

Allegato B – TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000) dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato (esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000)

allegata alla domanda di ammissione alla procedura finalizzata alla formazione di graduatorie d'Istituto

aa.aa. 2018-2019/2019-2020/2020-2021

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ provincia di _____ il _____ / _____ / _____
(cognome e nome) gg mm aaaa

cittadinanza _____ codice fiscale residente a _____

provincia di _____ in _____ n° _____ C.A.P. _____
(via, piazza, ecc.)

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio ai sensi della Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota del M.I.U.R. prot. 3154 del 9.06.2011

DICHIARA

a) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 1) della Tabella di valutazione dei titoli]

Diploma _____ in _____ (riservato alla Commissione)
(previgente ordinamento, accademico di primo livello)* (tipologia diploma)
presso _____ di _____ conseguito nel _____
(conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città)

b) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A] punto 2) della Tabella di valutazione dei titoli]

(riservato alla Commissione)

Diploma _____ in _____
(accademico di secondo livello)* (tipologia diploma)

presso _____ di _____
(conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città) conseguito nel _____

c) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio [sezione A] punto 3) della Tabella di valutazione dei titoli]

(riservato alla Commissione)

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma)

presso _____ di _____
(conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città) conseguito nel _____

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma)

presso _____ di _____
(conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città) conseguito nel _____

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma)

presso _____ di _____
(conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città) conseguito nel _____

Diploma _____ in _____
(*previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello*)* _____
(*tipologia diploma*) _____
presso _____ di _____
(*conservatorio, istituto musicale pareggiato*) _____
(*città*) _____
conseguito nel _____

Diploma _____ in _____
(*previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello*)* _____
(*tipologia diploma*) _____
presso _____ di _____
(*conservatorio, istituto musicale pareggiato*) _____
(*città*) _____
conseguito nel _____

Diploma _____ in _____
(*previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello*)* _____
(*tipologia diploma*) _____
presso _____ di _____
(*conservatorio, istituto musicale pareggiato*) _____
(*città*) _____
conseguito nel _____

TOTALE TITOLI DI STUDIO

* È contemplata la possibilità di riconoscere titoli equipollenti rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredata da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:

a) Servizi su cattedra o posto in organico, prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. [N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione].

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Insegnamento	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	Riservato alla commissione
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
...					

b) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. [N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione].

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Insegnamento	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	Contratto stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI/NO)	Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica *	N. ore	Riservato alla commissione
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
...								

* Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.

c) Servizi su cattedra o posto in organico, prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.
 [N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione].

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Insegnamento	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	Riservato alla commissione
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
...					

d) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.
 [N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione].

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Insegnamento	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	Contratto stipulato a seguito di procedura selettiva Pubblica (S/NO)	Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica *	N. ore	Riservato alla commissione
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
...								

* Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.

Riservato alla commissione

TOTALE TITOLI DI SERVIZIO

(luogo)

(data)

firma per esteso (non autenticata)

Allegato C (in duplice copia)

ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA
in originale o in copia conforme
[relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione di cui alla
nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ residente a _____ in via/piazza _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli di cui al presente elenco allegati in copia sono conformi all'originale.**

n.	Descrizione dettagliata titoli (conforme agli esempi in calce)	Riservato alla Commissione
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		

34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		

TOTALE

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

_____ , _____
 (luogo) (data)

 (firma)

NOTA BENE

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*

4) *Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte;*

5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali-Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI;*

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione fino a cinquanta titoli complessivi, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi cinquanta.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ESEMPLI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione

a) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto [sezione B) punto 3) della tabella di valutazione]:

tipo di pubblicazione (monografia/contributo in opere collettive/periodici), titolo della monografia o del contributo in opere collettive/periodici, eventuale titolo dell'opera collettiva (e nome del curatore), città, editore, anno di pubblicazione, pagine da.. a.. (solo per i contributi)

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

- per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. Lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;
- per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

b) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD [sezione B) punto 4) della tabella di valutazione]:

titolo, editore e anno di edizione, organico, ente organizzatore dell'esecuzione, data e luogo dell'esecuzione, esecutori o nome del complesso.

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

c) Attività concertistica [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

data e luogo della manifestazione, ente organizzatore, tipologia esibizione (concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale o corale, a rappresentazione teatrale, ecc.), altri esecutori o nome del complesso, programma (indicazione analitica).

d) Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali/Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

Ente, data di conseguimento dell'idoneità, ruolo.

e) Altra attività professionale [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

descrizione dettagliata dell'attività che dia conto nello specifico del periodo di svolgimento dell'attività, durata, eventuale numero di ore se quantificabile, ente committente/organizzatore, ruolo svolto, ecc.

Allegato D**ELENCO ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA**

in originale o in copia conforme

[relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della tabella di valutazione di cui alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]

BARRARE LA VOCE CHE INTERESSA	DESCRIZIONE TITOLO	(riservato alla Commissione)
<input type="checkbox"/> 1) a	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 1) b	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 2)	n° ___ diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università	
<input type="checkbox"/> 2) a	n° ___ borse di studio conferite da Università o enti pubblici	
<input type="checkbox"/> 2) b	n° ___ diplomi di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciati da istituzioni AFAM	
<input type="checkbox"/> 2) c	n° ___ master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati da istituzioni AFAM	
<input type="checkbox"/> 6)	n° ___ contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio	
<input type="checkbox"/> 7)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 8)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 9) a	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti uguali o affini, n° ___ annualità	
<input type="checkbox"/> 9) b	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti non affini, n° ___ annualità	

TOTALE

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ residente a _____ in via/piazza _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli di cui al presente elenco allegati in copia sono conformi all'originale.**

(luogo)_____
(data)_____
(firma)

