



## DCPL54- SCUOLA DI VIOLINO

## Documenti MUR e CNAM

## Sezione A - Gestione Dati Generali

## Dati Generali

|                                      |                                                                                                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Scuola</b>                        | SCUOLA DI VIOLINO                                                                                                     |
| <b>Dipartimento</b>                  | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA                                                                           |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>      | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Violino                                                               |
| <b>A5 - Indirizzi</b>                |                                                                                                                       |
| <b>A8 - Tipologia</b>                | -                                                                                                                     |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b> | <a href="https://www.istitutomonteverdi.it/triennio-violino/">https://www.istitutomonteverdi.it/triennio-violino/</a> |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Modifica indirizzo: Generico

## Gruppi di opzioni

| Attività                    | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina                                        | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>   |                                       |                  |                                                   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica                | 4   | 32/68<br>32.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                        | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01          | Formazione corale                                 | 2   | 24/26<br>48.00%    | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Teorie e tecniche dell'armonia                    | 4   | 32/68<br>32.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03          | Pratica pianistica                                | 4   | 18/82<br>18.00%    | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Semiografia musicale                              | 3   | 18/57<br>24.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Ear training                                      | 3   | 24/51<br>32.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/06          | Prassi esecutive e repertori                      | 21  | 45/480<br>8.57%    | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02          | Formazione orchestrale                            | 3   | 36/39<br>48.00%    | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera                                  | 4   | 24/76<br>24.00%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                      | Attività affini e integrative         | CODM/03          | Organologia - Organologia degli strumenti ad arco | 3   | 18/57<br>24.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
|                             | A scelta dello studente               |                  |                                                   | 3   | 7/5<br>0.00%       | Obbligatorio           |             |                   |
| Altre                       | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria                      | 6   | 36/114<br>24.00%   | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |                                                   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica                | 4   | 32/68<br>32.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                        | Discipline                            | COTP/01          | Teorie e tecniche                                 | 4   | 32/68              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |

|                 |                                              |         |                                                         |    |                 |              |             |          |
|-----------------|----------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------|----|-----------------|--------------|-------------|----------|
|                 | teorico-analitico-<br>pratiche               |         | dell'armonia                                            |    | 32.00%          |              |             |          |
| Base            | Discipline<br>teorico-analitico-<br>pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica                                      | 4  | 18/82<br>18.00% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative                 | CODI/06 | Prassi esecutive e<br>repertori                         | 21 | 45/480<br>8.57% | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative                 | CODI/06 | Prassi esecutive e<br>repertori - Passi<br>orchestrali  | 3  | 12/63<br>16.00% | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative<br>d'insieme    | COMI/02 | Formazione orchestrale                                  | 3  | 36/39<br>48.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative<br>d'insieme    | COMI/03 | Musica da camera                                        | 4  | 24/76<br>24.00% | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative<br>d'insieme    | COMI/05 | Musica d'insieme per<br>strumenti ad arco               | 4  | 24/76<br>24.00% | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e<br>integrative             | CODD/07 | Tecniche di espressione<br>e consapevolezza<br>corporea | 2  | 16/34<br>32.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e<br>integrative             | COME/05 | Informatica musicale                                    | 3  | 18/57<br>24.00% | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
|                 | A scelta dello<br>studente                   |         |                                                         | 8  | /200<br>0.00%   | Obbligatorio |             |          |

#### Terzo anno cfa: 60

|                 |                                              |         |                                                                |    |                 |              |             |          |
|-----------------|----------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------|----|-----------------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline<br>musicologiche                  | CODM/04 | Storia e storiografia della<br>musica                          | 4  | 32/68<br>32.00% | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline<br>teorico-analitico-<br>pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme<br>compositive                             | 4  | 32/68<br>32.00% | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline<br>teorico-analitico-<br>pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica                                             | 4  | 18/82<br>18.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative                 | CODI/06 | Prassi esecutive e<br>repertori                                | 21 | 45/480<br>8.57% | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative                 | CODI/06 | Prassi esecutive e<br>repertori - Novecento e<br>Contemporaneo | 4  | 12/88<br>12.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative<br>d'insieme    | COMI/02 | Formazione orchestrale                                         | 3  | 36/39<br>48.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline<br>interpretative<br>d'insieme    | COMI/05 | Musica d'insieme per<br>strumenti ad arco -<br>Quartetto       | 4  | 24/76<br>24.00% | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | A scelta dello<br>studente                   |         |                                                                | 7  | /175<br>0.00%   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Prova finale                                 |         |                                                                | 9  | /225<br>0.00%   | Obbligatorio |             |          |

#### Riepilogo

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Attività di Base              | 44         |
| Attività Caratterizzanti      | 95         |
| Attività Affini e integrative | 8          |
| Conoscenza lingua straniera   | 6          |
| Prova finale                  | 9          |
| Ulteriori attività formative  | 0          |
| A scelta dello studente       | 18         |
| Tirocinio                     | 0          |
| <b>Totale</b>                 | <b>180</b> |

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Aggiorna Testo

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violino, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di

## C2 - Prova Finale

Diploma Accademico di Primo Livello Modalità A 1) Esecuzione strumentale di durata compresa tra 45 e 60 minuti; i programmi dovranno essere eseguiti per intero. 2) Redazione di un elaborato scritto (note al programma di sala) relativo al programma esecutivo per un minimo di 12.000 caratteri (spazi esclusi). Lo scritto potrà

[Aggiorna Testo](#)

## C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:  
- strumentista solista  
- strumentista in gruppi da camera  
- strumentista in formazioni orchestrali

[Aggiorna Testo](#)

## C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati dovranno mostrare abilità e conoscenza della musica nella pratica, nel linguaggio, nelle forme, nelle tecniche e tecnologie, conoscenza dei repertori e degli stili, dei testi, delle innovazioni, delle risorse e dei concetti ad essi associati.

[Aggiorna Testo](#)

## C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati saranno in grado di affrontare repertori e stili diversi in ambito professionale, impegnarsi musicalmente in vari ensemble e altri contesti di collaborazione anche al di là dei contesti musicali, ricercando e valutando idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero critico e riflessivo.

[Aggiorna Testo](#)

## C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati alla fine del percorso devono aver acquisito, attraverso le proprie conoscenze e la capacità di elaborare nuovi dati, autonomia di giudizio sulla performance propria e su quella degli altri, identificazione dei problemi chiave e riflessione sul ruolo sociale della propria professione.

[Aggiorna Testo](#)

## C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni sia a un pubblico specialista che non specialista, identificando gli appropriati mezzi di comunicazione rispetto ai contesti e al pubblico, e dimostrando una varietà di abilità nell'applicazione delle nuove tecnologie e

[Aggiorna Testo](#)

## C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati dovranno aver acquisito la capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare il materiale musicale, sviluppando contestualmente le proprie personali modalità di apprendimento e adattando le proprie conoscenze a nuovi contesti.

[Aggiorna Testo](#)

## Sezione D - Gestione Documenti

|                                                                                                                                                                 |                                      |                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante                                                       | Obbligatorio: Si<br>Universality: No | Documento Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |
| D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento<br><i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>                        | Obbligatorio: Si<br>Universality: Si | Documento Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso<br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si<br>Universality: No | Documento Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione<br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>                             | Obbligatorio: Si<br>Universality: No | Documento Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |
| D6.1 - Regolamento didattico                                                                                                                                    | Obbligatorio: Si<br>Universality: No | Documento Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico                                                                                                        | Obbligatorio: Si<br>Universality: No | Documento Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste                                                                                                                                                                                                                   | Obbligatorio:<br>Si<br>University:<br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio:<br>Si<br>University:<br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a><br><a href="#">elimina</a> |

Scheda chiusa il: 22/03/2022