



## DCPL14- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

### Documenti MUR e CNAM

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Clavicembalo e tastiere storiche
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A8 - Tipologia</b>	-
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.istitutomonteverdi.it/triennio-clavicembalo/">http://www.istitutomonteverdi.it/triennio-clavicembalo/</a>

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni						
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	20	45/455 9.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Organologia - Organologia degli strumenti a tastiera	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	
	Ulteriori attività formative	COME/03	Acustica musicale	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	20	45/455 9.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Accordature e temperamenti	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175 0.00%	Obbligatorio		

#### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	20	45/455 9.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Drammaturgia musicale - Drammaturgia musicale del periodo barocco	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Intavolature	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		

#### Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	76
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Aggiorna Testo

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato

#### C2 - Prova Finale

Diploma Accademico di Primo Livello  
Modalità A

1) Esecuzione strumentale di durata compresa tra 45 e 60 minuti; i programmi dovranno essere eseguiti per intero.

Aggiorna Testo

#### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:-  
strumentista solista- strumentista in gruppi da camera - strumentista in formazioni orchestrali - strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

Aggiorna Testo

#### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati dovranno mostrare abilità e conoscenza della musica nella pratica, nel linguaggio, nelle forme, nelle tecniche e tecnologie, conoscenza dei repertori e degli stili, dei testi, delle innovazioni, delle risorse e dei concetti ad essi associati.

Aggiorna Testo

#### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati saranno in grado di affrontare repertori e stili diversi in ambito professionale, impegnarsi musicalmente in vari ensemble e altri contesti di collaborazione anche al di là dei contesti musicali, ricercando e valutando idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero critico e riflessivo.

Aggiorna Testo

#### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati alla fine del percorso devono aver acquisito, attraverso le proprie conoscenze e la capacità di elaborare nuovi dati, autonomia di giudizio sulla performance propria e su quella degli altri, identificazione dei problemi chiave e riflessione sul ruolo sociale della propria professione.

Aggiorna Testo

#### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni sia a un pubblico specialista che non specialista, identificando gli appropriati mezzi di comunicazione rispetto ai contesti e al pubblico, e dimostrando una varietà di abilità nell'applicazione delle nuove tecnologie e

Aggiorna Testo

#### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati dovranno aver acquisito la capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare il materiale musicale, sviluppando contestualmente le proprie personali modalità di apprendimento e adattando le proprie conoscenze a nuovi contesti.

Aggiorna Testo

### Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si Universality: Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>

Scheda chiusa il: 22/03/2022