

Organologia degli strumenti a fiato:

Programma del corso

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza degli strumenti a fiato e alla loro evoluzione storica, attraverso la loro classificazione, le caratteristiche costruttive e le pratiche performative. Le principali tematiche trattate saranno:

- Elementi di classificazione degli strumenti a fiato
- Caratteristiche e tecniche costruttive
- Le fonti iconografiche
- Le fonti letterarie e musicali
- Contesti sociali e strumenti a fiato
- Strumenti a fiato e prassi esecutiva
- Musei e collezioni
-

Bibliografia di base:

CURT SACHS, *Storia degli Strumenti Musicali*, Milano, Mondadori, 1996.

Gli strumenti musicali, a cura di Fabrizio Della Seta, Roma, Carocci, 2012.

ANTHONY BAINES, *Storia degli Strumenti Musicali*, Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 2002.

Ulteriori riferimenti bibliografici verranno forniti durante il corso.

Metodo di valutazione

Colloquio orale sugli argomenti trattati