

ANNO ACCADEMICO 2025/2026- MONTEORE COMPLESSIVO - PROF. ANNA QUARANTA _ - MATERIA: _____

	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	(Indicare l'orario di lezione previsto)	lunedì 10, 13-15 (ECCEZIONALMENTE PER COLLEGIO DOCENTI NELLA	lunedì 1, 11.30-13.30 Organologia Tastiere; 15-17 SdM3; 17-19 SdMProp	lunedì 12, 11.30-13.30 Organologia Tastiere; 15-17 SdM3; 17-19 SdMProp					
2		martedì 11, 9-11 Storia del Teatro musicale (triennio e biennio); 11-13 SdM2; 15-17	martedì 2, 9-11 Storia del Teatro musicale (triennio e biennio); 11-13 SdM2; 15-17	martedì 13, 9-11 Storia del Teatro musicale (triennio e biennio); 11-13 SdM2; 15-17					
3		lunedì 17, 11.30-13.30 Organologia Tastiere; 15-17 SdM3; 17-19 SdMProp	lunedì 8, festivo	lunedì 19, 11.30-13.30 Organologia Tastiere; 15-17 SdM3; 17-19 SdMProp					
4		martedì 18, 9-11 Storia del Teatro musicale (triennio e biennio); 11-13 SdM2; 15-17	martedì 9, 9-11 Storia del Teatro musicale (triennio e biennio); 11-13 SdM2; 15-17	martedì 20, 9-11 Storia del Teatro musicale (triennio e biennio); 11-13 SdM2; 15-17					
5		lunedì 24, 11.30-13.30 Organologia Tastiere; 15-17 SdM3; 17-19 SdMProp	lunedì 15, 11.30-13.30 Organologia Tastiere; 15-17 SdM3; 17-19 SdMProp	lunedì 26, 11.30-13.30 Organologia Tastiere; 15-17 SdM3; 17-19 SdMProp					
6		martedì 25, 9-11 Storia del Teatro musicale (triennio e biennio); 11-13 SdM2; 15-17	martedì 16, 9-11 Storia del Teatro musicale (triennio e biennio); 11-13 SdM2; 15-17	martedì 27, 9-11 Storia del Teatro musicale (triennio e biennio); 11-13 SdM2; 15-17					
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
TOT.	(Indicare il numero complessivo di giornate)								