

Procedura selettiva per i sotto indicati insegnamenti:

- **Acustica Musicale (COME/03):** la commissione decide di convocare al colloquio/prova pratica:  
venerdì 11/01/2019 alle ore 15:30:  
Andrea Di Giovanni
- **Lettura e Analisi dello Spartito (CODI/25):** la commissione decide di convocare al colloquio/prova pratica:  
venerdì 18/01/2019 alle ore 17:30:  
Daniela Candiotto, Raffaele Cortesi, Enrico Pompili;
- **Prassi Esecutiva e Repertori per Chitarra (CODI/02):** la commissione decide di convocare al colloquio/prova pratica  
venerdì 11/01/2019 alle ore 9:30:  
Elio Rimondi, Francesco Molmenti, Eleonora Pasquali, Marco Piperno;
- **Pedagogia e Psicologia Musicale (COPD/04):** la commissione decide di convocare al colloquio/prova pratica:  
venerdì 11/01/2019 alle ore 18:  
Pietro Diambrini;
- **Metodologia di Indagine Storico Musicale (COPD/06):** la commissione decide di convocare al colloquio/prova pratica:  
martedì 08/01/2019 alle ore 16:00:  
Giangiorgio Satagni e Tiziana Morsanuto;
- **Musica da Camera (COME/03):** la commissione decide di convocare al colloquio/prova pratica:  
venerdì 18/01/2019 alle ore 14:00:  
Diego Maccagnola, Lena Yokoyama, Vito Alessio Pianelli, Giuseppina Coni, Raffaella Cardaropoli;
- **Musica di Insieme per strumenti ad arco (COME/05):** La commissione decide di convocare al colloquio/prova pratica:  
venerdì 18/01/2019 alle ore 12:30:  
Vito Alessio Pianelli, Lena Yokoyama e Damiano Babbini;
- **Collaboratori al Pianoforte:** la Commissione decide di convocare al colloquio/prova pratica:  
venerdì 18/01/2018 alle ore 9:30:  
Enrico Pompili, Umberto Barisciano, Yevheniya Lysohor; Flavia Salemme, Alessandro Trebeschi.