



**DELIBERAZIONE DEL
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N° 14/2017

PROTOCOLLO N.	DATA SEDUTA
192 / 2018	19/10/2017

OGGETTO:

Approvazione della Convenzione per lo svolgimento in Cremona dei corsi di perfezionamento per la formazione di esecutori di musica da camera e solistica. Anno Accademico 2017/2018.



L'anno 2017, il giorno 19 ottobre, alle ore 18.00 in una sala dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento in oggetto. Presiede la seduta il Presidente, prof. Andrea Rurale.

Sono presenti i signori:

Presidente:	Andrea Rurale
Componenti:	Andrea Cigni
	Gianluca Galimberti
	Paolo Salvelli
	Simone Butti
	Silvia Chiesa

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo Damiano Scaravaggi, che redige il presente verbale di deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Premesso che da anni viene sottoscritto un atto convenzionale fra la Fondazione W. Stauffer, l'Istituto Monteverdi, l'Amministrazione Comunale ed i docenti interessati al fine di organizzare i corsi di perfezionamento per la formazione di esecutori di musica da camera e solistica, promossi appunto dalla Fondazione Stauffer;

Dato atto della fattiva sinergia fra i soggetti interessati, che consente alla città di Cremona di ospitare corsi di vera eccellenza, che richiamano studenti da tutto il mondo, anche grazie alla presenza di docenti di valore assoluto;

Preso atto della relazione del Presidente, che introduce il testo della Convenzione e ne raccomanda l'approvazione;

Evidenziato come detto testo differisca da quanto già in vigore per l'anno accademico in corso esclusivamente per la durata, in questo caso fissata in dodici mesi;

Accertate la regolarità tecnica e la legittimità del presente atto;

Con voto favorevole degli aventi diritto, con la sola astensione del Consigliere Salvelli per meri motivi di opportunità;



DELIBERA

1. Di approvare il testo di “Convenzione per lo svolgimento in Cremona dei corsi di perfezionamento per la formazione di esecutori di musica da camera e solistica” per l’Anno Accademico 2017/2018 allegato al presente atto a costituirne parte integrante e sostanziale;
2. Di demandare al Direttore l’attuazione per quanto di competenza.

IL PRESIDENTE
(Andrea Rurale)

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Damiano Scaravaggi)



**DELIBERAZIONE DEL
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N° 14/2017

PROTOCOLLO N.	DATA SEDUTA
192 / 2018	19/10/2017

OGGETTO:

Approvazione della Convenzione per lo svolgimento in Cremona dei corsi di perfezionamento per la formazione di esecutori di musica da camera e solistica. Anno Accademico 2017/2018.



L'anno 2017, il giorno 19 ottobre, alle ore 18.00 in una sala dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento in oggetto. Presiede la seduta il Presidente, prof. Andrea Rurale.

Sono presenti i signori:

Presidente:	Andrea Rurale
Componenti:	Andrea Cigni
	Gianluca Galimberti
	Paolo Salvelli
	Simone Butti
	Silvia Chiesa

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo Damiano Scaravaggi, che redige il presente verbale di deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Premesso che da anni viene sottoscritto un atto convenzionale fra la Fondazione W. Stauffer, l'Istituto Monteverdi, l'Amministrazione Comunale ed i docenti interessati al fine di organizzare i corsi di perfezionamento per la formazione di esecutori di musica da camera e solistica, promossi appunto dalla Fondazione Stauffer;

Dato atto della fattiva sinergia fra i soggetti interessati, che consente alla città di Cremona di ospitare corsi di vera eccellenza, che richiamano studenti da tutto il mondo, anche grazie alla presenza di docenti di valore assoluto;

Preso atto della relazione del Presidente, che introduce il testo della Convenzione e ne raccomanda l'approvazione;

Evidenziato come detto testo differisca da quanto già in vigore per l'anno accademico in corso esclusivamente per la durata, in questo caso fissata in dodici mesi;
Accertate la regolarità tecnica e la legittimità del presente atto;

Con voto favorevole degli aventi diritto, con la sola astensione del Consigliere Salvelli per meri motivi di opportunità;



DELIBERA

1. Di approvare il testo di “Convenzione per lo svolgimento in Cremona dei corsi di perfezionamento per la formazione di esecutori di musica da camera e solistica” per l’Anno Accademico 2017/2018 allegato al presente atto a costituirne parte integrante e sostanziale;
2. Di demandare al Direttore l’attuazione per quanto di competenza.

IL PRESIDENTE
(Andrea Rurale)

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Damiano Scaravaggi)

**CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO IN CREMONA DEI CORSI DI
PERFEZIONAMENTO PER LA FORMAZIONE DI ESECUTORI DI MUSICA DA
CAMERA E SOLISTICA.**

Premesso che:

- a. nel 1985 sono stati istituiti i Corsi di perfezionamento per la formazione di esecutori di musica da camera e solistica;
- b. con atto in data 17 luglio 1985, n. 33319 Rep., si regolamentavano i rapporti tra il Centro di Musicologia "Walter Stauffer", i Maestri Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Bruno Giuranna, Francesco Petracchi e il Comune di Cremona per il funzionamento dei corsi per il periodo 1985-1991;
- c. con atto in data 21 novembre 1991 050 si regolamentavano i rapporti tra il Centro di Musicologia "Walter Stauffer", i Maestri Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Bruno Giuranna, Francesco Petracchi e il Comune di Cremona per il funzionamento dei corsi per il periodo 1991-1997;
- d. con atto di convenzione in data 17 Marzo 1998, n. 9619 Rep., si regolamentavano i rapporti tra il Centro di Musicologia "Walter Stauffer", i Maestri Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Bruno Giuranna, Francesco Petracchi e il Comune di Cremona per il funzionamento dei corsi per il periodo 1997-2003;
- e. con atto di convenzione in data 28 novembre 2003, n.19690 si regolamentavano i rapporti tra il Centro di Musicologia "Walter Stauffer", i Maestri Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Bruno Giuranna, Francesco Petracchi e il Comune di Cremona per il funzionamento dei corsi per il periodo 2003-2008;
- f. con apposito atto aggiuntivo in data 13 giugno 2005 n. 21214 Rep. si modificava, a decorrere dall'anno, accademico 2004/2005 l'art. 2, 1 comma, punto b) e l'art. 3 2° comma della convenzione n.19690 Priv. del 28 novembre 2003 relativa ai corsi di Perfezionamento "W. Stauffer" per la formazione di esecutori di musica da camera e Solistica approvata con deliberazione del Consiglio Comunale n°75/47272 del 30 settembre 2003;
- g. con atto di convenzione in data 4 marzo 2010, n. 26294 si regolamentavano i rapporti tra il Centro di Musicologia "Walter Stauffer", i Maestri Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Bruno Giuranna, Francesco Petracchi e il Comune di Cremona per il funzionamento dei corsi per il periodo 2009-2015;

Ribadita:

- la volontà del Centro di Musicologia "Walter Stauffer" di dare continuità all'iniziativa al fine di permettere alla città di Cremona di proseguire nella propria tradizione musicale e liutaria;
- l'intendimento del Comune di Cremona di fare della città un centro di riferimento e di valorizzazione della musica per strumenti ad arco.

Tutto ciò premesso:

tra

- i. COMUNE DI CREMONA (codice fiscale 00297960197) con sede a Cremona in piazza del Comune n.8, rappresentato dal Direttore del Settore Affari Culturali e Museali, dott.ssa Maurizia Quaglia nata a Genova il 2 ottobre 1955, in seguito denominato "Comune", in forza di sua Determina n. del 27
- ii. CENTRO DI MUSICOLOGIA WALTER STAUFFER"(codice fiscale 00319130191) con sede a Cremona in corso Garibaldi, 178, rappresentato dal Presidente del Consiglio di Amministrazione, dottor Paolo Salvelli, nato a Cremona il 15 marzo 1940, a questo atto autorizzato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 05 maggio 2017,
- iii. ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI CLAUDIO MONTEVERDI codice fiscale 01447330190 con sede a Cremona in via. Realdo Colombo, 1, rappresentato dal Presidente prof. Andrea Rurale, nato a Vimercate (MI) il 16 luglio 1975, a questo atto autorizzato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 2017.
- iv. M°Salvatore Accardo (codice fiscale CCRSVT41P26L219A), nato a Torino il 26 settembre 1941 e residente a Milano in via Pancaldo 7;
- v. M° Antonio Jeronimo Meneses Neto (codice fiscale MNSNNJ57M23Z602V), nato a Recife (Brasile) il 23 agosto 1957 e residente a Basel (Svizzera) in Leimenstrasse 42;
- vi. M° Bruno Giuranna (codice fiscale GRNBRN331D06F205Z), nato a Milano il 6 aprile 1933 e residente a Roma in piazza Martiri di Belfiore, 4;
- vii. M° Francesco Petracchi (codice fiscale PTRFNC37P22G713I), nato a Pistola il 22 settembre 1937 e residente a Sacrofano (Roma) in Via della Mola 12;

si conviene quanto segue:

1. Il Centro di Musicologia "Walter Stauffer" e il Comune di Cremona si impegnano a proseguire, in Cremona i Corsi di perfezionamento per la formazione di esecutori di musica da camera e solistica,
2. La convenzione avrà la durata di un anno con decorrenza dal 1° novembre 2017 e scadenza il 31 ottobre 2018.
3. Il Centro di Musicologia "Walter Stauffer" si obbliga:

- a corrispondere a ciascuno dei docenti e per ciascuno dei corsi che verranno effettuati i compensi concordati tra il Centro di Musicologia "Walter Stauffer" e gli stessi maestri con separato atto convenzionale;
 - a conferire gli incarichi ai pianisti accompagnatori e corrispondere direttamente a loro i compensi pattuiti.
4. L'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona si obbliga ad ospitare i corsi nella propria sede, mettendo a disposizione le aule necessarie, la biblioteca, il personale di segreteria, quello esecutivo e ausiliario nonché i pianoforti.
 5. I Maestri Salvatore Accardo, Antonio Meneses, Bruno Giuranna e Francesco Petracchi si obbligheranno a impartire personalmente le loro lezioni per otto mesi consecutivi, articolati in almeno 18 ore mensili, concentrate in tre o quattro giorni consecutivi predeterminati dagli stessi insegnanti, con intervallo tra ogni gruppo mensile di lezioni non inferiore a quindici giorni. Per poter meglio assolvere la loro obbligazione, i predetti avranno il compito di provvedere alla selezione degli allievi, con facoltà di allontanare quelli che, secondo il loro giudizio, non diano affidamento di riuscita ed avranno la facoltà di fare quanto crederanno opportuno per la formazione di concertisti validi per l'esecuzione di musiche d'assieme e del repertorio solistico.
 6. I Maestri Salvatore Accardo, Antonio Meneses, Bruno, Giuranna e Francesco Petracchi nel caso che, per qualsiasi motivo, non potessero per un intero anno impartire personalmente le lezioni, alle quali si sono obbligati, dovranno farsi sostituire a loro cura da docenti di alto prestigio internazionale e che siano di gradimento degli altri contraenti.
 7. Sarà a carico del maestro sostituito la maggiore spesa nel caso di maggiori compensi dovuti al maestro che lo sostituisce.
 8. Le spese per la pubblicità dei corsi vengono assunte dal Centro di Musicologia Walter Stauffer con la collaborazione del Comune di Cremona.
 9. Possono partecipare ai corsi gli allievi italiani e stranieri iscritti ai corsi superiori dei Conservatori di Musica o di altre scuole simili nonché i diplomati di tali Istituti, ad eccezione dei corsi di contrabbasso che sono riservati esclusivamente ai diplomati.
 10. Possono, inoltre, essere ammessi ai corsi anche allievi che, indipendentemente dal titolo posseduto, siano, a giudizio insindacabile dei docenti, in possesso di requisiti eccezionali.
 11. Nessuno dei candidati dovrà superare il 30 anni di età.
 12. I corsi sono completamente gratuiti, ma ciascuno degli allievi ammessi ai corsi di specializzazione dovrà provare di avere contratto un'assicurazione contro gli infortuni inerenti all'attività dei corsi suddetti.

13. Alla fine dei corsi i docenti potranno rilasciare su richiesta dell'interessato attestati di frequenza e, a loro insindacabile giudizio, anche eventuali attestati di merito.
14. Gli esami di ammissione ai corsi avranno luogo presso la sede dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona.
15. Ciascuno degli insegnanti avrà la facoltà di ammettere al corso degli uditori e ne fisserà il numero a suo insindacabile giudizio.
16. Il Centro di Musicologia Walter Stauffer indicherà il coordinatore che avrà il compito di sovrintendere allo svolgimento dei corsi.
17. Ciascuna parte ha facoltà di recedere anticipatamente dandone avviso all'altra, mediante lettera raccomandata, entro il 31 maggio di ciascun anno.
18. Qualsiasi modifica alla presente convenzione può aver luogo e può essere prevista solo con atto scritto.
19. Il Centro di Musicologia Walter Stauffer ha l'onere della registrazione della convenzione e assume a proprio carico la spesa dell'imposta di bollo e dell'imposta di registro.
20. Le parti si autorizzano reciprocamente comunicare a terzi i propri dati personali in relazione ad adempimenti connessi con il rapporto convenzionale.
21. Per qualunque controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione della presente convenzione, il Foro competente sarà quello di Cremona.
22. Per quanto non previsto dalla presente convenzione le parti fanno espresso rinvio alle disposizioni del Codice Civile, alle consuetudini e agli usi locali.

	Data	Firma
Centro di Musicologia Walter Stauffer
Comune di Cremona
Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi"
Salvatore Accardo
Bruno Giuranna
Antonio Jeronimo Meneses Neto
Francesco Petracchi