



**DELIBERAZIONE DEL
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N° 20/2017

PROTOCOLLO N.	DATA SEDUTA
198/2017	14/12/2017

OGGETTO:

Approvazione del Progetto d'Istituto per l'anno accademico 2017/2018.



L'anno 2017, il giorno 14 dicembre, alle ore 8.30 in una sala dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento in oggetto.

Presiede la seduta il Presidente, prof. Andrea Rurale.

Sono presenti i signori:

Presidente:	Andrea Rurale
Componenti:	Andrea Cigni
	Gianluca Galimberti
	Paolo Salvelli
	Massimiliano Caruso
	Silvia Chiesa

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo Damiano Scaravaggi, che redige il presente verbale di deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Preso atto della relazione del Direttore prof. Andrea Cigni, seguita da un intervento del Presidente di giudizio complessivo estremamente positivo, mediante la quale viene presentato ai consiglieri il Progetto d'Istituto riferito all'anno accademico 2017/2018;

Dato atto che tale Progetto è stato approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 21 Novembre 2017;

Esaminato detto Progetto d'Istituto, nel testo ufficiale allegato alla presente deliberazione, al quale si rimanda per ogni aspetto trattato, e ritenuto lo stesso meritevole di integrale approvazione;

Con voto unanimemente favorevole degli aventi diritto

DELIBERA

1. Di approvare il Progetto d'Istituto per l'anno accademico 2017/2018, che viene allegato al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale;



2. Di dare conseguentemente mandato al Direttore dell'Istituto di avviare il complesso delle attività afferenti l'anno accademico 2017/2018.

IL PRESIDENTE
(Andrea Rurale)

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Damiano Scaravaggi)



Istituto Superiore di Studi Musicali
CLAUDIO MONTEVERDI
di Cremona

*Allegato 1
alla Delibera
n° 20/2017*



Prot. n. 1775 /2017

Al Presidente
Prof. Andrea Rurale

Al Consiglio di Amministrazione
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
"Claudio Monteverdi" di Cremona

OGGETTO: Relazione sul Progetto di Istituto - Anno accademico 2017/2018

A fronte di quanto discusso, stabilito e deliberato dal Consiglio Accademico in data 21.11.17, si è provveduto a definire il Progetto di Istituto che prevede, per l'Anno Accademico 2017/2018, la realizzazione di iniziative di produzione e ricerca ad integrazione dell'azione didattica tradizionale, allo scopo di proseguire l'azione di incremento, già intrapresa dall'Istituto, dell'offerta formativa, di produzione artistica e di sperimentazione anche alla luce delle indicazioni previste nella legge di riforma dei conservatori e di internazionalizzazione.

Appare significativo evidenziare che le Istituzioni pubbliche confermano l'appoggio e l'interessamento verso la formazione artistica e musicale rappresentata dall'Istituto Monteverdi. Questo è stimolo, nell'analisi da parte dei membri del Consiglio Accademico, a proseguire nel percorso di sviluppo dell'azione didattica, di produzione e di ricerca proprie del mandato istituzionale che la legge pone in capo all'Istituto.

Inoltre, visto l'imminente compimento del processo di statizzazione di tutti gli Istituti Superiori di Studi Musicali (ex pareggiati), si rende necessario lo sviluppo e la messa in atto di tutte quelle iniziative che porteranno il Monteverdi ad essere pronto per questo importante passaggio delle proprie attività.

Pertanto, in aggiunta alla prosecuzione dell'attività didattica ordinaria (con riferimento a corsi liberi, corsi del Vecchio Ordinamento, corsi di fascia pre-accademica e corsi accademici di I e II livello AFAM), sono state previste iniziative aggiuntive attraverso le quali l'Istituto si prefigge di perseguire i seguenti obiettivi:

- incrementare le attività di diffusione della cultura musicale di tutti i gradi, anche attraverso la collaborazione con istituzioni che operano nell'ambito della formazione di base e secondaria;
- promuovere la divulgazione della cultura musicale e artistica, in tutte le sue forme attraverso percorsi didattico – culturali coerenti con i bisogni formativi e sociali della popolazione del territorio;
- avvicinare gli studenti alle realtà professionali che incontreranno al termine del loro percorso di studi;
- consolidare il ruolo dell'Istituto quale punto di riferimento per le realtà formative, culturali ed artistiche in ambito musicale del territorio, potenziando i contatti con Istituzioni pubbliche e private, Scuole, Enti ed Associazioni, anche per la realizzazione di progetti e di collaborazioni artistiche;
- creare occasioni di incontro privilegiate con importanti artisti, didatti e professionisti qualificati a livello internazionale;
- promuovere l'attività dell'Istituto anche a livello internazionale per sviluppare progetti correlati al turismo culturale (legato alla formazione musicale), con conseguente ricaduta positiva in termini culturali, economici e di immagine per Cremona "Città della Musica", il "Sistema Cremona" ed il "Distretto della Liuteria".



In riferimento all'ultimo punto, si può con orgoglio affermare che l'Istituto dimostra in modo continuativo, di essere una risorsa attiva e produttiva per la Città, grazie alla capacità di consolidare iniziative di collaborazione non solo a livello locale, ma anche nazionale ed internazionale. Le iniziative internazionali realizzate con il coinvolgimento dell'Istituto hanno infatti generato un indotto significativo per il commercio locale e per lo sviluppo del turismo stanziale e contribuito ad affermare l'immagine della città, come ad esempio la Stagione Concerti del Conservatorio.

Si illustrano a seguire le macro aree di intervento per l'anno accademico 2017/2018.

Il Consiglio Accademico prevede l'attivazione dei seguenti corsi:

CORSI LIBERI DI STRUMENTO E CANTO

In relazione ai corsi liberi di strumento e canto, si ritiene di confermare l'attivazione di corsi di formazione di base e nello specifico:

- Canto
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Pianoforte
- Flauto
- Tromba
- Sassofono
- Chitarra
- Oboe
- Clarinetto
- Percussioni
- Solfeggio
- Arpa
- Armonia/Cultura musicale generale
- Contrabbasso
- Organo
- Teoria, ritmica e percezione musicale (Teoria, Solfeggio e dettato musicale)
- Basso elettrico
- Chitarra elettrica

La proposta del Conservatorio si arricchisce anche nel Corso del prossimo anno accademico della propria attività didattica di alcune progettualità che hanno trovato ottimo riscontro tra gli iscritti e hanno rappresentato un ulteriore motivo di avvicinamento e di incremento di adesioni a tutti i corsi:

- ✓ Corso Ritornello per i ragazzi da 7 a 9 anni, laboratorio multistrumentale per la conoscenza e l'avvio allo studio di cinque strumenti musicali.
- ✓ Corso di Propedeutica Musicale per giocare e imparare con la musica.
- ✓ Coro delle Voci Bianche rivolto ai bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni per esprimersi attraverso la voce, il canto, imparando nozioni musicali di base.
- ✓ Orchestra Juniore per i ragazzi che desiderano suonare facendo esperienza in formazione orchestrale, imparando a relazionarsi con gli altri giovani musicisti e ritrovando il piacere di fare musica insieme.



- ✓ Corso per i Docenti rivolto agli insegnanti delle Scuole cremonesi per la diffusione della cultura musicale.
- ✓ Violino va a scuola: per l'avvicinamento dei bambini alla conoscenza del violino.

Infine le attività del Conservatorio 'Corsi Liberi' proseguiranno anche con alcune attività di promozione all'interno delle scuole primarie e secondarie e dell'infanzia del territorio di riferimento. L'Istituto con l'Istituto Stradivari di Liuteria è promotore del Progetto 'Violino va a Scuola' per la diffusione della conoscenza del Violino presso i giovanissimi studenti delle scuole primarie con l'utilizzo di strumenti monocordi. Questo progetto è stato condiviso con il Distretto scolastico provinciale.

Per l'Anno Scolastico 2017/2018 si è deciso l'inizio dei corsi al 25 Settembre 2017.

FORMAZIONE DI BASE PRE-ACCADEMICA (CORSI PRE-ACCADEMICI)

L'attuazione della riforma del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale disposta con la Legge n. 508/99 ha comportato una revisione dell'ordinamento didattico previgente, con l'introduzione di corsi di fascia pre-accademica. In coerenza con quanto previsto dalla riforma dei Conservatori, avendo l'Istituto completato con esito positivo l'iter di definizione dei piani di studio, attraverso la deliberazione dei previsti regolamenti, la formazione pre-accademica costituisce a tutti gli effetti formazione istituzionale, come stabilito dal Ministero.

I corsi di formazione di fascia pre-accademica si pongono in rapporto di propedeuticità rispetto ai corsi di diploma accademico di primo livello e sono articolati in livelli di competenza, organizzata in tre periodi di studio e relativi livelli progressivi di apprendimento/competenza, e articolata in aree formative [primo periodo di studio (livello di base); secondo periodo di studio (livello intermedio); terzo periodo di studio (livello avanzato)] con l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi accademici di primo livello.

Tali corsi non sono legati a classi d'età.

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona ha attive, nell'ambito della formazione pre-accademica, le seguenti scuole: pianoforte, organo, canto, viola, violino, violoncello, contrabbasso e relative materie complementari:

- Esecuzione e interpretazione (declinata in Strumento 1 e Strumento 2);
- Teoria, analisi e composizione (declinata in due gruppi di insegnamenti: 1. Lettura, Teoria, Ear Training; 2. Composizione e analisi, (o Lettura Partitura);
- Laboratori di musica di insieme (declinata in due gruppi di insegnamenti: Vocale e Strumentale)
- Storia della musica

articolati come da piano di studi.

TRIENNI ACCADEMICI ORDINAMENTALI

Trienni ordinamentali

A fronte dell'approvazione degli ordinamenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" da parte del CNAM (organo scientifico del MIUR), con Decreto D.G. AFAM 16 dicembre 2010 n. 266 è stato approvato il Regolamento Didattico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona e con esso i nuovi ordinamenti didattici dei corsi accademici di primo livello.



Il percorso formativo del Triennio Superiore di I Livello è finalizzato al conseguimento di una formazione professionale che consenta di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica, adeguata a svolgere con competenza e professionalità la maggior parte delle attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei; prevede inoltre un riconoscimento degli studi precedentemente svolti nei percorsi tradizionali dei Conservatori. In particolare, i corsi del Triennio di I Livello, strutturati analogamente ai corsi universitari, prevedono una piano di studi multidisciplinare con possibilità di personalizzazione del percorso didattico.

Per l'anno 2017/2018 proseguiranno i corsi ordinamentali già attivati negli anni precedenti. Nello specifico le scuole sono:

- pianoforte,
- violino,
- viola,
- violoncello,
- organo
- canto
- contrabbasso

cui si aggiungono tutte le materie previste dai piani di studio, organizzate in:

1. attività formative di base;
2. attività caratterizzanti;
3. attività integrative e affini;
4. ulteriori attività formative, volte ad acquisire ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro e ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso;
5. attività a scelta dello studente;
6. attività formative relative alla preparazione della prova finale e alla verifica della conoscenza della lingua straniera per il conseguimento del titolo di studio.

Si rimane in attesa di conoscere il numero di iscrizioni successivamente alla scadenza indicata sul bando di ammissione ed agli esami di ammissione stessi.

Inoltre per i Trienni di I livello è stata inoltrata al Miur richiesta di attivazione di 15 nuovi corsi di Diploma e siamo in attesa di conoscere il parere della commissione ministeriale.

BIENNI ACCADEMICI SPERIMENTALI

Gli allievi inseriti nei percorsi sperimentali dovranno completare il percorso di studi facendo riferimento agli ordinamenti sperimentali.

Il percorso formativo del Biennio Sperimentale di II Livello in Discipline Musicali ad Indirizzo Interpretativo e Compositivo è un corso di formazione musicale avanzata, mirato a fornire elevate competenze di livello professionale e artistico, strutturato in modo analogo a un corso universitario di laurea specialistica.

Per l'anno accademico 2016/2017, proseguiranno i bienni accademici sperimentali per le scuole principali di:

- canto
- organo e composizione organistica
- pianoforte
- violino



- viola
- violoncello

cui si aggiungono tutte le materie previste dai piani di studio, organizzate in:

1. attività formative relative alla formazione di base;
2. attività formative caratterizzanti la Scuola;
3. attività formative affini o integrative, con particolare riguardo alla formazione interdisciplinare;
4. attività formative autonomamente scelte dallo studente;
5. attività formative relative alla preparazione della prova finale e alla verifica della conoscenza della lingua straniera per il conseguimento del titolo di studio;
6. altre attività formative, volte ad acquisire ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Si rimane in attesa di conoscere il numero di iscrizioni successivamente alla scadenza indicata sul bando di ammissione ed in seguito agli esami di ammissione stessi.

E' intenzione della Direzione di Istituto richiedere l'attivazione, presso il Ministero, del Biennio sperimentale di II livello in Contrabbasso per completare il percorso relativo allo strumento di cui è stato già ottenuta l'attivazione del Triennio.

CORSI ORDINAMENTALI TRADIZIONALI (VECCHIO ORDINAMENTO)

Per l'anno accademico 2017/2018 si svolgeranno regolarmente corsi ordinamentali del Vecchio Ordinamento (erogati a seguito di decreto ministeriale di pareggiamento del 25/07/2002) per le scuole di:

- canto;
- organo;
- pianoforte;
- violino;
- violoncello

e consentire dunque agli allievi iscritti di completare il percorso di studio.

SERVIZI DI BIBLIOTECA

Oltre a proseguire il progetto di catalogazione informatizzata del patrimonio librario della Biblioteca dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona già in essere, al quale costantemente si aggiungono donazioni e acquisti di nuovo materiale, si amplierà l'orario di apertura del servizio di prestito e consultazione in continuità con quanto già intrapreso nel corso del precedente anno accademico.

Grazie ad una proficua collaborazione con la Facoltà di Musicologia e con l'Università degli studi di Pavia, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" ha stipulato una convenzione con l'ateneo di Pavia, al fine di includere la biblioteca dell'Istituto nella rete di biblioteche musicali e non, facenti capo al territorio di Cremona e Pavia.

Inoltre la Biblioteca dell'Istituto Monteverdi è inserita nel circuito nazionale OPAC (Catalogo Nazionale del Servizio Bibliotecario).

Tali iniziative, costituiscono un momento chiave nell'evoluzione culturale e tecnologica della nostra biblioteca, garantendo un'apertura (nel senso di contatti, scambi, collaborazioni, confronti) verso altre realtà e consentendo collegamenti in rete con tutte le biblioteche nazionali.



Il progetto nasce dall'esigenza di uniformare la catalogazione del patrimonio librario dell'Istituto con quello dell'Università degli Studi di Pavia, con la quale l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona si impegna nella realizzazione di un catalogo unico consultabile on-line. Si sta quindi proseguendo con la catalogazione ex novo di tutti i fondi conservati presso la biblioteca dell'Istituto, al fine di sviluppare procedure automatiche di catalogazione e gestione della biblioteca in grado di assicurare il collegamento con altri sistemi bibliotecari italiani e stranieri.

ATTIVITA' DI PROMOZIONE

In considerazione del mandato che la norma attribuisce all'Istituto, appare più che mai necessario potenziare le attività che, da un lato, consentano di rafforzare l'immagine sia a livello didattico che produttivo e, dall'altro, di entrare in contatto con la cerchia più ampia possibile di potenziali utenti. L'attività di promozione rappresenta dunque un elemento strategico per lo sviluppo dell'Istituto e si tradurrà in:

- Promozione dell'offerta formativa presso le scuole materne, elementari, medie e superiori (realizzata anche in collaborazione con il Comune di Cremona)
- Portale informativo dell'Istituto contenente attività di produzione artistica e tipologia dell'offerta formativa bilingue
- Utilizzo strumenti web Social per la promozione delle attività artistiche
- Pubblicizzazione delle attività di produzione artistica presso tutte le associazioni culturali del territorio, le istituzioni e i soggetti pubblici e privati e utenza
- Promozione dell'Istituto a livello internazionale: che si traduce nella diffusione dei contatti con enti di formazione musicale di altri paesi per avviare programmi di scambio e ospitalità – in analogia a quanto svolto con l'operazione Cremona Summer Festival – culturale che consenta di sviluppare il potenziale formativo dell'Istituto da un lato e, dall'altro, di generare un indotto per il commercio locale attraverso lo sviluppo di una forma di turismo stanziale.
- Partecipazione alle attività di AEC: per la collaborazione, anche nell'ottica Erasmus+, tra istituzioni europee.

RAPPORTI CON ALTRI ENTI

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" si pone in una posizione di assoluta apertura nei confronti delle Amministrazioni/Istituzioni/Associazioni locali, nazionali ed internazionali, con l'intento di instaurare un sistematico rapporto di partnerships volto alla realizzazione di eventi culturali che prevedano il coinvolgimento dell'Istituto nelle più svariate forme (concerti, incontri, workshops, lezioni aperte, masterclass).

Sistema Museale del Comune di Cremona:

- Si mantiene la disponibilità alla collaborazione con il Sistema Museale del Comune di Cremona, per la realizzazione di eventi in continuità con il rapporto già avviato negli anni precedenti, animazione degli spazi museali e degli eventi organizzati dall'ente.

Fondazione Museo del Violino:

- Creazione di eventi performativi comuni e partecipazione alle attività artistiche del Museo, anche nell'ottica delle prossime celebrazioni monteverdiane;



Istituto Superiore di Studi Musicali
CLAUDIO MONTEVERDI
di Cremona



Camera di Commercio e Consorzio Liutai:

- » sulla base della positiva esperienza realizzata nello scorso luglio/agosto relativa al progetto Cremona Academy, nel quale l'Istituto ha ospitato un numeroso gruppo di studenti e docenti provenienti da tutto il mondo, dando vita ad una rassegna musicale che ha ravvivato ed entusiasmato la Città, visti gli accordi intercorsi per ripetere l'esperienza – potenziandola – nella prossima estate, si provvederà a collaborare con la Camera di Commercio, il Consorzio Liutai, la Fondazione Stradivari e il Comune di Cremona per tutto quanto attiene all'organizzazione dell'evento, unitamente ad altri scambi culturali internazionali in fase di programmazione;
- » Organizzazione e partecipazione in occasione di altre iniziative artistiche che vedano il supporto artistico, didattico e logistico dell'Istituto

Associazione Kiwanis:

- » C'è la volontà di proseguire la collaborazione con l'Associazione Kiwanis per destinare borse di studio agli allievi dell'Istituto. La cerimonia di consegna delle borse di studio dovrebbe concretizzarsi nell'ambito di un concerto presso il Teatro Filodrammatici.

Teatro "Ponchielli" di Cremona:

- » in continuità con le proficue collaborazioni degli scorsi anni, che hanno visto gli allievi dell'Istituto coinvolti nelle produzioni rappresentate dal Circuito dei Teatri Lombardi, sono in fase di studio altre forme di collaborazione che possano esprimere la sinergia tra Istituto e Teatro a beneficio degli studenti e della città, soprattutto per la realizzazione di produzioni comuni e masterclasses.

Ente CremonaFiere:

è auspicabile la partecipazione dell'Istituto a MondoMusica, prestigiosa manifestazione di livello internazionale, attraverso:

- » l'esibizione di allievi delle classi dei corsi pareggiati;
- » collaborazioni varie tra allievi dell'Istituto e maestri liutai cremonesi.

Liceo Musicale "A. Stradivari"

In ragione della convenzione quinquennale stipulata tra Ufficio Scolastico Territoriale di Cremona, Liceo Musicale "A. Stradivari" e Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi", prosegue il rapporto di collaborazione relativo alle funzioni in capo al Comitato Scientifico (composto dai rappresentanti delle Istituzioni sopra citate) per il monitoraggio, l'orientamento, la definizione e valutazione degli obiettivi di apprendimento, ecc.

Comune di Cremona

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" ha aderito al protocollo di intesa stipulato dal Comune di Cremona con tutte le realtà universitarie che hanno sede in città.

Provincia di Cremona

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" ha aderito alla Rete territoriale a sostegno del "sistema di istruzione e formazione per la musica e la valorizzazione dell'arte e organaria", rete promossa dalla Provincia di Cremona.

Ufficio Scolastico Territoriale di Cremona

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" ha aderito alla "Rete per la formazione musicale cremonese", con lo scopo di creare sinergie tra i soggetti aderenti in modo che le loro attività formative possano



Istituto Superiore di Studi Musicali
CLAUDIO MONTEVERDI
di Cremona



ulteriormente espandersi ed integrarsi, anche in vista della creazione di un curriculum musicale verticale dalla scuola dell'infanzia fino alla formazione universitaria.

Università degli Studi L. Bocconi di Milano

L'Istituto prosegue con la collaborazione con l'ateneo milanese, attraverso scambi, stage e attività artistiche ospitate.

Accademia di Belle Arti di Venezia

L'Istituto in occasione delle Celebrazioni Monteverdiane ha predisposto una serie di iniziative comuni per la realizzazione di eventi con l'Accademia di Venezia, nello specifico la messinscena di due opere di Monteverdi. La collaborazione dovrebbe tradursi in un allestimento anche per il 2017/18

Conservatorio di Musica di Mantova

L'Istituto collabora con il Conservatorio di Mantova per la definizione di progetti artistici comuni tra le classi di Organo, Canto e di Arte Scenica.

Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia

Proseguirà anche nel corso del prossimo anno accademico la collaborazione con l'Università di Pavia per la condivisione di insegnamenti legati alla Storia della Musica e per progetti didattici e artistici che vedano la sinergia delle due istituzioni.

CremonaMondomusica

Collaborazione in occasione della Fiera CremonaMondoMusica con la partecipazione di alcuni nostri studenti alle attività.

Associazione Europea dei Conservatori

L'Istituto, membro attivo dell'AEC, aderisce alle iniziative messe in atto dall'Associazione Europea dei Conservatori, insieme a tutti gli altri conservatori e istituti musicali della Comunità europea.

Sono inoltre in fase di studio possibili collaborazioni con i seguenti enti:

- Club di servizio vari;
 - ✓ Lions Club,
 - ✓ Fondo Ambiente Italiano
 - ✓ Touring Club Italiano
 - ✓ Rotary Club,
 - ✓ Associazione "Kiwanis",
- Associazioni culturali del territorio;
- Società dei Concerti del Teatro Filodrammatici di Cremona;
- Publia Eventi;

con i quali l'Istituto ha condotto esperienze assai positive negli ultimi anni.

L'Istituto sancisce comunque la propria disponibilità ad eventuali ulteriori collaborazioni che dovessero prospettarsi in corso d'anno con soggetti pubblici e privati nazionali ed internazionali, finalizzate alla valorizzazione e al potenziamento dell'attività artistica e didattica e della divulgazione della cultura musicale.



ATTIVITA' INTEGRATIVA DIDATTICA

Per l'anno accademico 2017/2018 è prevista la realizzazione di Masterclass con docenti esterni, subordinatamente alla disponibilità di adeguate risorse economiche.

ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA

L'attività di produzione per l'anno accademico / scolastico 2017/2018, condizionata dalla disponibilità di risorse economiche e dalla situazione della dotazione organica, prevede la realizzazione con altre istituzioni di produzioni artistiche per le Celebrazioni Rossiniane, una Stagione Concerti (Scuole di Archi, Canto - Teatro Musicale e Tastiere) in collaborazione con il Sistema Museale Cremonese, alcuni cicli di Concerti per Organo curato dalla Scuola di Organo dell'Istituto e numerose iniziative di animazione del territorio di riferimento.

Come di consueto, si manterranno aperte tutte le collaborazioni sopra elencate – che parimenti si configurano quali attività di produzione artistica – e si valuterà in corso d'anno la possibilità di sviluppare progetti propri subordinatamente alla copertura economica degli oneri derivanti ed alla disponibilità di risorse umane.

Pertanto, come già esposto nel paragrafo precedente, si conferma la disponibilità dell'Istituto ad integrare l'attività di produzione, qualora dovessero prospettarsi in corso d'anno eventuali opportunità di collaborazione con i soggetti pubblici e privati del territorio finalizzate alla valorizzazione e al potenziamento dell'attività artistica e didattica e della divulgazione della cultura musicale.

Cremona, li 19 ottobre 2017

Il Direttore

(Prof. Andrea Cigni)