



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Concorso pubblico ex DM 180, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM040 – Musicologia e storia della musica, indetto dal Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona, giusto Bando del Direttore prot. n° 855 del 27/06/2025 a. 2025.

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter sul portale unico del reclutamento;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti per selezioni pubbliche per titoli ed esami nelle istituzioni AFAM;

VISTO il proprio decreto prot. n. 855 del 27 giugno 2025, con il quale è stato indetto il bando di concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 1 posto di docente a tempo indeterminato per il settore artistico-disciplinare AFAM040 - Musicologia e storia della musica, presso il Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona;

VISTO l'art. 3 del suddetto bando, che prevede la costituzione di una graduatoria definitiva e di un elenco di idonei, con punteggio massimo di 100 punti (30 per titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali; 70 per prove d'esame), e stabilisce che l'accesso alle fasi successive delle prove è subordinato al raggiungimento di un punteggio minimo di 18/30 per la valutazione dei titoli. Il bando prevede altresì all'art 8 che *"Nel caso in cui il punteggio attribuito ai titoli di servizio, ai titoli ulteriori di studio e all'attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A) siano inferiori a 6 punti, la commissione non procederà alla valutazione dei titoli relativa all' "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali"*;

VISTI gli atti della Commissione giudicatrice, che ha proceduto alla valutazione preliminare dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali presentati dai candidati, accertando il possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2 del bando e attribuendo i relativi punteggi;

VERIFICATA la regolarità delle procedure svolte dalla Commissione e l'assenza di vizi formali o sostanziali;

RITENUTO opportuno procedere alla pubblicazione dell'elenco dei candidati ammessi e non ammessi e alla convocazione della prima prova, al fine di garantire trasparenza e tempestività nella prosecuzione della procedura concorsuale;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, in materia di procedimento amministrativo;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità e trasparenza;

DECRETA

Art. 1 Pubblicazione dell'elenco dei candidati ammessi e non ammessi a sostenere la prima prova (allegato 1). I candidati vengono elencati unicamente con il codice ID generato dalla piattaforma all'atto della





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

candidatura.

1. È approvato e pubblicato l'elenco dei candidati che, a seguito della valutazione preliminare dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali da parte della Commissione giudicatrice, sono ammessi e non ammessi a sostenere la prima prova (allegato 1). I candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 18/30 sono pertanto considerati ammessi a sostenere la prima prova (prova scritta), ai sensi dell'art. 7 c. 11 del bando. I candidati non ammessi sono esclusi dalla prosecuzione della procedura per mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando.

Art. 2 Convocazione prima prova

1. La prima prova (prova scritta) si svolgerà presso la sede del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona, in via Realdo Colombo 1, il giorno 28 del mese di ottobre, a partire dalle ore 10 secondo le modalità descritte nell'allegato 2.
2. La data di convocazione potrà subire variazioni per cause di forza maggiore, che saranno comunicate tempestivamente ai candidati interessati tramite pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio e sul portale unico del reclutamento.

Art. 3 Disposizioni finali

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona (www.conservatoriocremona.it) e sul portale unico del reclutamento, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n. 33/2013.
2. La pubblicazione di cui sopra assolve gli obblighi di notifica previsti per legge.

Cremona, 8 ottobre 2025

Il Direttore

M^o Giuseppe Caffi





Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

allegato 1 Decreto Direttoriale Prot. 1351

ID domanda	TITOLI DI SERVIZIO - MAX 12 PUNTI Bando Art. 8 TABELLA A	TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI MAX 18 PUNTI Bando Art. 8 TABELLA B			SUBTOTALE TAB. B	TOTALE PUNTEGGIO	ACCESSO ALLE PROVE
	Titoli di servizio	Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Attività didattica ulteriore a quella valutata alla TABELLA A	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al settore			
TKW73MDEUF	0	2,5	3	-	-	-	NON AMMESS*
XWNPTV8T71	0	0	0	-	-	-	NON AMMESS*
UDK7DHQYEB	4	3	3	8	14	18	AMMESS*
SNC4D85MYZ	0	3	0	-	-	-	NON AMMESS*
UZ5EQV6HAH	0	4	0	-	-	-	NON AMMESS*
8197EFQCTX	0	1,5	0	-	-	-	NON AMMESS*
X2NK4U7H31	8	3	0	8,8	11,8	19,8	AMMESS*
T2WXCXNTP7	0	4	0	-	-	-	NON AMMESS*
YPCBQK7V38	0	3	0,5	-	-	-	NON AMMESS*
ZWQEKMV8VC	12	0	1	11,2	12,2	24,2	AMMESS*
ZC1PEZX41P	0	3	2,8	-	-	-	NON AMMESS*
HP2889A34H	12	4	0	12,2	16,2	28,2	AMMESS*
FHHQS6F6GK	11,2	3	0,4	15,2	18	29,2	AMMESS*
3G2Y8MBHSS	0	1,5	0	-	-	-	NON AMMESS*
K4CZMMV1RD	0	4	1,5	-	-	-	NON AMMESS*
YY9M49D4XV	0	3	0,8	-	-	-	NON AMMESS*
ZMCFN7XVH2	10,4	1,5	0	4,6	6,1	16,5	NON AMMESS*
A5DZ48S2FP	12	3,5	0	9,5	13	25	AMMESS*
XQRC7YR42H	0	0	0	-	-	-	NON AMMESS*
6G248BZ66Z	0	4	0	-	-	-	NON AMMESS*

A6SD68RPP6	2,4	1,5	0	-	-	-	NON AMMESS*
CNS32YETY5	0	0	0	-	-	-	NON AMMESS*
H358XCWR2H	0	4	0	-	-	-	NON AMMESS*
K8TQDGMWEQ	4	3	0,4	6	9,4	13,4	NON AMMESS*
A4W26BWKWV	12	3	0	10,6	13,6	25,6	AMMESS*
5CWUFQWERV	1,6	1,5	0	-	-	-	NON AMMESS*
UTRNYA2SVW	8	4	0	4,4	8,4	16,4	NON AMMESS*
UZCNU4KNQS	0	3	3	0,5	6,5	6,5	NON AMMESS*
KP52ZDRF2G	0	0	0	-	-	-	NON AMMESS*
7DST9YS2XS	0	0	0	-	-	-	NON AMMESS*
6143ZC47A9	0	4	0	-	-	-	NON AMMESS*
2HXKTYC8MR	0,8	3	1,4	-	-	-	NON AMMESS*
2SVPB4XPXZ	0	0	0	-	-	-	NON AMMESS*
AETUH4DB7E	4	1,5	0,5	3,5	5,5	9,5	NON AMMESS*
9FTQ18ZA1K	0	1,5	0	-	-	-	NON AMMESS*
APEDUZYB5B	9,6	2,5	1,2	15,3	18	27,6	AMMESS*
6C2BF6GH72	0	4	0	-	-	-	NON AMMESS*
8233WYN8TS	12	1,5	3	18	18	30	AMMESS*
ES12ZQ74TX	0	4	0	-	-	-	NON AMMESS*
639963RRGR	8	1,5	0	4	5,5	13,5	NON AMMESS*
UE784GQ9YU	4	3	0	8,8	11,8	15,8	NON AMMESS*
EFREYU6E89	0	1,5	0	-	-	-	NON AMMESS*
NK9XRHYCV4	0	1,5	2	-	-	-	NON AMMESS*
8NZYMDKAXG	8	0	0	5,2	5,2	13,2	NON AMMESS*
AGSGCQTXZE	0	4	1	-	-	-	NON AMMESS*
MFHE94712H	3,2	3	0	11,8	14,8	18	AMMESS*
9RK6GQDE5G	0	1,5	0	-	-	-	NON AMMESS*
17PHN9HZDB	0	1,5	0	-	-	-	NON AMMESS*
WWERQW8F9B	0	0	0	-	-	-	NON AMMESS*
5MUUEZ2B2F	0	1,5	0	-	-	-	NON AMMESS*
1PYQM56K6	0	0	0	-	-	-	NON AMMESS*
5YCV8UX7MY	4	4	0	8,4	12,4	16,4	NON AMMESS*
TWX6GWHRH3	0	3	0	-	-	-	NON AMMESS*
HBVKA43V7T	10,4	2,5	0	3,3	5,8	16,2	NON AMMESS*
VEW4VPDZBS	0	3	0	-	-	-	NON AMMESS*
4BCEYMS85B	12	1,5	0	11,8	13,3	25,3	AMMESS*

KTT3DQXAPC	0	3	0,4	-	-	-	NON AMMESS*
C1QXRSEKNR	4	4	3	14,9	18	22	AMMESS*
AMM1ZVQ1ZP	0	1,5	0	-	-	-	NON AMMESS*
H8MDDKPN3B	12	4	0	17,1	18	30	AMMESS*
6QM9CQF47Q	4	0	0	-	-	-	NON AMMESS*
NBZXU8WDBV	3,2	4	0,8	2,6	7,4	10,6	NON AMMESS*
XEAAPCHEAR	0	4	0	-	-	-	NON AMMESS*
RTGS3B7V8D	8	4	0	6,5	10,5	18,5	AMMESS*
VP4XZ9PRC1	0,8	4	3	7,4	14,4	15,2	NON AMMESS*
559M3E5CUN	0	2,5	3	-	-	-	NON AMMESS*
2Z7C7UY967	12	1,5	3	7,1	11,6	23,6	AMMESS*
RPZPM99ZDE	8	3	3	5,4	11,4	19,4	AMMESS*
5A7C7YWWSF	0	2,5	3	-	-	-	NON AMMESS*
WMQ7YHWS2S	0	1,5	1,4	-	-	-	NON AMMESS*
CYDZPV8W5V	12	0	1,6	16,7	18	30	AMMESS*
X42PG8X1EC	0	4	0	-	-	-	NON AMMESS*

Viene escluso dalla procedura il candidato con codice domanda QRR5ZW8ZCG in quanto non in possesso del titolo di accesso.

Con riferimento all'art. 8 del Bando "Nel caso in cui il punteggio attribuito ai titoli di servizio, ai titoli ulteriori di studio e all'attività didattica superiore a quella valutata al comma 1 lettera A) siano inferiori a 6 punti, la commissione non procederà alla valutazione dei titoli relativa all' "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali"

ALLEGATO 2 al Decreto Direttoriale Prot. 1351

Modalità di svolgimento della prova scritta

I candidati sono tenuti ad esibire al momento dell'ingresso in aula un proprio documento di identità in corso di validità ai fini dell'identificazione.

È fatto divieto di portare all'interno dell'aula alcun materiale o strumento proprio; tutti i dispositivi elettronici dovranno essere spenti e consegnati all'atto dell'identificazione.

Al fine di garantire l'anonimato della prova, a ciascun candidato sarà consegnato:

- n. 1 busta grande, con l'indicazione del concorso e della prova;
- un congruo numero di fogli bianchi e fogli pentagrammati, forniti di timbro del Conservatorio (durante la prova sarà possibile richiedere altri fogli, se necessari);
- n. 1 busta piccola, con l'indicazione del concorso e della prova;
- n. 1 cartoncino bianco in cui dovranno essere indicati nome, cognome, data e luogo di nascita;
- n. 1 penna a sfera a inchiostro nero, che dovrà essere usata per la stesura dello scritto;
- n. 1 copia dello spartito o della partitura assegnato/a estratto/a a sorte tra 3 (tre) brani proposti dalla Commissione.

I candidati sono tenuti a non apporre su alcuno dei materiali segni di qualunque tipo che possano portare all'identificazione, pena l'esclusione.

Prima dell'inizio della prova, la Commissione porterà 3 (tre) buste chiuse e numerate contenenti ciascuna un brano diverso. Si procederà quindi al sorteggio di un numero da 1 a 3 per la scelta della busta contenente lo spartito o la partitura che sarà oggetto della prova. Del brano così individuato verranno preparate le copie necessarie, che verranno timbrate e consegnate ai candidati al momento della prova.

Al termine della prova, il candidato inserisce il cartoncino in cui sono state scritte le sue generalità nella busta piccola e la chiude. Nella busta grande inserisce: l'elaborato (brutta copia e bella copia); la copia dello spartito o della partitura; la busta piccola chiusa e gli eventuali fogli bianchi non utilizzati. Chiude la busta grande e la consegna alla commissione.

Il candidato appone una firma nel registro di presenza per attestare la consegna.