

Allegato "B"

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	ALESSANDRO TREBESCHI
Indirizzo	[REDACTED]
Codice Fiscale*	[REDACTED]
Telefono*	[REDACTED]
E-mail*	[REDACTED]

Nazionalità	ITALIANA
-------------	----------

Data di nascita	[REDACTED]
-----------------	------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
CONSERVATORIO NANTO	2000	DIPLOMA DI PIANOFORTE	VECHIO ORD.	DIPLOMA PIANOFORTE
UNIV. PAVIA	2006	AUREA IN INTEGRAZIONE ECONOMICA INTERNAZIONALE	II LIVELLO	SCIENZE DELL'ECONOMIA

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
UNIV. BRESCIA	2003	LAUREA IN ECONOMIA POLITICA	SCIENZE DELL'ECONOMIA

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
CONSERV. MILANO	2017-18		ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO		312		COLLABORAZIONE
CONSERV. TRIESTE	2017-19		ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO		200		COLLABORAZIONE

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ACCADEMIA VIVALDI	2002-2017		PIANOFORTE		200/anno		

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2015-18	BRESCIA	TEATRO DI BRESCIA	COLLABORAZIONE	PIANISTA DI SALA E	MAESTRO COLLABORATORE
2018	BERGAMO	TEATRO DI BERGAMO	COLLABORAZIONE	PIANISTA DI SALA E	MAESTRO COLLABORATORE
2010-2018	BOLOGNA	G.V.C.	CONSULENZA	RESPONSABILE PRO	CLINEMENT
	VEDI TITOLO				

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2018	BRESCIA	TEATRO DI BRESCIA	CONSULENZA	DIREZIONE FESTA DELL'OPERA	
2017-2018	BRESCIA	ACCADEMIA VIVALDI	CONSULENZA	DIREZIONE ARTISTICA	

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2010-2018	BRESCIA	ACCADEMIA VIVALDI	CONSULENZA	DIREZIONE ARTISTICA	
2015-2018	BRESCIA	ASSOCIAZ KOAR	CONSULENZA	DIREZIONE CONCORSE INTERNAZIONALI	

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

	Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
(1)	09	CONCOURS EUROPEEN	FRANCA 2009	PIANISTA	EUROPEAN COMMISSION	
(2)	14	PARZINI COMPLETE	OLANDA 2018	PIANISTA	BRILLIANT CLASSICS	
(3)	02	DINNER MUSIC (+ ALTRI CONCERTI)	OMAN 2018	PIANISTA	ROYAL OPERA HOUSE	
(4)	02	FESTIVAL (+ ALTRI CONCERTI)	ROMANIA 2018	PIANISTA	SABIN PAUTER (TOUR ROMANIA)	
(5)	02	BURGHEIM MEISTER HAUS	GERMANIA 2011	PIANISTA	ESSEN MUNICIPALITY	
(6)	01	ALDEBARAN FESTIVAL	BRESCIA 2018	PIANISTA	ALDEBARAN ASSOCIATION	
(7)	02	CONCERTO	MOLDAVIA 2011	PIANISTA	EUROPEAN PIANO PROGRAM	
(8)	02	KREFFELD CLASSICS	GERMANIA 2011	PIANISTA	KAWAI	
(9)	02	CONCERTO	PALESTINA 2016	PIANISTA	PEACE CENTER	
(10)	04	MASTERCLASS	BRESCIA 2015	PIANISTA E DIREZIONE	TEATRO DI BRESCIA	
(11)	01	PIANO FESTIVAL	VERONA 2015	PIANISTA	ACCADEMIA DI SCANTO	
(12)	13	UNA NOTTE AL LUSO	MANTOVA 2016	DIREZIONE	MUSEI DI S. MARTINO	
(13)	04	CONCORSO RUBINI	BERGAMO 2016	ACCOMPAGNATORE	FONDAZIONE	
(14)	04	PREPARAZIONE OPERE	BRESCIA 2015-2018	MAESTRO DI SALA (*)	SI AUTOCERTIFICA 2018	
(15)	01	PER PASQUALE (+ ALTRI)	MANTOVA 2017	CONCERTATORE	MANTOVA MUSICA	
(16)	13	FESTIVAL GRATUITO	BRESCIA 2017	DIREZIONE	KOART	
(17)	01	CONCERTO	MILANO 2017	PIANISTA	SERATE MUSICALI	
(18)	01	PUCCINI PER DUE	BOLZANO (2016)	PIANISTA	FESTIVAL	
(19)	01	CONCERTO	MILANO (2016)	PIANISTA	SERATE MUSICALI	
(20)	01	CONCERTO (+ ALTRI)	BRESCIA	PIANISTA TIPOLOGIA TEATRO DI BRESCIA		

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
	2017		Adelphi		

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Brescia 17/12/2018

(FIRMA)

