

Giuseppe Vaccaro

Diplomato in Pianoforte, Musica da Camera, Direzione d'Orchestra e Composizione presso i conservatori "V. Bellini" di Palermo e "A. Boito" di Parma ha perfezionato il repertorio solistico con Roberto Plano presso l'Accademia Musicale Varesina. Ha debuttato come solista con l'Orchestra OGSS (da lui fondata) nel maggio del 2009 eseguendo il concerto per pianoforte op. 18 n.1 in Do mag. di L. van Beethoven e come camerista nel maggio 2011 con la Sonata Sz.110, BB 115 per due pianoforti e percussioni di B. Bartòk.

Ha tenuto recital in prestigiose sedi come Wigmore Hall (Londra), Lisztzentrum (Raiding – Vienna), Teatro Politeama Garibaldi (PA), Teatro San Carlino (BS), Teatro Bibiena (MN), Sala Bossi (BO), Sala Verdi (Conservatorio di Milano), Sala congressi Palazzo Unesco (Parigi), Teatro Regio di Parma (Ridotto), Teatro Alighieri di Ravenna (Ridotto). Ha tenuto concerti in Giappone nelle città di Fukuoka, Naha (Okinawa), Iejima. È stato vincitore della borsa di studio "G. Verdi" per compositori indetta dall'associazione Verdissime.com per la quale spesso si esibisce e compone. Vincitore di alcuni concorsi nazionali e internazionali, perlopiù cameristici, è stato commissario di giuria e pianista accompagnatore per il Torneo Internazionale di Musica (TIM competition).

Ha avuto contratti di collaborazione con: Orchestra Sinfonica Siciliana (PA), Fondazione Teatro Grande (BS), Accademia "I musici di Parma", Conservatorio "G. Martini" (BO), Conservatorio "A. Boito" di Parma, Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia (Darfo Boario Terme), l'International Music Festival di Casalmaggiore (CR).

Nel giugno del 2014 ha debuttato come direttore d'orchestra per l'Orchestra Toscanini di Parma.

È compositore di musica pianistica, da camera e sinfonica, nonché arrangiatore.

Nel 2014 in collaborazione con il soprano Aoi Yonamine ha inciso un album dal titolo "Librazioni" che comprende tutti i propri lavori per voce e pianoforte.

È attualmente docente di Pianoforte, Musica d'insieme, Teoria Analisi e Composizione presso il Liceo Musicale "C. Golgi" di Breno (sede di Darfo Boario Terme), nonché docente di Teoria e Solfeggio presso l'ISSM "C. Monteverdi" di Cremona (corsi liberi) e docente di Pianoforte presso l'I.C. Di Bagnolo Mella a cui affianca l'attività di correpetitor per cantanti lirici.

Nell'agosto del 2016 ha diretto la Filarmonica di Verona per il concerto "Stelle della Lirica" accompagnando Simone Piazzola, Serena Gamberoni e Francesco Meli. Nel Novembre 2016 ha accompagnato Piazzola nel suo debutto a Londra per i Rosenblatt Recitals di Wigmore Hall esibendosi anche come solista in composizioni lisztiane.

Nel marzo 2017 ha fondato l'ensemble "Over-Orchestra" di cui è direttore principale per il repertorio lirico.

Nel 2017 è stato ammesso in qualità di allievo effettivo alla masterclass per direttori d'orchestra tenuta da Donato Renzetti presso "I Pomeriggi Musicali" di Milano.

Dal 2018 collabora con l'Accademia del Ridotto di Stradella (PV) per cui nel 2019 dirigerà Rigoletto di G. Verdi e Madama Butterfly di G. Puccini presso il Teatro Sociale di Stradella.

È rappresentato artisticamente dalla "Prestia Management" di Giacomo Prestia e Samuela Solinas.