

ISSM di CREMONA "Claudio Monteverdi"  
CONTRABBASSO - DCSL16

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>       | <p>Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in CONTRABBASSO hanno sviluppato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;</li> <li>* una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità?, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;</li> <li>* capacità:</li> </ul> <p>di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo;</p> <p>di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagni orchestrali;</p> <p>di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;</p> <p>di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;</p> <p>di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;</p> <p>di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi e sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.</p> |
| <b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b> | <p>Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrabbassista solista</li> <li>• Contrabbassista in gruppi da camera</li> <li>• Contrabbassista in formazioni orchestrali da camera</li> <li>• Contrabbassista in formazioni orchestrali sinfoniche</li> <li>• Contrabbassista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li> </ul>  |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative                                  | Area disciplinare                                 | Codice settore | Settore artistico-disciplinare         | Campi disciplinari  | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totali ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |  |
|---|---|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|--|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                | Discipline teorico-analitico-pratiche             | COTP/01        | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI          | Analisi delle forme composite I   | LG                        | 36             | 114           | 150        | 6   | 24%                  | E                   | 6          |  |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI                                 | Discipline interpretative                         | CODI/04        | CONTRABBASSO                           | Prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso I                        | LI                        | 36             | 439           | 475        | 18  | 8%                   | E                   | 30         |  |
|   | Discipline interpretative d'insieme               | COMI/03        | MUSICA DA CAMERA                       | Musica da camera I/Prassi esecutiva e repertorio per musica da camera I | LG                        | 24             | 126           | 150        | 6   | 16%                  | E                   |            |  |
|   | Discipline interpretative d'insieme               | COMI/05        | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | Musica d'insieme per strumenti ad arco I                                | LG                        | 24             | 126           | 150        | 6   | 16%                  | ID                  |            |  |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI                            | Discipline interpretative relative alla direzione | COMI/02        | Formazione orchestrale                 | Laboratorio di formazione orchestrale                                   | LC                        | 24             | 51            | 75         | 3   | 32%                  | ID                  | 9          |  |
|   | <b>A scelta fino a 6 crediti</b>                  |                |  |   |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |  |
|   | Discipline interpretative                         | CODI/04        | CONTRABBASSO                           | Prassi esecutiva e repertorio del Novecento e contemporaneo             | LI                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | ID                  |            |  |
|   | Discipline interpretative                         | CODI/04        | CONTRABBASSO                           | Trattati e metodi   | LC                        | 20             | 55            | 75         | 3   | 27%                  | ID                  |            |  |
|   | Discipline interpretative della musica antica     | COMI/07        | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI | Laboratorio di musica rinascimentale e barocca                          | LA                        | 24             | 51            | 75         | 3   | 32%                  | ID                  |            |  |
|   | Discipline interpretative                         | CODI/04        | CONTRABBASSO                           | Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra                               | LI                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |  |
|   | Discipline musicologiche                          | CODD/06        | ANTROPOLOGIA                           | Metodologie d'indagine storico-musicale                                 | LC                        | 36             | 114           | 150        | 6   | 24%                  | E                   |            |  |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE                         |   |                |  | <b>(possibile scelta materie 24 crediti percorso FIT)</b>               |                           |                |               | 300        | 12  | 0%                   |                     | 12         |  |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche                           | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA           | Lingua straniera comunitaria  | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   | 3          |  |

SECONDO ANNO