

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL 39 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	Semiografia musicale	C	16	2	ID						
				Ear training	C	16	2	E						
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	12	Analisi delle forme compositive	C	32	4	E	32	4	E	32	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	32	4	E	32	4	E	32	4	E
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	4	Formazione corale	L	40	4	ID						
TOTALE			32			136	16	3	64	8	2	64	8	2
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	60	Prassi esecutive e repertori	I	45	20	E	45	20	E	45	20	E
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	L	24	4	ID	24	4	ID	24	4	E
	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	4	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	G	24	4	ID						
TOTALE			76			93	28	1	69	24	1	69	24	2

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	4	Improvvisazione allo strumento	I							24	4	E
	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	6	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	G				24	3	ID	24	3	E
	Discipline interpretative e della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	3	Prassi esecutive e repertori	I				24	3	ID			
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	4	Tecniche compositive	C				32	4	E			
	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	4	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	L	24	4	ID						
	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	3	Letteratura dello strumento	C							24	3	E
TOTALE			24			24	4		80	10	1	72	10	3
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	3	Acustica musicale	L				24	3	ID			
		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	L							24	3	ID
	Discipline didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	L	24	3	ID						
TOTALE			9			24	3		24	3		24	3	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
A SCELTA DELLO STUDENTE																
TOTALE			18							15				3		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	9	Lingua straniera comunitaria	C	100	9	E								
				Prova finale										12	E	
TOTALE			21			100	9	1						12	1	
TOTALI			180			377	60	5	237	60	4	229	60	8		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

Tot. ore **843**

Tot. esami **17**

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente