



## DCSL24- SCUOLA DI FAGOTTO

### Documenti MUR e CNAM

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
<b>Scuola</b>	SCUOLA DI FAGOTTO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 2787 Data del decreto: 16/10/2017
<b>A8 - Tipologia</b>	-
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico			Gruppi di opzioni					
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi ozioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme composite	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	18	36/414 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Metodologia di indagine storico-musicale	6	36/114 24.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio d'orchestra	3	18/57 24.00%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia	3	18/57 24.00%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Trattati e metodi	3	20/55 26.67%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Prassi esecutiva e repertorio del Novecento e Contemporaneo	3	18/57 24.00%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e	COMI/02	Formazione orchestrale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

	integrative			32.00%				
	A scelta dello studente		12	/300 0.00%	Obbligatorio			
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

#### Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme composite	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	18	36/414 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (2A1)	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Metodologia di indagine storico-musicale	6	36/114 24.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia	3	18/57 24.00%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio d'orchestra	3	18/57 24.00%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - 900 e contemporaneo	3	18/57 24.00%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Trattati e metodi	3	20/55 26.67%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (2A1)	Formazione orchestrale	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		

#### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 9 cfa

Riepilogo		
Attività di Base		12
Attività Caratterizzanti		60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti		0
- di cui di base: 0		
- di cui di caratterizzanti: 0		
- di cui di non dichiarati: 0		
Attività Affini e integrative		3
Conoscenza lingua straniera		3
Prova finale		9
Ulteriori attività formative		0
A scelta dello studente		18
Tirocinio		0
Attività sui Gruppi		15
<b>Totale</b>		<b>120</b>

#### Sezione C - Gestione Testi

##### C1 - Obiettivi Formativi

Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in FAGOTTO hanno sviluppato:

- personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;

[Aggiorna Testo](#)

#### C2 - Prova Finale

Diploma Accademico di Secondo Livello

Modalità A

1) Esecuzione strumentale di durata compresa tra 60 e 70 minuti o vocale di durata compresa tra 45 e 60 minuti; i programmi dovranno essere eseguiti per

[Aggiorna Testo](#)

#### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:

- strumentista solista
- strumentista in gruppi da camera
- strumentista in formazioni orchestrali

[Aggiorna Testo](#)

#### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati dovranno mostrare sofisticate abilità e conoscenza critica della musica nella pratica artistica, nel linguaggio, nelle forme, nelle tecniche e tecnologie, approfondita conoscenza dei repertori e degli stili, dei testi, delle innovazioni, delle risorse e dei concetti ad essi associati.

[Aggiorna Testo](#)

#### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere in grado di sviluppare, presentare e realizzare programmi coerenti e adatti a una vasta scala di contesti performativi, individualmente, in ensemble o in contesti più ampi. Devono evidenziare la comprensione di una gamma di elaborate tecniche investigative, applicando approcci selettivi di sviluppo e

[Aggiorna Testo](#)

#### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono dimostrare un pensiero critico indipendente supportato da razionalità e applicazione di conoscenze anche in compiti e imprese complessi, in contesti poco familiari o basati su informazioni incomplete o limitate, dimostrando altresì una comprensione completa del ruolo del musicista nella società

[Aggiorna Testo](#)

#### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono dimostrare un'ottima padronanza di varie modalità comunicative associate con la pratica artistica e pedagogica, rivolgendosi opportunamente e dimostrando attenzione alle reazioni dei singoli e dei gruppi, siano essi specialisti o non specialisti, e promuovendo adeguatamente la propria attività.

[Aggiorna Testo](#)

#### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono sapere identificare e impiegare ricerche, studi, comunicazioni e tecnologie atte ad approfondire la propria area di studio e a sviluppare i propri progetti artistici e di ricerca in modo autonomo.

[Aggiorna Testo](#)

### Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si Universitaly: Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuzioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>

Scheda chiusa il: 22/03/2022