



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona

VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA PROCEDURA DI RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA – SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE AFAM027 (Prepolifonia e canto storico – profilo specifico: Canto rinascimentale e barocco / Canto storico) ai sensi del bando pubblicato con prot. n. 1754 del 24/12/2025 e prorogato con decreto del 28/01/2026

L'anno 2026, il giorno 14 del mese di febbraio, alle ore 9:00, in modalità a distanza (tramite collegamento con piattaforma MEET), si riunisce la Commissione giudicatrice nominata con decreto del Direttore del 13 febbraio 2026 per la procedura di reclutamento a tempo indeterminato, a tempo pieno, di n. 1 posto di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico-disciplinare AFAM027 (Prepolifonia e canto storico – profilo specifico: Canto rinascimentale e barocco / Canto storico), indetta con bando prot. n. 1754 del 24/12/2025 e prorogato con decreto del 28/01/2026.

Sono presenti:

- **Presidente:** Prof. Giuseppe Caffi, Direttore del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona;
- **Componente esterno:** Prof. Gianluca Belfiori Doro, docente di Prepolifonia e canto storico AFAM027 presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna;
- **Componente esterno:** Prof.ssa Eleonora Contucci, docente di Prepolifonia e canto storico AFAM027 presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano.

Assiste in qualità di verbalizzante il Dott. Corrado Boschioli – Direttore Amministrativo del Conservatorio.

La Commissione, constatata la presenza di tutti i componenti e la regolarità della convocazione ai sensi dell'art. 3 del decreto di nomina della commissione, si insedia formalmente.

Il Presidente dà atto che la Commissione è stata nominata nel rispetto di quanto previsto dall'art. 7 del bando, dal DPR 24 aprile 2024 n. 83, dal Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM adottato con decreto prot. 17.11.2025 n. 1602, dalla Nota MUR n. 13499 del 06/11/2025, dalla deliberazione del Consiglio Accademico n. 3 del 10/02/2026 prot. n. 246, dal decreto del Direttore prot. n. 244 del 09/02/2026 (indizione sorteggio) e dal sorteggio pubblico del 10/02/2026.

1. Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità Presa visione dell'elenco dei partecipanti alla selezione i componenti della Commissione dichiarano all'unanimità, sotto la propria responsabilità, l'insussistenza di cause di incompatibilità di cui all'art. 7, comma 4 del bando (art. 11, comma 1, DPR 9 maggio 1994 n. 487 e art. 35, comma 3, lett. e), D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165), nonché di ogni

altra situazione di conflitto di interesse e di ogni causa ostativa alla partecipazione. I due componenti esperti dichiarano di aver partecipato, oltre alla presente, anche ad un'altra commissione ai sensi del DPR 83/2024.

2. Verifica dei requisiti di composizione della commissione La Commissione verifica e prende atto della regolarità della propria composizione ai sensi dell'art. 7 del bando:

- il Presidente è il Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso;
- i due componenti esterni sono stati individuati mediante sorteggio pubblico da una sestina approvata dal Consiglio Accademico, garantendo il principio di pari opportunità e composizione equilibrata per genere (almeno un commissario di genere maschile e uno di genere femminile);
- tutti i componenti risultano in possesso dei requisiti previsti dalla normativa, privi di conflitti di interesse e disponibili a ricoprire l'incarico.

La composizione è pertanto dichiarata regolare.

3. Esame delle domande pervenute e verifica dei requisiti di ammissione

Alla scadenza dei termini per la presentazione delle domande risultano pervenute 7 domande regolarmente protocollate.

La Commissione procede all'esame preliminare delle domande ai sensi dell'art. 7 del bando e del DPR 24 aprile 2024, n. 83, verificando il possesso dei requisiti generali (cittadinanza, godimento diritti civili/politici, assenza di condanne penali ostative, ecc.) e specifici di ammissione previsti dall'art. 2 del bando e dalla normativa vigente.

In particolare, la Commissione prende atto che, in via transitoria e in attesa dell'attivazione della prima procedura di abilitazione artistica nazionale (art. 2 DPR 83/2024), alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato dei docenti di prima fascia possono partecipare esclusivamente:

- coloro che risultano inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali a esaurimento o in altre graduatorie permanenti/relative previste dalla normativa vigente;
- coloro che risultano essere docenti a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura, a condizione che sia stato completato il periodo di prova;
- coloro che hanno superato un concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e abbiano maturato almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nei precedenti otto anni accademici, presso le istituzioni AFAM nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212.

La Commissione prende atto dell'esclusione del candidato con **Codice 6EYHDMX3EF** per i seguenti motivi cumulativi:

a) ha allegato la documentazione relativa alla partecipazione a un bando per accompagnatore al pianoforte e non per il settore AFAM027 (Prepolifonia e canto storico), presentando quindi titoli non pertinenti al profilo bandito (docente di prima fascia nel settore artistico-disciplinare AFAM027 – profilo specifico: Canto rinascimentale e barocco / Canto storico). Tale documentazione non soddisfa

i requisiti specifici di ammissione previsti dal bando (art. 1 e art. 2) e dalla declaratoria del settore AFAM027 (DM 12 febbraio 2025, n. 128 e DM 6 marzo 2025, n. 205), che richiedono titoli artistici, professionali e culturali coerenti con l'insegnamento di Prepolifonia e canto storico;

b) non possiede il requisito di anzianità di servizio richiesto in via transitoria dal DPR 83/2024 e dalla nota MUR n. 13499/2025, non avendo maturato almeno tre anni accademici di insegnamento (anche non continuativi) nei precedenti otto anni accademici presso istituzioni AFAM nei corsi previsti dalla normativa.

L'esclusione è deliberata all'unanimità per carenza dei requisiti specifici di ammissione e di pertinenza dei titoli presentati rispetto al settore artistico-disciplinare oggetto del bando.

La Commissione ammette con riserva le restanti domande:

CODICE CANDIDATURA
8NTWXMYR5E
U2NBKQ2PY8
M8D6XR6AEX
D5G1Z51Y2X
NVVUVC3M8
2KS1QV9E4D

4. Dichiarazioni sulla valutazione dei titoli La commissione del concorso prepolifonia e canto storico (AFAM027), dichiara e delibera di attenersi ai criteri di valutazione indicati nel bando ministeriale per la valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistici presentati da ciascun candidato.

La commissione delibera, di graduare la valutazione ogni titolo artistico, culturale o professionale presentato da ciascun candidato da 0 punti fino ad un massimo di 0,60 punti (con step intermedi a 0,15, 0,30, 0,45), per un totale massimo di 12 punti per i 20 titoli presentati, come previsto dal bando in oggetto.

La Commissione prende atto che, ai sensi dell'art. 7 del bando e del DPR 83/2024:

- la valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è attribuita sino a un massimo di 25 punti;
- alle prove d'esame (prova pratica/performativa e prova didattica/colloquio) sono attribuiti sino a un massimo di 75 punti;
- il punteggio totale massimo attribuibile è di 100 punti;

- l' idoneità si consegue con un punteggio totale non inferiore a 60 punti su 100, di cui almeno 50 punti sui 75 previsti per le prove.

4. Pianificazione delle successive attività concorsuali e modalità delle prove

La Commissione delibera inoltre le seguenti modalità e tempi per le prove:

- **Prova performativa** (concerto/esibizione): massimo 10/15 minuti. Il candidato deve fornire autonomamente il pianista accompagnatore.
- **Prova didattica** (simulazione di lezione): massimo 20 minuti, così ripartiti: 10 minuti per tecnica e vocalizzi, 10 minuti per lavoro su un'aria. Il Conservatorio metterà a disposizione allievi per la simulazione e, a tempo debito, fornirà il contatto del pianista accompagnatore eventualmente necessario per questa prova.
- **Colloquio**: massimo 10 minuti.

La Commissione fissa l'inizio delle **prove concorsuali per il giorno 9 marzo 2026 ore 10.00 prima prova e ore 14.30 seconda prova.**

Il presente verbale viene trasmesso al Direttore ai fini della pubblicazione sul portale INPA, sul portale dei bandi AFAM di Cineca, sul sito istituzionale del Conservatorio nonché per tutti gli adempimenti successivi di competenza (comunicazione ai candidati, eventuale esclusione di domande irregolari, ecc.).

Non essendovi altro da deliberare per la presente seduta, il Presidente dichiara chiusa la riunione alle ore 10:30.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente

F.to Prof. Giuseppe Caffi

I Componenti

F.to Prof. Gianluca Belfiori Doro

F.to Prof.ssa Eleonora Contucci

Il Verbalizzante

F.to Dott. Corrado Boschioli