

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Giuseppe Caffi
Indirizzo	Via Giacomo Matteotti 12 Annico (Cremona) c.a.p. 26021
Codice Fiscale*	CFFGPP63CO8I849L
Telefono*	0373/79054 cell. 340/3269234
E-mail*	giuseppe.caffi@yhao.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	Venerdi 08 Marzo 1963
-----------------	-----------------------

\* facoltativo

### PROFILO CULTURALE

Titolo di studio di **vecchio ordinamento** (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Conservato. L. Campiani Mantova	A.S. 1986/87	Diploma di: Pianoforte principale.	Vecchio Ordinamento	Equipollente a: Diploma accademico di secondo livello in pianoforte. DCSL39
Conservato. L. Campiani Mantova	A.S. 1992/93	Diploma di: Musica Corale e Direzione di Coro.	Vecchio Ordinamento	Equipollente a: Diploma accademico di secondo livello in direzione di coro e composizione corale. DCSL33
Conservato. F. E. Dall'Abaco Verona	A.S. 1994/95	Diploma di: Strumentazione per Banda.	Vecchio Ordinamento	Equipollente a: Diploma accademico di secondo livello in strumentazione per orchestra di fiati. DCSL43
Conservato. F. E. Dall'Abaco Verona	A. S. 2002/03	Diploma di Composizione.	Vecchio Ordinamento	Equipollente a: Diploma accademico di secondo livello in composizione. DCSL15

Titolo di studio di formazione terziaria di **I livello** (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Istituto professiona. Industriale	A. S. 1982/83	Diploma di Maturità tecnica	Perito Meccanico	

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curricolare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### 1) Anno Accademico 2003/04

Servizio presso: Istituto Musicale Pareggiato "Claudio Monteverdi" di Cremona.

Prestazione d'opera intellettuale (contratto a tempo determinato redatto dalla Fondazione Scuola Civica Monteverdi), intero insegnamento curricolare.

Insegnamento di: Cultura Musicale Generale.

### 2) Anno Accademico 2004/05

Servizio presso: Istituto Musicale Pareggiato "Claudio Monteverdi" di Cremona.

Prestazione d'opera intellettuale (contratto a tempo determinato redatto dalla Fondazione Scuola Civica Monteverdi), intero insegnamento curricolare.

Insegnamento di: Cultura Musicale Generale.

### 3) Anno Accademico 2005/06

Servizion presso: Istituto Musicale Pareggiato "Claudio Monteverdi" di Cremona.

Prestazione d'opera intellettuale (contratto a tempo determinato redatto dalla Fondazione Scuola Civica Monteverdi), intero insegnamento curricolare.

Insegnamento di: Cultura Musicale Generale.

### 4) Dall'Anno Accademico 2006/07 all'Anno Accademico 2018/2019

Servizio presso: ISSM "Claudio Monteverdi" di Cremona

Contratto a tempo indeterminato, intero insegnamento curricolare.

Insegnamento: Cultura Musicale Generale. (Vecchio Ordinamento)

Teoria dell'armonia e analisi I/II/II COTP/01 (Triennio)

Analisi delle forme compositive I/II COTP/01 (Biennio)

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
----	---



02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
09	Concorso Naz. di composiz. pianistica	Savona 12/11/2006	Compositore: Segnalazione per merito artistico	Associazione Culturale "De Musica"	
09	Concorso di Composizione Antonio Manoni	Senigallia 09/09/2007	Compositore: Primo Premio	Ass. Mus. "Musica Antica e contemporanea"	
09	Concorso di Composizione Serenate di Calendimaggio	Assisi 08/06/2017	Compositore: Primo Premio	Associazione Arnaldo Fortini	
09	Concorso di Composizione Città di Allumiere	Allumiere (Ro) 15/06/2019	Compositore: Finalista	Associazione: "Amici della Musica"	
14	Namaste Clarinet Quartet CD 1008 Raccolta di trascrizioni di celebri brani	1998	Trascrittore e Compositore	Ediz. Eridania Mantova	
14	Rachmaninov Esecutori: Chiesa-Baglini	2016	Consulente musicologico	Decca	
17	Concerto per la premiazione del vincitore del concorso di composizione "Antonio Manoni" Solista: F. Luciani (Oboe)	09/09/2007	Compositore: "Sonata fantasia" Per: Oboe solo Prima esecuzione	Montigniano di Senigallia Associazione Musica Antica e Contemporanea	
17	Concerto per la premiazione del vincitore del concorso di composizione "Calendimaggio" Coro: E. de Cavalieri	08/06/2017	Compositore: "Dialogo" Per: Coro, Soli e Orchestra d'archi. Prima esecuzi		
17	Concerto "Ermitage" Solista: Maurizio Baglini	18/11/2015 Mosca	Trascrittore: Ciaikowski-Caffi Francesca da Rimini, (Versione per pianoforte solo)		
17	Rosario in canto Coro: Voci del Morbasco	28/5/2017	Compositore: Ave Maria a 4 vox	Parrocchia: Casanova del Morbasco	



17	Concerto di Musica Sacra Coro Stradivari Cremona	3/12/2017	Compositore: Ninna nanna Gesù a 4 vox	Parrocchia: Grontorto (Cr.)	
17	Concerto: Musica al museo	4/03/2018	Trascrittore: Antiche arie da camera ( quartetto d'archi)	Cremona: Museo Ala Ponzone	
17	Concerto Quaresimale Coro Stradivari di Cremona	21/02/2018	Compositore: Ti saluto Croce Santa a4 vox	Annicco (Cr): Parrocchia di San Giovanni	
17	Concerto: Invito all'opera	22/03/2018	Trascrittore: Celebri arie d'opera (orchestra d'archi e pianf.)	Cremona: Camera di commercio	
17	Concerto: Rassegna "Canticum Novum"	20/05/2018	Compositore: Ave Maria; Resta con noi Signore; a 4 vox	Pizzighettone: Chiesa Parrocchiale	
17	Concerto: "Ricordando l'antico" Presso la chiesa parrocchiale di "San Benedetto Abate"	20/01/2019	Trascrittore: Celebri arie da camera (orchestra d'archi e pianf.)	Trigolo (Cr): Centro culturale Associazione AVIS	
17	Concerto lirico: "Musica, Magia, Miraggi"	13/04/2019	Trascrittore: Celebri arie d'opera (trio d'archi e pianof.)	Milano: Interi Human Spaces	
17	Concerto: "Il Galà dei premiati"	22/04/2019	Trascrittore: Celebri arie da camera (orchestra d'archi e pianof.)	Grumello Cremonese: Ente Fiera	
17	Concerto: "Be'...Beethoven"	02/06/2019	Trascrittore: Sonata Patetica (orchestra)	Teatro Municipale di Piacenza	
17	Concerto dei Finalisti	15/06/2019	Compositore: "Vittoria" Marcia sinfonica, per orchestra di fiati	Allumiere (Ro.) Sala della musica	

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

### ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Novembre 1997	Mantova	Spett. Eridania edizioni musicali e discografiche	Turnista in sala di registrazione (Studio Charli Lab, Mantova, tecnico del suono: Sandro Paterlini)	Pianoforte/Tastiere/	Incisione di brani musicali per conto terzi.
Settembre 1987	Casalbuttano (Cremona)	Comune di Casalbuttano (associazione Angelo Bodini)	A contratto semestrale rinnovabile	Direttore della banda musicale locale	Organizzazione e coordinazione delle attività del corpo bandistico.
Settembre 1997	Grumello Cremonese	Comune di Grumello (Cr.)	A contratto semestrale rinnovabile	Direttore della banda musicale locale	Organizzazione e coordinazione delle attività del corpo bandistico.

## INCARICHI E DIREZIONI

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Dal 1995 Sino alla data attuale	Annicco (Cr.) chiesa di San Giovanni Battista	Fabbriceria della parrocchia di Annicco (Cremona)	Conservatore dello strumento storico (1600 ca.) in dotazione della chiesa parrocchiale	Responsabile e titolare del prestigioso organo "Serassi-Bossi" della Chiesa di San Giovanni Battista	Consulente per l'organizzazione di concerti organistici e manifestazioni legate all'organo e alla musi ca sacra in generale.

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc.,  
enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2012	Milano	Dott. Vittorio Manno. Per conto di: Praeludium edizioni musicali Milano.	A contratto. Consulente Musicologico.	Revisione e digitalizzazione partitura: "Concerto D'estate" di Vincenzo Manno Edizioni Praeludium Milano	
2012	Milano	Dott. Vittorio Manno. Per conto di: Praeludium edizioni musicali Milano.	A contratto. Consulente Musicologico.	Trascrizione per duo di pianoforti di: "Concerto D'estate" di Vincenzo Manno	
2013	Milano	Dott. Vittorio Manno. Per conto di: Praeludium edizioni musicali Milano.	A contratto Consulente Musicologico	Revisione e digitalizzazione partitura: "Concerto per orchestra" di Vincenzo Manno Edizioni Praeludium Milano	
2013	Milano	Dott. Vittorio Dott. Vittorio Manno. Per conto di: Praeludium edizioni musicali Milano.	A contratto Consulente Musicologico	Trascrizione per duo di pianoforti di "Concerto per orchestra" di Vincenzo Manno	
2014	Milano	Dott. Vittorio Manno. Per conto di: Praeludium edizioni musicali Milano.	A contratto Consulente Musicologico	Revisione e digitalizzazione partitura: "Suite" per archi, arpa e pianoforte di Vincenzo Manno Edizioni Praeludium Milano	
2014	Milano	Dott. Vittorio Manno. Per conto di: Praeludium edizioni musicali Milano.	A contratto Consulente Musicologico	Trascrizione per pianoforte solo di: "Suite" di Vincenzo Manno	

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
------	-------	------------------	-----------------	--------------	--------------------------------------




## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

### Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Liszt/Caffi	1996	"La Campanella" Per: Fisarmonica cromatica a bassi sciolti	Edizioni "Eridania" E. 986 E.	Mantova	
Liszt/Caffi	1996	"Sogno d'amore" Per: Grande banda	Edizioni "Eridania" E. 114 E.	Mantova	
G. Caffi	1996	"Carnaval march" Per: Grande banda	Edizioni "Eridania" E. 115 E.	Mantova	
Beethoven G. Caffi	1996	"Per Elisa" Per: Quartetto di clarinetti	Edizioni "Eridania" E. 200 E.	Mantova	
G. Caffi	1997	"Boccherini Stomp" Per: Quartetto di Sax	Edizioni "Eridania" E. 201 E.	Mantova	
Beethoven G. Caffi	1997	"Adagio cantabile" Per: Quartetto di clarinetti	Edizioni "Eridania" E. 205 E.	Mantova	
Mozart G. Caffi	1997	"Marcia Turca" Per: Quartetto di clarinetti	Edizioni "Eridania" E. 206 E.	Mantova	
Ponchielli G. Caffi	1997	"Danza delle ore" Per:	Edizioni "Eridania" E. 207 E.	Mantova	

		Quartetto di clarinetti			
G. Caffi	1997	"Mozartiana" Per: Quartetto di legni Fl. Cl. Ob. Fg.	Edizioni "Eridania" E. 239 E.	Mantova	
Ciaikowski G. Caffi	1997	"Lago dei cigni" Per: Orchestra di fiati	Edizioni "Eridania" E. 100 E.	Mantova	
Granados G. Caffi	1998	"Danza Spagnola" Per: Orchestra di fiati	Edizioni "Eridania" E. 117 E.	Mantova	
Strauss G. Caffi	1998	"Pizzicato polca" Per: Quartetto di clarinetti	Edizioni "Eridania" E. 193 E.	Mantova	
Schubert G. Caffi	1998	"Serenata" Per: Quartetto di legni Fl. Cl. Ob. Fg.	Edizioni "Eridania" E. 291 E.	Mantova	
G. Caffi	1998	S. Joplin For Brass Per: Quintetto di ottoni 2Tr. Cor. Tr.ne tuba	Edizioni "Eridania" E. 238 E.	Mantova	
G. Caffi	1998	"Concertino" Per: Grande banda	Edizioni "Eridania" E. 129 E.	Mantova	
Scarlatti G. Caffi	1998	"Sonata" Per: Fisarmonica cromatica a bassi sciolti	Edizioni "Eridania" E. 996 E.	Mantova	
G. Caffi	1998	"The countri song" Miscellanea di song popolari americani arrangiati per canto e pianoforte	Edizioni "Cielo-Video" C.V. 20137	Milano	
Bach-Caffi	1998	"Minuetto I" Per Fisarmonica cromatica a bassi sciolti	Edizioni "Eridania" E. 116 E.	Mantova	
Bach-Caffi	1998	"Minuetto II" Per Fisarmonica cromatica a bassi sciolti	Edizioni "Eridania" E. 117 E.	Mantova	
Bach-Caffi	1998	"Solo per cembalo" Per Fisarmonica cromatica a bassi sciolti	Edizioni "Eridania" E. 118 E.	Mantova	
Bach-Caffi	1998	"Musette" Per Fisarmonica cromatica a bassi sciolti	Edizioni "Eridania" E. 119 E.	Mantona	
G. Caffi	1997	"Canta-Sicilia" Miscellanea di canzoni e serenate sicule arrangiate per canto e pianoforte	Edizioni "Cielo-Video" C.V. 20 136	Milano	
G. Caffi	2007	"Sonata Fantasia" Per: Oboe solo (Brano risultato	Edizioni "Berben"	Ancona	

		<b>vincitore del concorso nazionale di composizione città di Senigallia)</b>			

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento*

Annicco, (Cremona), lunedì 02 settembre 2019

(FIRMA)  
Giuseppe Caffi

