

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

“CLAUDIO MONTEVERDI” DI CREMONA

Biennio Sperimentale di II Livello
Second level two years course

Indirizzo interpretativo – compositivo
Interpretative-composite oriented

PIANOFORTE

Piano

• **PERCORSO FORMATIVO** *LEARNING PROCESS*

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami
In the first column: subjects in the second column: ECTS credits; in the third the hours of lesson, in the fourth the exams.

Attività formative di base - **COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI** *Basic educational activities -* **COMMON TO ALL LEARNING PROCESSES**

I annualità 1st year			
DISCIPLINE Subjects	CFA/ECTS	ORE Hours	ESAMI Exams
Analisi delle forme composite I <i>Analysis of musical forms I</i>	5	40	1
* Storia ed estetica della musica <i>History and Esthetics of Music I</i>	5	30	1
* Storia del teatro musicale <i>History of musical Theatre</i>	5	30	1
Totale	10	70	2
II annualità 2nd year			
<i>Esami da sostenere: 1</i> <i>Exams to pass: 1</i>			
Analisi delle forme composite II <i>Analysis of musical forms II</i>	5	40	1
Totale	5	40	1

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

“CLAUDIO MONTEVERDI” DI CREMONA

Biennio Sperimentale di II Livello
Second level two years course

Indirizzo interpretativo – compositivo
Interpretative-composite oriented

PIANOFORTE

Piano

Altre attività formative
Other educational activities

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI
COMMON TO ALL LEARNING PROCESSES

I annualità				
Informatica musicale** <i>Musical Informatics**</i>	2	20	1	
Lingua straniera** <i>Foreign language**</i>	2	20	1	
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <i>Stages and elective educational activies (also external)</i>	max 5	n.d.	-	
Tirocinii relativi all'indirizzo <i>Traineeships concerning the keyboard department</i>	max 5	n.d.	-	
Total	5	20		

II annualità				
Informatica musicale** <i>Musical Informatics**</i>	2	20	1	
Lingua straniera** <i>Foreign language**</i>	2	20	1	
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <i>Stages and elective educational activies (also external)</i>	max 5	n.d.	-	
Tirocinii relativi all'indirizzo <i>Traineeships concerning the keyboard department</i>	max 5	n.d.	-	
Total	5	20		

****Durante il biennio sarà obbligatorio sostenere l'esame relativo ad una annualità**

****During the two years it is compulsory to pass the exam relative to one year**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

“CLAUDIO MONTEVERDI” DI CREMONA

Biennio Sperimentale di II Livello
Second level two years course

Indirizzo interpretativo – compositivo
Interpretative-composite oriented

PIANOFORTE - Piano

I ANNUALITÀ		<i>1st year</i>		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI <i>Specific learning activities</i>				
<i>Esami da sostenere: 3 (2 obbligatori + 1 a scelta tra quelli indicati con *)</i> <i>Exams to pass: 3 (2 mandatory, 1 to be chosen among those with *)</i>				
Prassi esecutiva e repertorio I <i>Performance practices and repertoires I</i>		19	27	1
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I <i>Ensemble and chamber music, vocal and instrumental I</i>		8	24	1
* Il repertorio per pianoforte e orchestra I <i>*Piano and orchestra repertoire I</i>		8	24	1
* La letteratura per pianoforte a quattro mani e due pianoforti I <i>*Literature for four hands piano duet and two pianos I</i>		8	24	1
Totale		35	75	3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI <i>Integrative and related learning activities</i>				
<i>Esami da sostenere: 2 (2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente)</i> <i>Exams to pass: 2 (2 mandatory + 1 or 2 labs to be chosen by the student)</i>				
Metodi, repertorio e didattica dello strumento <i>Methods, Repertoires and teaching of singing</i>		4	30	1
Tecniche di trascrizione ed elaborazione pianistica <i>Piano transcription and elaboration techniques</i>		4	30	1
Organologia - <i>Organology</i>		4	30	1
Semioografia della musica contemporanea <i>Contemporary music semiography</i>		3	25	1
Prassi esecutiva su pianoforti d'epoca <i>Performance practice on ancient pianos</i>		3	25	1
Tecniche della comunicazione e management musicale <i>Techniques for communication and musical management</i>		3	25	1
Diritto e legislazione dello spettacolo <i>Law and legislation for performing arts</i>		3	25	1
Laboratorio di liederistica I - <i>Lied laboratory I</i>		2	20	-
Pratica del basso continuo I - <i>Continuo practice I</i>		2	20	-
Laboratorio di formazione orchestrale I <i>Orchestra laboratory I</i>		2	20	-
Laboratorio di tecnica della direzione <i>Conducting technique laboratory</i>		2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione I <i>Improvisation and composition laboratory I</i>		2	20	-
Laboratorio di tecnica dell'ornamentazione <i>Ornamentation technique laboratory</i>		2	20	-
Tecniche di controllo corporeo <i>Body control techniques</i>		2	20	-
Laboratorio di bibliografia e biblioteconomia musicale <i>Music bibliography and library science laboratory</i>		2	20	-
Totale		10	80/90	2

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

“CLAUDIO MONTEVERDI” DI CREMONA

Biennio Sperimentale di II Livello
Second level two years course

Indirizzo interpretativo – compositivo
Interpretative-composite oriented

PIANOFORTE - Piano

II ANNUALITÀ - 2nd year

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI - Specific learning activities

*Esami da sostenere: 3 (2 obbligatori + 1 a scelta tra quelli indicati con *)*
*Exams to pass: 3 (2 mandatory, 1 to be chosen among those with *)*

Prassi esecutiva e repertorio II <i>Performance practices and repertoires II</i>	18	27	1
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II <i>Ensemble and chamber music, vocal and instrumental II</i>	6	24	1
* Il repertorio per pianoforte e orchestra II <i>*Piano and orchestra repertoire II</i>	6	24	1
* La letteratura per pianoforte a quattro mani e due pianoforti II <i>*Literature for four hands piano duet and two pianos II</i>	6	24	1
Totale	30	72	3

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI

Esami da sostenere: 2 (2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente)

Tecniche di trascrizione ed elaborazione pianistica <i>Piano transcription and elaboration techniques</i>	4	30	1
Metodi, repertorio e didattica dello strumento <i>Methods, repertoires and teaching of singing</i>	4	30	1
Organologia - Organology	3	25	1
Prassi esecutiva su pianoforti d'epoca <i>Performance practice on ancient pianos</i>	3	25	1
Tecniche della comunicazione e management musicale <i>Techniques for communication and musical management</i>	3	25	1
Semioografia della musica contemporanea <i>Contemporary music semiography</i>	3	25	1
Tecniche della comunicazione e management musicale <i>Techniques for communication and musical management</i>	3	25	1
Diritto e legislazione dello spettacolo <i>Law and legislation for performing arts</i>	3	25	1
Laboratorio di liederistica II - Lied laboratory II	2	20	-
Pratica del basso continuo II - Continuo practice II	2	20	-
Laboratorio di tecnica dell'ornamentazione <i>Ornamentation technique laboratory</i>	2	20	-
Laboratorio di formazione orchestrale II <i>Orchestra laboratory II</i>	2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione II <i>Improvisation and composition laboratory II</i>	2	20	-
Laboratorio di bibliografia e biblioteconomia musicale <i>Music bibliography and library science laboratory</i>	2	20	-
Laboratorio di tecnica della direzione <i>Conducting technique laboratory</i>	2	20	-
Tecniche di controllo corporeo - Body control techniques	2	20	-
Totale	10	80/90	2

