

MUSICA AL MUSEO

tutte le domeniche
un concerto in pinacoteca

3 dicembre 2017 ore 11.00

Sala Manfredini - Museo Civico Ala Ponzone

LES MATINÉES DEL MONTEVERDI

Incontri musicali al Museo

IL CLAVICEMBALO OBBLIGATO

Gli Animosi del Monteverdi

SILVIA MARIA MACRÌ, viola

FABIO STORELLI, violino

SIMONE BUTTI, clavicembalo

PROGRAMMA

Johann Sebastian BACH
(Eisenach 1685
Lipsia 1750)

Sonata in sol maggiore per violino e clavicembalo BWV 1019

Allegro
Largo
Allegro
Adagio
Allegro

Dalla **Suite n. 3 per violoncello solo BWV 1009 (viola):**

Preludio
Sarabanda
Bourrée

Sonata in sol minore BWV 1029 per viola e cembalo

Vivace
Adagio
Allegro

GLI INTERPRETI

Simone Butti, nato nel 1994, inizia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni sotto la guida di Loris Pezzani. All'età di 13 anni intraprende gli studi organistici presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona, dapprima con Marco Fracassi e li prosegue con Manuel Tomadin. Con quest'ultimo approfondisce la prassi esecutiva storica antica e barocca, all'organo ed al cembalo, e si diploma nel 2017 col massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica.

Nel 2014 ha vinto la Borsa di Studio "Ferruccio Pedrini" per il miglior allievo dell'anno. Ha partecipato a diverse Masterclass di perfezionamento, in particolare con Giordano Assandri ha approfondito l'uso dell'organo nella liturgia. Dal 2009 è organista titolare presso la chiesa di Cristo Re in Cremona. Nell'ambito delle Celebrazioni Monteverdiane ha partecipato alla manifestazione Metrodissea di Brescia e alla rassegna di Concerti d'organo "Intorno a Monteverdi" esibendosi nella Cattedrale di Cremona.

Laureato in Ingegneria Gestionale presso il Politecnico di Milano, attualmente frequenta il secondo anno della laurea magistrale in Ingegneria Matematica presso lo stesso ateneo.

Silvia Maria Macrì inizia lo studio del violino privatamente con Alessandra Zago, continuando poi dal 2006 al Conservatorio C. Pollini di Padova con Sonig Tchakerian. Dopo aver conseguito il compimento inferiore in violino, inizia lo studio della viola sotto la guida di Fabrizio Scalabrin, col quale si diploma nel settembre 2015. Nell'anno accademico 2014-2015, grazie al progetto Erasmus, studia presso l'Accademia di musica e danza di Praga con Lubomir Maly. Ha seguito i corsi dell'Accademia W. Stauffer con Bruno Giuranna e attualmente frequenta a Cremona il biennio postdiploma di viola all'Istituto Musicale C. Monteverdi sotto la guida di Francesco Fiore. Ha preso parte a masterclass di viola con Tim Frederiksen (Praga, febbraio 2015) e orchestrali con le prime parti dei Wiener philharmoniker (Attergau, agosto 2012) e con Hans Beuerle (Padova, maggio 2014). Ha partecipato a progetti di musica contemporanea curati da Pietro Tonolo e Claudio Ambrosini (Padova, novembre 2013). Ha seguito le lezioni di musica da camera di Aldo Orvieto presso il Conservatorio di Padova. Ha collaborato con l'Orchestra di Padova e del Veneto e l'Orchestra Filarmonia Veneta. Ha conseguito la Laurea in Fisica presso l'Università degli Studi di Padova.

Fabio Storelli, nato a Venezia, si è diplomato in Violino e Viola presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara. Dopo aver conseguito la laurea in Lettere ad indirizzo musicale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia si è trasferito a Cremona dove ha conseguito il titolo di Operatore di liuteria. Dal 2008 collabora stabilmente con il Teatro Ponchielli in qualità di Maestro alle luci durante la stagione Lirica. Dal 2009 svolge l'attività di docente di violino e di lettere presso le scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale della provincia di Cremona. Frequenta il biennio di perfezionamento all'ISSM Monteverdi nella classe di Roberto Noferini e collabora stabilmente con Gli Animosi del Monteverdi di Cremona.

È un progetto



NON PERDERTI IL PROSSIMO APPUNTAMENTO



tutte le domeniche
un concerto in pinacoteca

domenica 10 dicembre 2017 - ore 11.00

Sala Manfredini - Museo Civico Ala Ponzone

Les Matinées del Monteverdi

LA VIOLA: VOCE INTIMA DEGLI ARCHI

Costanza Pepini, viola

Umberto Barisciano, pianoforte

Musiche di Marcello, Bach-Kodaly, Schubert

INFO:

www.musei.comune.cremona.it - museo.alaponzone@comune.cremona.it - tel 0372 407770