia e canto storico e AFAM040 – ai sensi del Decreto del Direttore prot. 25/1146 del 2 settembre 2025.

Marina De Liso (Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara) - NUMERO ABBINATO 2

Vincenzo Di Donato (Conservatorio L. E. Dall'Abaco Verona) - NUMERO ABBINATO 6

Sergio Foresti (Conservatorio G. B. Pergolesi di Fermo) - NUMERO ABBINATO 1 → 1° ESTRATTO

Gabriele Lombardi (Conservatorio Maderna Lettimi di Rimini) - NUMERO ABBINATO 4

Anna Simboli (Conservatorio L. E. Dall'Abaco Verona) - NUMERO ABBINATO 3

Barbara Zanichelli (Conservatorio F. Ghedini di Cuneo) - NUMERO ABBINATO 5 → 2° ESTRATTO

Sabrina Ricceri