

**Piero Caico**, prof. d'orchestra di tromba, didatta, maestro direttore di coro.

Diplomato in Tromba nel 1993 al Conservatorio "A. Corelli" di Messina; insegnante abilitato classi di concorso AL55-AL56-A029-A030; consegue nel 2007, con il massimo dei voti, i diplomi accademici di secondo livello in Musica da Camera strumentale e in Tromba, indirizzo cameristico orchestrale, presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

Docente di ruolo MIUR, presta servizio dal 1996 presso Scuole Medie Statali, SMIM, ex Istituti magistrali, Licei musicali; insegna tromba presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona, già insegnante di tromba al Liceo musicale "A. Cairoli" di Pavia (triennio 20014/17) e il Civico Istituto Musicale "Luigi Folcioni" di Crema (CR).

Ha svolto attività artistica presso:

- RAI Orchestra ritmo-sinfonica del Teatro Ariston di Sanremo (IM);
- Orchestra ritmo-sinfonica del Teatro Regio di Parma;
- Fondazione "Arturo Toscanini" di Parma;
- Fondazione "Firma" di Piacenza;
- Orchestra Sinfonica dei Ducati di Parma;
- Orchestra di Fiati "A. Zanella" di Piacenza;
- Orchestra "L'Incanto Armonico" di Brescia;
- Lively Brass Ensemble di Piacenza;
- Banda Civica Sinfonica di Soncino (CR);
- Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile di Lanciano (CH);
- Big band, orchestre di varietà e gruppi di musica da camera classica e moderna.

Ha inciso per:

- Accademia Internazionale della Musica di Milano;
- Radio Vaticana;
- Retequattro Mediaset;
- Biblioteca-Mediatheca Finalese, Comitato Omaggio al Compositore "Giuseppe Manzino" (SV);
- La7, "In the Trouble Brother" MOVIE- Karicabeat Studio;
- Tawa International editing, Mix and recording Ed. CIS Trento;
- Elfo Studio&recording Piacenza (per c/o "Nicolini Gospel Choir").

Ha frequentato seminari didattici e masterclass di perfezionamento strumentale con: M° Otto Sauter, Andrea Lucchi, Nello Salza, Andrea Giuffredi, Carmelo Fede, Andrea Dell'Ira, Rex Richardson, Andrea Tofanelli, Francesco Tamiami, Sergey Nakariakov, Santi Cardullo, Sauro Rodolfi.

Ha eseguito concerti di musica classica e leggera in prestigiose location: Città del Vaticano, Teatro Regio di Parma, Teatro Duse di Bologna, Teatro Fabbri di Forlì, Teatro Rainer III di Montecarlo, Palazzo Ducale di Genova, Teatro Ariston di Sanremo, Teatro delle Clarisse di Rapallo (GE), Teatro "Fraschini" di Pavia, Teatro Grande di Brescia, Duomo di Milano, Teatri Municipali di Piacenza e Modena, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Ponchielli di Cremona,

Teatro Vittorio Emanuele II di Messina, Casinò di Campione d'Italia e di Nova Gorica, Sala dei Teatini di Piacenza, Palazzo Farnese di Piacenza, Teatro dei Filodrammatici di Piacenza, Teatro San Domenico di Crema (CR), Reggia Cappella Ducale di Colorno (PR), Basilica Palatina di Santa Barbara (MN), Castello Lancellotti di Lauro (AV), Basilica "Santa Maria di Campagna" di Piacenza suonando con artisti quali: Armando Savini, Pippo Baudo, Gwen Perry, Gigi Proietti, Silvia Mezzanotte (ex Matia Bazar), Amii Stewart, Fiorello, Sherrita Duran, Stefania Cento, Katia Ricciarelli, Al Bano, Lara Saint Paul, Wilma De Angelis, Orietta Berti, Romano Mussolini, Donato Renzetti, Marc Andrae, Fio Zanotti, Daniel Oren, Giuseppe Parmigiani, Pablo Sanchez Torrella, Paolo Tomelleri, Giuliano Cavicchi, Victor Bacchetta, Beppe Vessicchio, Andrea Giuffredi, Emilio Soana, Luciano Caggiati, Giovanni Veneri.

Vincitore di pubblici concorsi per titoli ed esami:

- Concorso, per titoli ed esami, DDG 85/2018, Classe di concorso AL55 (Tromba nei Licei musicali, posiz.N.1 Graduatoria Merito Regionale Emilia Romagna);
- Concorso, per titoli ed esami, DDG 85/2018 Classe di concorso AL56 (Tromba Scuola Secondaria di I grado, posiz. N.1 Graduatoria Merito Reg. Emilia Romagna);
- Selezione pubblica, prot. 419/17, per titoli e prova esecutiva, per il conferimento di incarichi professionali nei corsi liberi di Tromba dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona, per gli A.A. 2017/2020 (posiz. N.1 Grad. Ist.);
- Idoneità artistica all'insegnamento di Tromba/Trombone conseguita presso i Conservatori di Castelfranco Veneto (TV), Vibo Valentia e Nocera Terinese (CZ).

Riconoscimento di risultati d'eccellenza (Primi e Secondi Premi) conseguiti dai propri allievi in concorsi d'esecuzione musicale quali:

- Concorso Strumentistico Nazionale "Città di Giussano" (Monza);
- Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone (Val Tidone International Music Competitions);
- Concorso "Giovani in Crescendo" Teatro Rossini di Pesaro;
- Concorso Musicale "E. Arisi" di Vescovato (Cremona);
- Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro";
- Premio Scuole "CIMP- SCHOOL PRIZE" Città di Pesaro.