

ISSM di CREMONA "Claudio Monteverdi"

FLAUTO - DCPL27

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>       | <i>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</i> |
| <b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b> | <i>Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:- strumentista solista- strumentista in gruppi da camera - strumentista in formazioni orchestrali - strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - strumentista in formazioni orchestrali a fiato</i>  |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative  | Area disciplinare  | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                       | Campi disciplinari                                 | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|--|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Dicipline teorico- analitico- pratiche                           | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                | Semiografia musicale                               | LC                        | 18             | 32            | 50         | 2   | 36%                  | ID                  | 8          |
|   | Dicipline teorico- analitico- pratiche                           | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                | Ear training                                       | LC                        | 18             | 32            | 50         | 2   | 36%                  | E                   |            |
|   | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/01        | ESERCITAZIONI CORALI                                 | Formazione corale                                  | LA                        | 36             | 64            | 100        | 4   | 36%                  | ID                  |            |
|   |  |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |  |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |  |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative  | CODI/13        | FLAUTO   | Prassi esecutive e repertori I                     | LI                        | 45             | 455           | 500        | 20  | 9%                   | E                   | 28         |
|   | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/04        | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO               | Musica d'insieme per fiati I                       | LG                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |            |
|   |  |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/02        | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI                            | Formazione orchestrale I                           | LA                        | 42             | 58            | 100        | 4   | 42%                  | ID                  |            |
|   |  |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |  |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI  | Discipline interpretative  | CODI/13        | FLAUTO   | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento  | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | ID                  | 6          |
|   | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/04        | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO               | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I | LG                        | 20             | 57            | 75         | 3   | 27%                  | ID                  |            |
|   |  |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |  |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI   | Discipline didattiche  | CODD/07        | TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea  | LC                        | 18             | 32            | 50         | 2   | 36%                  | ID                  | 6          |
|   |  |                |  | Laboratorio di tecniche della direzione            | LG                        | 20             | 32            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  |            |
|   | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/03        | ACUSTICA MUSICALE                                    | Acustica musicale                                  | LC                        | 18             | 32            | 50         | 2   | 36%                  | ID                  |            |
|   |  |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |  |                |  |  | [-]                       | [-]            | [-]           |            |     | [-]                  | [-]                 | 6          |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche  | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA                         | Lingua straniera comunitaria                       | LC                        | 100            | 50            | 150        | 6   | 67%                  | E                   | 6          |

## SECONDO ANNO

[illegible]

**TERZO ANNO**

| Tipologia delle attività formative  | Area disciplinare                     | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari                    | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---------------------------------------|----------------|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline musicologiche              | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA            | Storia e storiografia della musica II | LC                        | 32             | 68            | 100        | 4   | 32%                  | E                   | 12         |
|   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COPT/01        | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI  | Analisi delle forme compositive II    | LC                        | 32             | 68            | 100        | 4   | 32%                  | E                   |            |
|   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03        | PRATICA E LETTURA PIANISTICA   | Pratica pianistica II                 | LI                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |            |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative             | CODI/13        | FLAUTO                         | Prassi esecutive e repertori III      | LI                        | 45             | 455           | 500        | 20  | 9%                   | E                   | 24         |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03        | MUSICA DA CAMERA               | Musica da camera II                   | LG                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |            |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI  | Discipline interpretative             | CODI/13        | FLAUTO                         | Letteratura dello strumento           | LG                        | 18             | 32            | 50         | 2   | 36%                  | E                   | 6          |
|   | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02        | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI      | Formazione orchestrale III            | LA                        | 42             | 58            | 100        | 4   | 42%                  | ID                  |            |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     | 0          |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                       |                |                                |                                       | [-]                       | [-]            | [-]           |            |     | [-]                  | [-]                 | 6          |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |                                       |                |                                |                                       |                           |                |               |            |     |                      |                     | 12         |
|   | PROVA FINALE                          |                |                                |                                       | [-]                       | [-]            | [-]           | 300        | 12  | [-]                  | E                   |            |