



RELAZIONE SULLO STATO DI ATTUAZIONE DEGLI OBIETTIVI E DEI PROGETTI DI ISTITUTO RELATIVAMENTE ALL'ANNO ACCADEMICO 2017 – 2018

CORSI ACCADEMICI

Si sono svolti regolarmente i corsi accademici di I e II Livello e i corsi ad esaurimento del previgente ordinamento. I corsi sono stati tenuti dai docenti in organico ed in collaborazione, grazie ad apposita convenzione didattica artistica, con il Dipartimento di Musicologia e Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Pavia sede di Cremona. I corsi sono stati seguiti da Saggi delle varie Scuole di strumento e dai relativi esami previsti dal percorso di studi. Gli studenti iscritti ai corsi accademici sono stati 51.

Si sono svolte regolarmente, con esiti in alcuni casi brillanti, anche le Sessioni di Laurea dei Trienni e dei Bienni.

Il Conservatorio ha inoltrato richiesta di attivazione di ulteriori nuovi 15 Bienni Ordinamentali e ha ottenuto l'autorizzazione all'attivazione di ulteriori 15 nuovi corsi di diploma di Primo Livello.

CORSI PRE ACCADEMICI

Si sono svolti regolarmente i Corsi Pre-Accademici. I corsi sono stati tenuti dai docenti in organico e in collaborazione anche con il Dipartimento di Musicologia e Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Pavia (Storia della Musica), con il quale è stata avviata una convenzione didattica e artistica. L'utilità dei Corsi di fascia Pre-Accademica si conferma nell'attività di Alta Formazione come determinante nel percorso formativo ed artistico dei giovani musicisti. Gli studenti iscritti ai Corsi pre accademici sono stati 20.

CORSI LIBERI DI STRUMENTO E CANTO

Nel corso dell'Anno Accademico 2017 – 2018 sono stati regolarmente attivati i seguenti insegnamenti e attività didattiche:

- ❖ Canto
- ❖ Violino
- ❖ Viola
- ❖ Violoncello
- ❖ Contrabbasso
- ❖ Chitarra elettrica
- ❖ Pianoforte
- ❖ Flauto
- ❖ Organo



- ❖ Tromba
- ❖ Sassofono
- ❖ Chitarra
- ❖ Oboe
- ❖ Clarinetto
- ❖ Percussioni
- ❖ Solfeggio
- ❖ Armonia
- ❖ Propedeutica musicale
- ❖ Storia della Musica

La proposta del Conservatorio per i Corsi Liberi si arricchisce nel Corso della propria attività didattica di alcune progettualità che hanno trovato ottimo riscontro tra gli iscritti e hanno rappresentato un ulteriore motivo di avvicinamento e di incremento di adesioni a tutti i corsi. Infatti sono entrati a pieno regime le seguenti attività:

- ✓ **Corso Ritornello** per i ragazzi da 7 a 9 anni, laboratorio multistrumentale per la conoscenza e l'avvio allo studio di cinque strumenti musicali.
- ✓ **Corso di Propedeutica Musicale** per giocare e imparare con la musica.
- ✓ **Coro delle Voci Bianche** rivolto ai bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni per esprimersi attraverso la voce, il canto, imparando nozioni musicali di base.
- ✓ **Orchestra Monteverdi Junior** per i ragazzi che desiderano suonare facendo esperienza in formazione orchestrale, imparando a relazionarsi con gli altri giovani musicisti e ritrovando il piacere di fare musica insieme.
- ✓ **Corso per i Docenti** rivolto agli insegnanti delle Scuole cremonesi per la diffusione della cultura musicale relativamente al progetto Violino va a Scuola.

Infine le attività si sono arricchite anche di alcune attività di formazione e promozione decentrata nelle Scuole del territorio cremonese. L'Istituto con l'Istituto Stradivari di Liuteria è promotore del Progetto 'Violino va a Scuola' per la diffusione della conoscenza del Violino presso i giovanissimi studenti delle scuole primarie con l'utilizzo di strumenti monocordi. Questo progetto è stato condiviso con il Distretto scolastico provinciale.

Nel complesso, tra Alta Formazione e Corsi Liberi, l'Istituto in costante crescita numerica, offre corsi e attività per 327 studenti.

SERVIZI DI BIBLIOTECA

Per l'Anno Accademico 2017/2018 è stato utilizzato uno studente incluso nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro per il Servizio di Biblioteca e l'affiancamento della Responsabile dei servizi bibliotecari. Questo ha permesso di mantenere costante l'orario di apertura della Biblioteca e incrementare il prestito e i servizi di consultazione destinati all'utenza sia interna che esterna



all'Istituto, oltre che formare uno studente nell'ambito delle discipline archivistiche e di conservazione libraria.

ATTIVITA' DI PROMOZIONE

L'Istituto ha potuto promuovere la propria attività attraverso gli strumenti al momento in dotazione agli uffici didattici e amministrativi e di direzione. Principalmente l'attività di promozione, informazione e documentazione dei percorsi didattici e formativi ha seguito tre linee fondamentali: Sito Web, Pagina Facebook, Materiale Cartaceo. E' stata curata con il supporto della Segreteria didattica, l'attività di Ufficio Stampa dell'Istituto, anche grazie alla collaborazione degli organi di stampa locali ed extraterritoriali.

Nello specifico la novità nel corso dell'Anno Accademico 2017 – 2018 è stata la realizzazione di nuovi e pratici pieghevoli illustrativi dell'Istituto stesso, a colori, in due lingue (italiano ed inglese), con informazioni relative sia ai corsi accademici che a quelli liberi.

L'Istituto ha partecipato alla Fiera 'Study in Europe' che si è svolta a Seoul, nel Padiglione Italia, con proprio materiale illustrativo e informativo, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

In sede di collaborazioni con istituzioni nazionali si è provveduto a diffondere materiale informativo e promozionale delle attività di Istituto (Fondo Ambiente Italiano, Università Bocconi, Accademia di Belle Arti Venezia...) in occasione di concerti, esibizioni, lezioni ed incontri tenutisi nel corso dell'Anno in sede e fuori sede.

Da rilevare come per una efficace attività di Promozione sia necessario incrementare la funzionalità del sito internet dell'Istituto, dotando lo stesso di una struttura più completa per quanto riguarda la calendarizzazione degli eventi, l'accessibilità degli utenti e degli studenti stessi (canali audio, video, interattività, aree riservate).

L'Istituto in occasione di Lezioni aperte e Incontri istituzionali ha promosso la propria attività grazie al supporto di materiali informativi cartacei e alla collaborazione dei docenti stessi dell'Istituto, chiamati a illustrare e descrivere l'offerta didattica e formativa dell'Istituto anche nel tessuto cittadino cremonese (istituzioni e rete civica).

Anche grazie al percorso inaugurato nelle scuole primarie e dell'infanzia, infine, si è potuta promuovere l'attività dell'Istituto presso le strutture scolastiche territoriali.

Il costante interesse degli organi di stampa alle molteplici iniziative dell'Istituto, ai concerti, alle attività progettate è dimostrata da una positiva attenzione degli articoli e dei servizi che periodicamente sono apparsi sia sui quotidiani sia nel corso di trasmissioni televisive di reti locali.



Infine, ma non ultimo in ordine di importanza tra i Progetti dell'Istituto che hanno portato ulteriore visibilità al Conservatorio stesso, è il riconoscimento da parte del Ministero di ulteriori 15 nuovi corsi di diploma.

La partecipazione all'edizione 2018 di MondoMusica a Cremona ha visto la realizzazione di gadgets, nuovo materiale informativo e promozionale e uno stand alla fiera per l'illustrazione delle attività del Conservatorio stesso. Inoltre è stato realizzato un video promozionale in italiano e in inglese.

RAPPORTI CON ALTRI ENTI

L'Istituto Monteverdi, nel corso delle proprie attività strutturate per l'Anno Accademico 2017/2018 ha intrattenuto rapporti e collaborazioni con i principali soggetti culturali e istituzionali del territorio cremonese (Città di Cremona e Provincia) oltre che con organismi nazionali ed internazionali per partnerships e iniziative comuni. Di seguito una griglia sintetica per riassumere i principali soggetti coi quali l'Istituto ha intrattenuto rapporti.

Tabella riassuntiva dei rapporti con enti e istituzioni terzi:

ENTE/ISTITUZIONE	MOTIVAZIONE
Comune di Cremona	Concerti istituzionali, Animazione Spazi pubblici, Celebrazioni e ricorrenze
Sistema Museale Cremonese – Museo Civico Ala Ponzone	Animazione Pinacoteca, Animazione Sala Manfredini
Camera di Commercio di Cremona	Cremona Summer Academy (assistenza logistica, organizzativa e affitto spazi), Ospitalità Delegazione Coreani, Ospitalità Orchestra Cina, Collaborazione Orchestra Monteverdi, Concerto Palazzo Cittanova (Studenti)



	Americani del New Jersey)
Sistema Museale Cremonese – Museo Archeologico San Lorenzo	Lecture e incontri
Amiata Piano Festival	Concerti ed esibizioni
Conservatorio di Mantova	Collaborazione per Celebrazioni Monteverdiane
Istituto Superiore di Studi Musicali ‘Peri’ di Reggio Emilia	Collaborazione per Stagione Concerti
Accademia di Belle Arti di Venezia	Collaborazione per Celebrazioni Monteverdiane
Teatro Amilcare Ponchielli Fondazione	Collaborazione Celebrazioni Monteverdiane
Università Luigi Bocconi di Milano – SDA Project	Lezioni, stages e Incontri
Fondo Ambiente Italiano	Concerti e animazioni in occasione di Convention Ufficiali e Borsa di Studio
Archivio di Stato di Cremona	Celebrazioni Monteverdiane
Museo del Violino di Cremona	Celebrazioni Monteverdiane
Teatro Filodrammatici	Concerti Cremona Pianoforum
Club Kiwanis	Borse di Studio
Diocesi di Cremona	Ciclo di Concerti d’Organo
Fondazione Walter Stauffer	Collaborazione



Regione Lombardia	Sottoscrizione Accordo di collaborazione
Istituto 'Stradivari' di Cremona	Violino va a Scuola
Informagiovani – Servizi Universitari	La Notte dei Ricercatori
Teatro alla Scala di Milano	Concerti
Associazione Europea dei Conservatori	Membro attivo
Cremona Fiere	Partecipazione a Mondo Musica e relative attività

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Il Conservatorio di Cremona è stato inserito quale membro attivo nell'Associazione Europea dei Conservatori. Il Conservatorio ha di fatto attivato collaborazioni e partnership di scambio Erasmus con numerosi Conservatori Europei.

ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA

L'Istituto Monteverdi, nel corso delle attività didattiche dell'Anno Accademico, ha portato avanti con determinazione una proficua attività artistica e di diffusione della azione performativa. Tutto il percorso trova una sua collocazione in quello che si definisce come Progetto '**MonteverdiAction**', intorno al quale ruota tutta la strategia di produzione artistica, gli incontri e la diffusione culturale pensata dall'istituto stesso e rivolta all'esterno. Tra le numerose attività, tra eventi di diversa natura e importanza, viene elencata qui una selezione tra quella più significativa tra le decine di appuntamenti svolti (sono dunque esclusi incontri, saggi delle varie classi, che in numero elevato hanno animato le attività didattiche a conclusione dell'anno accademico).

Prima dell'elencazione nell'allegata sintetica tabella delle principali attività di produzione e artistiche è opportuno elencare quelle che sono state le due novità più significative dell'azione di produzione artistica dell'anno accademico che sta per concludersi, oltre evidentemente al consolidamento delle esperienze già in essere:

- Conferma dell'Ensemble **GLI ANIMOSI DEL MONTEVERDI**, di concerto con la Classe di Organo. L'Ensemble ha dato vita ad una stagione concerti che ha animato la Sala Manfredini del Museo Civico Ala Ponzone di Cremona da Novembre a Giugno ed ha contribuito in modo determinante alla realizzazione delle Celebrazioni Monteverdiane
- Stagione dei Concerti **Les Matinees del Monteverdi** presso il Museo Civico Sala Manfredini con concerti ogni prima e seconda domenica del mese.



Istituto Superiore di Studi Musicali
CLAUDIO MONTEVERDI
di Cremona



- Prosecuzione delle attività dell'**ORCHESTRA MONTEVERDI**, progetto orchestrale del conservatorio coordinato anche per questo anno dal Prof. Fiore (che ha anche diretto i concerti).

Cremona, lì 3 ottobre 2018

IL DIRETTORE
(Prof. Andrea Cigni)