



## DCPL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica della Musica
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.istitutomonteverdi.it/triennio-didattica-della-musica/">https://www.istitutomonteverdi.it/triennio-didattica-della-musica/</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica - I	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - I	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - I	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semigrafia musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale - I	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - I	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti	Prassi esecutive e repertori relativamente allo	8	24/176 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

		a scelta o canto	strumento - I					
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell' insegnamento strumentale relativamente allo strumento - I	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale - I	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica - II	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - II	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - II	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale - II	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - II	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - II	8	24/176 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell' insegnamento strumentale relativamente allo strumento - II	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell' accompagnamento estemporaneo - I	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale - II	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200 0.00%	Obbligatorio		

#### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - III	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - III	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - III	8	24/176 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accoppiamento estemporaneo - II	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		Esame

### Riepilogo

Attività di Base	40
Attività Caratterizzanti	78
Attività Affini e integrative	29
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totali</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di primo livello in Didattica della Musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percepitiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### C2 - Prova Finale

1) esecuzione strumentale o vocale di repertorio solistico o da camera di durata compresa tra 10 e 20 minuti; ideazione, progettazione ed esecuzione di un'attività musicale oggetto di riflessione teorica argomentata nell'elaborato scritto; 2) discussione di un elaborato scritto a carattere metodologico-didattico musicale e/o strumentale, prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio. Per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente potrà avvalersi liberamente di adeguati supporti multimediali.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento; - docenza in vari ambiti.

#### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati dovranno mostrare abilità e conoscenza della musica nella pratica, nel linguaggio, nelle forme, nelle tecniche e tecnologie, conoscenza dei repertori e degli stili, dei testi, delle innovazioni, delle risorse e dei concetti ad essi associati.

#### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati saranno in grado di affrontare repertori e stili diversi in ambito professionale, impegnarsi musicalmente in vari ensemble e altri contesti di collaborazione anche al di là dei contesti musicali, ricercando e valutando idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero critico e riflessivo.

#### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati alla fine del percorso devono aver acquisito, attraverso le proprie conoscenze e la capacità di elaborare nuovi dati, autonomia di giudizio sulla performance propria e su quella degli altri, identificazione dei problemi chiave e riflessione sul ruolo sociale della propria professione.

#### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni sia a un pubblico specialista che non specialista, identificando gli appropriati mezzi di comunicazione rispetto ai contesti e al pubblico, e dimostrando una varietà di abilità nell'applicazione delle nuove tecnologie e nell'auto-promozione.

#### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati dovranno aver acquisito la capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare il materiale musicale, sviluppando contestualmente le proprie personali modalità di apprendimento e adattando le proprie conoscenze a nuovi contesti.

### Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>  Documenti Eliminati: Prot.434_2017 Richiesta Attivazione Triennio Didattica della Musica.pdf eliminato il 10/03/2022	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universitaly:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universitaly:</b> Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universitaly:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: Delibera C. A n. 6-2017 attivazione trienni.pdf eliminato il 01/03/2022		
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universitaly:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: Delibera C. Amministrazione n. 6-2017 attivazione trienni.pdf eliminato il 01/03/2022		
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universitaly:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: issm_montevedi_regolamento_didattico_rev2.pdf eliminato il 28/02/2022		
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universitaly:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universitaly:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: mancato inserimento Attestazione assenza di oneri aggiuntivi Triennio Didattica 2017-signed.pdf eliminato il 01/03/2022 ASSENZA ONERI DCPL21 DIDATTICA DELLA MUSICA.pdf eliminato il 10/03/2022		
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Documenti Eliminati:

Attestazione veridicità e conformità DCPL21 Didattica.pdf eliminato il 01/03/2022

Attestazione veridicità e conformità DCPL21 DIDATTICA DELLA MUSICA.pdf eliminato il 10/03/2022

---

**Scheda chiusa il: 10/03/2022**