



DCPL08- SCUOLA DI CANTO

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Canto rinascimentale e barocco
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutomonteverdi.it/triennio-rinascimentale-e-barocco/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni										
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto				
Primo anno cfa: 60												
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame				
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame				
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame				
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semioografia musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame				
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	20	32/468 6.40%	Obbligatorio	Individuale	Esame				
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità				
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità				
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Recitazione	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità				
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame				
	A scelta dello studente			4	/100 0.00%	Obbligatorio						
	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio					
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame				
Secondo anno cfa: 60												
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame				
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame				

Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	20	32/468 6.40%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	COME/03	Acustica musicale	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	20	32/468 6.40%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Drammaturgia musicale - Drammaturgia musicale del periodo barocco	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		
Riepilogo								
Attività di Base				32				
Attività Caratterizzanti				76				
Attività Affini e integrative				31				
Conoscenza lingua straniera				6				
Prova finale				9				
Ulteriori attività formative				8				
A scelta dello studente				18				
Tirocinio				0				
Totale				180				

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di primo livello in Canto Rinascimentale e barocco, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo

[Aggiorna Testo](#)

C2 - Prova Finale

Gli studenti potranno scegliere tra le seguenti modalità di svolgimento della prova finale.

- Diploma Accademico di Primo Livello

Modalità A:

[Aggiorna Testo](#)

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- canto solista
- canto in gruppi da camera e polifonici
- canto per il teatro musicale.

[Aggiorna Testo](#)

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati dovranno mostrare abilità e conoscenza della musica nella pratica, nel linguaggio, nelle forme, nelle tecniche e tecnologie, conoscenza dei repertori e degli stili, dei testi, delle innovazioni, delle risorse e dei concetti ad essi associati.

[Aggiorna Testo](#)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati saranno in grado di affrontare repertori e stili diversi in ambito professionale, impegnarsi musicalmente in vari ensemble e altri contesti di collaborazione anche al di là dei contesti musicali, ricercando e valutando idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero critico e riflessivo.

[Aggiorna Testo](#)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati alla fine del percorso devono aver acquisito, attraverso le proprie conoscenze e la capacità di elaborare nuovi dati, autonomia di giudizio sulla performance propria e su quella degli altri, identificazione dei problemi chiave e riflessione sul ruolo sociale della propria professione.

[Aggiorna Testo](#)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni sia a un pubblico specialista che non specialista, identificando gli appropriati mezzi di comunicazione rispetto ai contesti e al pubblico, e dimostrando una varietà di abilità nell'applicazione delle nuove tecnologie e

[Aggiorna Testo](#)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati dovranno aver acquisito la capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare il materiale musicale, sviluppando contestualmente le proprie personali modalità di apprendimento e adattando le proprie conoscenze a nuovi contesti.

[Aggiorna Testo](#)

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universitàlty: No	Documento Inserito visualizza elimina
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si Universitàlty: Si	Documento Inserito visualizza elimina
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universitàlty: No	Documento Inserito visualizza elimina
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universitàlty: No	Documento Inserito visualizza elimina
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitàlty: No	Documento Inserito visualizza elimina
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitàlty: No	Documento Inserito visualizza elimina

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito visualizza elimina
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuzioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito visualizza elimina

Scheda chiusa il: 22/03/2022