



Prot. *1205* /19

Cremona, 30/10/2019

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER INDIVIDUAZIONE DI COLLABORATORI AL PIANOFORTE ESTERNI PER LE
DISCIPLINE DEI CORSI AFAM (per le classi di Canto e Arte Scenica)
- A.A. 2019/2020 -**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 s.m.i;
VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);
VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508);
VISTO il D.P.R. dell'08.07.2005, n. 212 (Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica);
VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna) e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO il C.C.N.L. vigente "Istruzione e Ricerca";
RITENUTO di dover garantire per l'A.A. 2019/2020 lo svolgimento degli insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'ISSM Claudio Monteverdi di Cremona;
CONSIDERATO la necessità di reperire collaboratori al pianoforte esterni con i quali stipulare contratti di collaborazione per garantire il normale avvio dei corsi AFAM per l'A.A. 2019/2020,

Decreta

ART. 1
Indizione procedura

È indetta presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona una procedura selettiva pubblica, per prove pratiche e valutazione del curriculum e repertorio, per l'individuazione di esperti esterni per il conferimento di incarichi di:
- Collaboratori al pianoforte per le classi di Canto e Arte Scenica dei corsi AFAM attivati per l'A.A. 2019/2020.

ART. 2
Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande.
L'ISSM Claudio Monteverdi può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione dianzi indicati.
Possono presentare domanda candidati italiani e stranieri di comprovata esperienza attinente alla procedura in oggetto.



Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a. Cittadinanza italiana, comunitaria od extra-comunitaria con regolare permesso di soggiorno
- b. Età non inferiore ai 18 anni
- c. Idoneità fisica all'impiego
- d. Conoscenza della lingua italiana
- e. Non aver subito condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, o dichiarati decaduti da un impiego statale.

ART. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande di ammissione

Le domande – indirizzate all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona, Via Realdo Colombo n. 1, 26100 Cremona – dovranno essere redatte esclusivamente su modulo predisposto (allegato al presente Avviso come **Allegato A**), debitamente firmate e complete di tutta la documentazione, pena l'esclusione dalla procedura. Sulla busta o sull'oggetto della PEC andrà scritto: **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER INDIVIDUAZIONE DI COLLABORATORI AL PIANOFORTE ESTERNI PER LE DISCIPLINE DEI CORSI AFAM - A.A. 2019/2020 (Corsi di Canto e Arte Scenica)**.

Gli aspiranti all'inserimento nelle graduatorie dovranno recapitare le domande c/o l'Ufficio Protocollo, mediante consegna a mano, in formato elettronico tramite PEC o mediante spedizione di raccomandata A/R, improrogabilmente, a pena di esclusione, entro le ore 13.00 del giorno 22/11/2019, termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata A/R.

La domanda deve essere completa di tutti gli allegati e di tutta la documentazione richiesta. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'Avviso non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente Avviso.

Alla domanda, redatta sullo schema allegato alla presente procedura – allegato A-, ciascun candidato dovrà allegare pena l'esclusione:

- Copia della ricevuta di versamento di euro 25,00, sul c/c bancario IT56L0845411400000000088271 intestato all'ISSM "Claudio Monteverdi" di Cremona, con indicazione della seguente causale: "Selezione pubblica per individuazione di collaboratori al pianoforte esterni A.A. 2019/2020", quale contributo spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato; in nessun caso il contributo verrà restituito; (per coloro che presentano contestualmente la domanda per la procedura di collaboratore al pianoforte (per le classi di Canto e Arte Scenica), dovrà provvedere ad un solo versamento di euro 25,00).
- Un curriculum sintetico della propria attività artistica e didattica (max 5000 caratteri spazi esclusi); il curriculum dovrà essere completato dalla dicitura "Dichiaro di aver effettivamente svolto le attività sopra indicate" e sottoscritto dal candidato;
- Una lista completa del repertorio studiato in precedenza sottoscritta dal candidato;
- Fotocopia del documento di identità personale in corso di validità e copia del codice fiscale.

Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:



- a. cognome e nome,
- b. data e luogo di nascita,
- c. cittadinanza,
- d. nazionalità,
- e. codice fiscale,
- f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo mail,
- g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,
- h. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;
- i. eventuali estremi dell'Istituzione AFAM presso la quale presta il servizio
- j. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena l'esclusione dalla procedura.

Comporta inoltre l'esclusione dalla procedura:

- la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia;
- il non utilizzo della modulistica allegata al presente Avviso.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata o tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La documentazione relativa ad attività svolta all'estero deve essere presentata pena esclusione dalla valutazione, in copia autentica, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 4

Adempimento delle Commissioni e valutazione delle candidature

La valutazione delle domande sarà effettuata per procedura comparativa su prova pratica e curriculum/repertorio, di cui al precedente articolo, da una Commissione, nominata con decreto del Direttore.

Esse sono formate da tre membri: di norma due docenti in servizio presso l'Istituzione e il Direttore – o un suo delegato – in qualità di Presidente.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

Le prove selettive si suddividono come segue:

- 1) esecuzione su richiesta della Commissione di brani dall'opera Tosca di Puccini;
- 2) valutazione curriculum e lista del repertorio;
- 3) ulteriore prova pratica a giudizio insindacabile della commissione:
esecuzione di un brano assegnato 15 minuti prima;
esecuzione di un brano in lettura estemporanea.

Al termine dei lavori, la Commissione individuerà, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei requisiti artistico – professionali pienamente rispondenti alle esigenze richieste dalla Selezione.

Con decreto direttoriale verrà pubblicato all'albo e al sito dell'Istituto l'elenco degli affidamenti.

ART. 5

Stipula del contratto e doveri didattici



La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine dei candidati individuati predisposto dalla Commissione.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- Al possesso dei requisiti generali del presente bando;
- All'effettiva necessità per gli insegnamenti attivati;
- Alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'ISSM C. Monteverdi;
- Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'ISSM Claudio Monteverdi.

La selezione avrà un'efficacia di un anno dall'approvazione e potrà essere prorogata per ulteriori periodi da apposita delibera del Consiglio Accademico.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività dopo la stipula del contratto.

Il compenso orario è di euro 25,00 (venticinque/00) al lordo delle ritenute di legge.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quando segue:

- a) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
- b) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

ART. 6

Trattamento dei dati personali

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'art. 13 comma 1 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 7

Custodia documenti inviati

Decorsi 20 (venti) giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli affidamenti, qualora l'aspirante non richieda, a proprie spese, la restituzione della documentazione, l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 8

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 DPR 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione



dalla procedura e dalla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

ART. 9

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente alla procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

ART. 10

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona.

ART. 11

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Cremona,

IL DIRETTORE
Prof.ssa ANNE COLETTE RICCIARDI



