



Prot. 419/17

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "CLAUDIO MONTEVERDI"

Cremona, via Realdo Colombo n. 1

AVVISO PUBBLICO

E'INDETTA UNA SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO (CON PROVA ESECUTIVA) FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA AVENTE VALIDITA' PER GLI ANNI ACCADEMICI 2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA DI MUSICA DI CORSI LIBERI (STRUMENTO E CANTO) CON CONTRATTO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE NELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "CLAUDIO MONTEVERDI" DI CREMONA, per le discipline di seguito elencate.

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE ALLE ORE 13:00 DEL GIORNO 02/05/2017.

INSEGNAMENTI

Denominazione delle discipline

1. Armonia/Cultura musicale generale (*)
2. Arpa
3. Canto Lirico
4. Chitarra
5. Clarinetto
6. Contrabbasso
7. Flauto
8. Oboe
9. Organo
10. Percussioni
11. Pianoforte
12. Propedeutica Musicale (****)
13. Sassofono
14. Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale) (*)
15. Tromba
16. Viola
17. Violino
18. Violoncello





19. Basso Elettrico (**)

20. Chitarra Elettrica (***)

(*) Titolo di studio necessario: Diploma in Composizione, Musica corale e direzione di coro, Organo e composizione organistica, Strumentazione per banda, Direzione d'Orchestra, Polifonia vocale (previgente ordinamento e corrispondenti titoli di Biennio).

(**) Titolo di studio necessario: Diploma in Basso Elettrico (Triennio I Liv. Indirizzo Pop – Jazz).

(***) Titolo di studio necessario: Diploma in Chitarra Jazz (Triennio I Liv. Indirizzo Pop – Jazz).

(****) E' ritenuto titolo valutabile un qualsiasi diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello del nuovo ordinamento.

REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

- Età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza dell'avviso;
- Cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea (sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani residenti in paesi extraeuropei) o cittadino extraeuropeo in possesso di regolare permesso di soggiorno in corso di validità;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi scritti nel casellario giudiziale;
- Non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- Idoneità fisica alle mansioni da svolgere;
- Non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità per l'accesso al pubblico impiego e allo svolgimento dell'incarico oggetto del concorso.

REQUISITI SPECIFICI D'ACCESSO ALLE SELEZIONI

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline conservatoriali elencate è il diploma di Conservatorio di Musica o Diploma accademico di Conservatorio del previgente ordinamento o di I livello o II Livello o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto.

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione indicati, anche:

1. I lavoratori in stato di quiescenza;
2. Tutti i candidati che abbiano superato il sessantacinquesimo anno di età;
3. I Direttori di altre Scuole di Musica di corsi liberi;





I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

DOMANDE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

I concorrenti devono presentare la domanda, indirizzata all'ISSM Claudio Monteverdi – via Realdo Colombo n. 1 – Cremona, redatta sulla base dello schema allegato A, (in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione – ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000- in cui siano dichiarati sotto la propria responsabilità tutti i dati forniti) entro e non oltre le **ore 13.00 del 02.05.2017**.

La firma della domanda non è soggetta ad autenticazione.

Non sarà possibile scegliere di concorrere a più discipline, il candidato potrà presentare una sola domanda per una delle discipline elencate.

I candidati diversamente abili, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione alla propria disabilità per poter accedere all'insegnamento.

E' garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n. 125/91 e successive modificazioni.

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

Alla domanda (allegato A) ciascun candidato dovrà allegare pena l'esclusione:

- Un'autocertificazione attestante il possesso dei titoli di servizio e artistico-culturali e professionali (debitamente elencati) – (Allegato B)
- Un curriculum vitae, datato e firmato, possibilmente in formato europeo (Allegato C)
- Fotocopia del documento di identità personale in corso di validità (Allegato D).

Saranno valutati solo i titoli autocertificati mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'articolo 46 del DPR 445/2000 o, in alternativa prodotti in originale o in copia autenticata o in copia dichiarata conforme all'originale a norme degli artt. 19 e 47 dei D.P.R. 445/2000.

Sono valutabili solo i titoli maturati alla data di scadenza del bando.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e potrà disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.





PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande corredate di tutta la documentazione devono pervenire in busta chiusa:

- Consegnate direttamente all'Ufficio Protocollo presso la Segreteria Didattica dell'ISSM Claudio Monteverdi (con orario dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10 alle ore 13);
- Spedite a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento (farà fede la data del timbro dell'ufficio postale ricevente);
- All'esterno della busta dovrà essere riportata, pena l'esclusione dalla partecipazione alla presente selezione, la seguente dicitura: "SELEZIONE DOCENTI ISSM Claudio Monteverdi A.A. 2017/2018 - 2018/2019 - 2019/2020 (*Strumento/canto*)" (indicare la disciplina per la quale si richiede l'inserimento in graduatoria).

Le domande pervenute oltre il termine stabilito non verranno valutate ai fini del presente bando.

L'ISSM Claudio Monteverdi non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovute a:

- Inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente;
- Mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda;
- Eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;
- Omissione, come sopraindicato, della dicitura all'esterno della busta (compresa la disciplina per la quale si intende partecipare).

Non sono sanabili e comunque comportano l'esclusione dalla selezione le seguenti irregolarità:

- La presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente bando;
- La mancanza della firma del concorrente;
- La mancata o erronea indicazione dei dati anagrafici del concorrente;
- La mancata produzione dell'autocertificazione dei titoli richiesti;
- La mancata presentazione di copia fotostatica di un valido documento di identità.

La Segreteria Amministrativa verificherà il rispetto dei Requisiti formali delle domande pervenute.





ESAME DELLE DOMANDE

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione Giudicatrice, composta da tre componenti: il Presidente e due componenti esperti. La Commissione Giudicatrice è nominata con provvedimento amministrativo da parte del Direttore dell'Istituzione, successivamente alla data di scadenza della presentazione delle domande, e verrà pubblicata sul sito istituzionale dell'ISSM Claudio Monteverdi: www.istitutomonteverdi.it

La Commissione Giudicatrice avrà a disposizione **100 punti** per la valutazione dei titoli, del colloquio e della prova esecutiva.

Al termine la Commissione redigerà la graduatoria di merito provvisoria ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli.

Nel caso di parità di punteggio tra due o più candidati, ha diritto di preferenza il più giovane d'età.

La graduatoria provvisoria, approvata con determinazione del Direttore, è efficace dopo 2 giorni dal giorno successivo a quello di affissione all'Albo pretorio dell'Istituto ed è pubblicata nel sito internet: www.istitutomonteverdi.it.

La pubblicazione delle graduatorie all'Albo Pretorio e sul sito internet dell'ISSM Claudio Monteverdi, costituisce comunicazione ai sensi e per effetti della legge 241/1990 e successive modificazioni.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Dalla data di affissione al predetto albo decorrono i termini per eventuali ricorsi.

INCARICO E COMPENSO

Gli incarichi saranno assegnati in base all'ordine della graduatoria e saranno conferiti annualmente sulla base della programmazione delle attività stabilite dal Direttore e dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto che è competente per la fissazione del relativo compenso.

L'interessato deve comunicare a mezzo fax o PEC con allegata fotocopia del documento di identità l'accettazione dell'incarico entro tre giorni dalla comunicazione dello stesso.

La mancata osservanza di tale prescrizione comporta automaticamente e senza ulteriore comunicazione, l'esclusione dalla graduatoria per l'intero anno.

Il Candidato è consapevole che nell'eventualità in cui si verifichi anche durante l'anno accademico, la chiusura del corso per mancanza di allievi, il contratto si intende risolto automaticamente.





CRITERI DI VALUTAZIONE

A) TITOLI DI STUDIO (max. punti 10)

Titoli di studio

*** 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico Biennio di II livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, come di seguito specificato. Per le sole discipline di Chitarra Elettrica e Basso Elettrico, data la recente istituzione dei relativi corsi di Diploma Accademico e l'inesistenza di tale indirizzo nel previgente ordinamento, verrà considerato titolo valutabile il Diploma Accademico di I Livello in Chitarra Jazz e Basso Elettrico (Indirizzo Pop – Jazz)**

Massimo punti 6

- a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento:

<u>Voto</u>	<u>punti</u>
10 e lode	6
10	5,5
9,5	5
9	4,5
8,5	4
8	3,5
7,5	3
7	2,5
6,5	2





6 1,5

Oppure

b) Diploma Accademico Biennio di II livello nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento

<u>Voto</u>	<u>punti</u>
110 e lode	6
110 a 106	5.5
da 105 a 100	5
da 99 a 95	4.5
da 94 a 89	4
da 88 a 83	3.5
da 82 a 78	3
da 77 a 73	2.5
da 72 a 67	2
66	1.5

NOTA

I diplomi di cui al punto 1) devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Si noti bene, a tal proposito, il titolo di studio richiesto per le discipline di Armonia, Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale), Chitarra Elettrica e Basso Elettrico.

Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, *altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 2).*

*** 2) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali o Laurea di altro Dipartimento disciplinare.**

Punti 1,5

Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione





italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

B) TITOLI DI SERVIZIO (MAX PUNTI 15)

* **1)** Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore.

Punti 6

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

Punti 1 (fino a un max. di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico)

* **2)** Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore.

Punti 2

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

Punti 0,50 (fino a un max. di punti 2 per ogni anno accademico/anno scolastico)



* **3)** Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali ad indirizzo musicale per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

a) per ogni anno scolastico

Punti 3

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

Punti 0,50 (fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico)

* **4)** Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali ad indirizzo musicale per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:

a) per ogni anno scolastico

Punti 1,50

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.

Punti 0,25 (fino al massimo di punti 1,50 per ogni anno scolastico)

NOTA

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

C) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 25)





Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici, fino ad un limite massimo imprescindibile di 25 punti.

Sezione 1

- A. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente punti 0,50
- B. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente punti 0,10
- C. per ogni ricerca punti 0,50
- D. per ogni lezione magistrale punti 0,50
- E. per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali punti 0,25

Sezione 2

- A. per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti: punti 0,50
- B. per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (Rai, Mediaset etc.); punti 0,50
- C. per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:

per attività concertistica solistica





Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista	<u>punti 0.50</u>
Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile	<u>punti 1</u>
Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale	<u>punti 2</u>
<u>per attività concertistica, orchestrale e cameristica</u>	
Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali	<u>punti 0.25</u>
Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili	<u>punti 0,05</u>
Per ogni concerto con gruppi cameristici	<u>punti 0,10</u>
Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles	<u>punti 0,25.</u>

Sezione 3

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità, per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.) :

1. per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi
punti 1,5
2. per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi o 2° Premio ad un concorso Internazionale
punti 1
3. per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili
punti da 1 a 2 (a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte)
4. per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre non stabili
punti da 0,5 a 1 (a seconda del ruolo da



ricoprire in orchestra es.
prima o seconda parte

5. per idoneità conseguita al concorso per titoli per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica

punti 6

6. Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32

punti 5

7. Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.): per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità

punti 5

NOTA

Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.

N.B.: Il limite massimo consentito è di 50 titoli artistico-culturali valutabili su segnalazione del candidato stesso.

D) COLLOQUIO con PROVA ESECUTIVA (Max. punti 50)

Saranno ammessi al colloquio i primi **cinque candidati** per ogni disciplina (ad esclusione di Pianoforte e Violino) che riporteranno un punteggio pari o superiore a 40 punti. Per le discipline di Pianoforte e Violino saranno ammessi i primi **dieci candidati** che riporteranno un punteggio pari o superiore a 40 punti. (Tale scelta è motivata dall'elevato numero di richieste di iscritti per le dette discipline – Pianoforte e Violino- al fine di garantire la copertura di tutte le classi). In caso di rinuncia al colloquio si procederà in ordine di classifica stilata.

La commissione valuterà tramite colloquio e prova esecutiva le qualità del candidato relativamente alla disciplina per la quale l'aspirante docente presenta domanda.





Per la Prova Esecutiva ogni candidato dovrà presentare un programma di almeno 10 minuti tratto dal proprio repertorio che comprenda pezzi di stili ed epoche diversi (sono ammessi anche movimenti staccati). Non è previsto accompagnamento al Pianoforte fatto salvo che per la Prova di Canto Lirico per la quale il candidato provvederà autonomamente al proprio accompagnatore.

Per gli ammessi al colloquio relativo alla disciplina di Propedeutica Musicale verrà richiesta la presentazione di un Programma Didattico – Musicale da presentare alla Commissione esaminatrice il giorno stesso del colloquio.

Per le seguenti materie non è prevista prova esecutiva:

- Armonia/Cultura musicale generale;
- Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale);
- Propedeutica musicale (con presentazione del Programma Didattico – Musicale come sopra specificato).

Il calendario per l'espletamento dei colloqui sarà pubblicato sul sito internet www.istitutomonteverdi.it entro il 30/05/2017.

Le prove si terranno presso la sede dell'ISSM Claudio Monteverdi e pertanto tale avviso costituisce motivo di chiamata e nessuna ulteriore comunicazione sarà data ai candidati, i quali dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora indicati nel calendario muniti del personale documento d'identità.

L'assenza al colloquio sarà considerata motivo di esclusione.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Durante il colloquio, al fine di individuare le motivazioni e le aspirazioni del candidato, verranno posti quesiti attinenti l'insegnamento per il quale si richiede l'inserimento in graduatoria, tenendo conto del contesto socio culturale in cui si dovrà operare.

GRADUATORIA DEFINITIVA

I candidati saranno valutati comparativamente in relazione alle competenze richieste dall'incarico, sulla base dei titoli di studio ed artistici, dall'esperienza didattica e professionale maturata, del colloquio e prova esecutiva.

La graduatoria dei candidati, predisposta per singola disciplina di insegnamento, sarà formata secondo l'ordine decrescente della valutazione complessiva riportata da ciascun candidato.

La graduatoria è approvata con provvedimento del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

La graduatoria di merito della selezione è definitiva, fermo restando eventuali rettifiche in autotutela.

La graduatoria sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'ISSM Claudio Monteverdi www.istitutomonteverdi.it per tutti i fini e agli effetti di legge.





Le graduatorie avranno validità per gli anni accademici 2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020, a partire dalla data di approvazione, e non vincolano l'Istituzione al conferimento di incarichi. In ogni caso l'ISSM C. Monteverdi si riserva di stipulare contratti per l'attivazione dei relativi insegnamenti al verificarsi delle condizioni finanziarie e giuridiche.

Con comunicazione ad opera del Direttore dell'ISSM C. Monteverdi, verranno stabiliti i corsi da attivare e comunicati i compensi per le prestazioni di ogni singolo collaboratore.

Gli incarichi, con carattere di sostituzione, verranno conferiti seguendo l'ordine stabilito dalle diverse graduatorie.

PUBBLICITA' DELLA PRESENTE PROCEDURE SELETTIVA

Il presente avviso è liberamente accessibile sul sito istituzionale dell'ISSM C. Monteverdi all'indirizzo: www.istitutomonteverdi.it e a disposizione presso la Segreteria Amministrativa dell'ISSM C. Monteverdi, in Cremona, via Realdo Colombo n. 1, secondo piano, tel. 0372.22423.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241/1990 il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il dott. Damiano Scaravaggi Direttore Amministrativo dell'ISSM Claudio Monteverdi.

NORME TRANSITORIE E FINALI

Si specifica che l'attivazione di ciascun corso è vincolata alla disponibilità delle risorse finanziarie dell'Ente e al rispetto del principio di una efficace ed efficiente organizzazione generale dell'Istituto.

L'Istituzione procederà ad assegnare gli incarichi sulla base delle reali esigenze legate all'organizzazione generale dell'Istituto stesso.

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 l'Istituzione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Per quanto non previsto dal presente bando si rinvia al Regolamento di Istituto ed alle altre disposizioni vigenti.

Per quanto non specificatamente espresso nel presente avviso si applicano le disposizioni legislative vigenti in materia.

Cremona, lì 31 marzo 2017





Istituto Superiore di Studi Musicali
CLAUDIO MONTEVERDI
di Cremona



Il Direttore

(Prof. Andrea Cigni)

FIRMATO DIGITALMENTE
AI SENSI DEL TESTO UNICO DPR 445/2000