

Carlo Giosuè Vallone, Nato a Vibo Valentia, ha iniziato lo studio del clarinetto con il M° Mario Vitale. Presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, sotto la guida del M° Davide Felici, ha conseguito nell'anno accademico 2006/2007 il Diploma di Clarinetto con il massimo dei voti e, nell'anno accademico 2009/2010, il Diploma accademico di biennio di secondo livello in clarinetto a indirizzo cameristico/orchestrale con il massimo dei voti e la lode.

Nel corso dei suoi studi e successivamente, ha partecipato a master class e lezioni di clarinetto e clarinetto basso con maestri di chiara fama, quali: Wenzel Fuchs, Karl Leister, Michael Richards, Enrico Maria Baroni, Rocco Parisi, Jean Marc Volta, Stefano Cardo, Davide Lattuada.

Ha studiato clarinetto basso col M° Rocco Parisi e per un brevissimo periodo, inoltre, nell'anno 2010, dopo aver brillantemente superato l'audizione, ha frequentato la classe di clarinetto basso del M° Marc Kerckhof della Hogeschool Gent in Belgio. Ha partecipato a numerosi concorsi Nazionali e Internazionali, fra cui: 1° premio conseguito col Clarinetto Basso all'VIII Concorso Nazionale "Il clarinetto dal '900 ad oggi omaggio a Ciro Scarponi" Assisi 2009; 1° premio ex aequo al VII "Concorso Internazionale per clarinetto città di Carlino" Udine, cat. Clarinetto basso 2009; 2° premio al I Concorso Nazionale di clarinetto solista "Rino Viani" cat. non diplomati, Carpi 2006; 3° premio ex aequo al IV Concorso Nazionale di clarinetto solista "Luigi Zanucoli", Sogliano al Rubicone 2007; 1° premio conseguito col Clarinetto Basso per la "Borsa di studio Orchestra di fiati di Soncino", Piacenza 2009; 2° premio al X "Concorso Internazionale per clarinetto città di Carlino", Udine, cat. Clarinetto basso 2012; 1° al X "Concorso Internazionale per clarinetto città di Carlino", Udine, cat. Clarinetto basso solista e banda 2012.

Nel gennaio 2008 vince classificandosi 1° assoluto l'audizione "Solisti con l'Orchestra del Conservatorio", grazie alla quale nel maggio 2008 ha eseguito in duo il Konzerstück n°2 op.114 di Mendelssohn per clarinetto, corno di bassetto e orchestra. Nel giugno 2008 col medesimo brano in seguito all'audizione si è aggiudicato l'idoneità per esibirsi da solista con l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini". Nell'Ottobre 2012, durante la fase Finale del Concorso Internazionale di clarinetto Città di Carlino cat. Clarinetto Basso solista e banda, si è esibito sempre in qualità di solista, con la Banda Giovanile Anbima del Friuli Venezia Giulia diretta dal M° Marco Somadossi.

In formazione cameristica col "Breath Quartet", dove occupa il ruolo di clarinetto basso e clarinetto, ha ottenuto il 1° premio alla VII "Rassegna Internazionale per Giovani Musicisti", città di Cervo 2008; 1° Premio al II° Concorso Internazionale di clarinetto "Rino Viani", Carpi 2008; 1° premio al Concorso Nazionale "Nuovi Orizzonti", Arezzo 2010; 1° premio al Concorso Internazionale di "Interpretazione musicale", Città di Maccagno 2009; 1° premio al II Concorso "Nazionale per Ensemble di fiati", Bertolo 2009; 1° premio all'VIII Concorso Nazionale "Il clarinetto dal '900 ad oggi omaggio a Ciro Scarponi", categoria Quartetto, Assisi 2009; 1° premio alla XVII edizione del Concorso Internazionale di "Interpretazione Musicale", Città di Ovada 2009; 2° premio al Concorso Nazionale "Nuovi Orizzonti", Arezzo 2006, 2° premio al Concorso "Enrica Cremonesi", Milano 2007, grazie al quale ha debuttato presso il "Teatro Filodrammatici" di Milano; 4° premio con segnalazione speciale al "Concorso Internazionale della Val Tidone", Piacenza 2010; 1° premio alla selezione per concerti indetta da "Milano Classica" nel 2009. Sempre col "Breath Quartet", ha ottenuto la

borsa di studio "Arturo Toscanini" nel 2006, la borsa di studio alla "IV Rassegna Concertistica" Città di Montichiari nel 2009 e infine ha ottenuto dei concerti per la rassegna cameristica 2007/2008 al Teatro Municipale di Piacenza.

Ha collaborato in qualità di clarinettista, clarinetto basso e corno di bassetto con le seguenti orchestre: "Orchestra Amilcare Zanella del Conservatorio di Piacenza", "15 Orchestra di Piacenza", "Orchestra dei Ducati", "Orchestra Camerata del Titano – Repubblica di San Marino", "OFI, Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza", "ONC, Orchestra Nazionale dei Conservatori", "Orchestra 1813 di Como", ha anche collaborato con l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini nella bandina di palcoscenico. E' stato diretto da maestri quali: Fabio Mastrangelo, Carlo Goldstein, Jader Bignamini, Alberto Caprioli, Marco Beretta, José Luis Gomez-Rios.

Nel 2007 è risultato idoneo alle selezioni per l'Orchestra Giovanile Europea EUYO e l'Orchestra Giovanile Italiana presso la sede Rai di Milano; nel 2008 è risultato idoneo al primo posto per il ruolo di clarinetto basso per l'ONC, Orchestra Nazionale dei Conservatori"; nel febbraio 2011 e anche l'anno seguente, nel maggio 2012 è risultato idoneo alla selezione per professori d'orchestra per la sezione clarinetto basso con obbligo del clarinetto indetta dall' Orchestra dell' "Arena di Verona". Nel Febbraio 2011 è risultato idoneo per clarinetto basso e clarinetto per l'Orchestra Giovanile Aleramica delle Alte Langhe. Nell'agosto 2011, a seguito dell'audizione per il ruolo di clarinetto basso indetta dall'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, è stato segnalato in fase eliminatória per eventuali collaborazioni a progetto. Nel novembre 2012 è risultato idoneo per Clarinetto basso e clarinetto per l'Orchestra Filarmonica della Franciacorta, nel settembre 2011 è risultato idoneo al primo posto per il ruolo di Clarinetto Basso/clarinetto per la 15 Orchestra di Piacenza, nell'Ottobre 2014 è risultato idoneo per il ruolo di clarinetto per l'Orchestra 1813 di Como.

Ha partecipato ai seguenti festival: Festival Internazionale di musica da camera di Cervo, M&T Festival, Festival Internazionale di Musica (Musica negli Horti 2012, Siena), Festival tra Lago e Monti di Lecco, Festival Internazionale MI-TO, Festival Internazionale Europeo del Clarinetto di Kortrijk, Belgio, ClarinetFest 2015 di Madrid.

Ha suonato in importanti teatri e sale quali: Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Antico di Taormina, Aula Paolo VI Vaticano, Teatro Filodrammatici di Milano, Teatro Sociale di Como, Sala dei Teatini di Piacenza, Teatro Nuovo di Milano, Centro Culturale Conde Duque di Madrid ecc.

Nel Novembre 2009, con il "Breath Quartet" ha registrato il cd, "Nuances" interamente composto da musiche francesi a cura del conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, mentre nell'Aprile 2013 con il "Rocco Parisi's Bass Clarinet Quartet" ha inciso il secondo cd "A Tempo, a Modo" per la casa discografica Amirani Records, Teriyaki Records.

Collabora in duo clarinetto e pianoforte con la pianista Ester Fusar Poli.

In qualità di Docente di clarinetto, ha prestato servizio presso istituzioni scolastiche statali e civiche e ha tenuto delle Master Class sponsorizzate da Naima Music Store di Piacenza. Nell'Ottobre 2014 è risultato idoneo alla selezione pubblica per soli titoli per la costituzione

della graduatoria d'istituto di clarinetto indetta dall'Istituto Superiore di Studi Musicali di Nocera Terinese (CZ).

Nell'ottobre 2016 è risultato idoneo al primo posto alla selezione per soli titoli indetta dal Conservatorio di Alessandria per la costituzione della Graduatoria d'Istituto per i progetti di clarinetto "Propedeutica" e "Scuola di musica per adulti". Dal Gennaio 2016 collabora anche con la Scuola Civica "C. Monteverdi" di Cremona.