PROGRAMMA DI STUDIO

Triennio accademico di 1° livello  
**Pratica pianistica I – II – III**

**Docenti:** Prof. Loris Pezzani, Prof.ssa Anne Colette Ricciardi  
**Lezioni:** individuali  
**Ore di frequenza:** 18 per anno  
**Crediti formativi**: 4 per anno  
Tre annualità.

Verifiche: 1° anno – esame  
2° anno – idoneità – verifica a cura del docente  
3° anno – esame

**Destinatari**

Studenti dei corsi di strumenti ad arco, a fiato e canto

**Obiettivi**

Il corso si prefigge di far raggiungere agli studenti, che sono già in possesso di competenze di base, una preparazione che consenta loro di usare il pianoforte sia nell’apprendimento di brani (potenziamento della lettura e maggiore comprensione della parte pianistica in musica da camera) sia come strumento didattico (accompagnamento di propri allievi).

**Contenuti**

Il programma, oltre a fornire una preparazione tecnica di base, verterà sullo studio di brani di epoche e stili differenti a seconda del livello di preparazione degli studenti, con una particolare attenzione alla lettura a prima vista e all’introduzione alla pratica dell’accompagnamento.

**Programma d’esame**

**1° annualità**

1. Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori nell’estensione di 4 ottave  
2. Esecuzione di due studi di autore diverso di livello non inferiore a Czerny op. 636, op. 599 (dal 50 in poi), Pozzoli 24 Studi di facile meccanismo, Heller op. 47, Clementi Preludi ed esercizi, ecc.  
3. Esecuzione di due brani, di periodi storici differenti tratti dal repertorio dal ‘700 al contemporaneo

**3° annualità**

1. Esecuzione di un programma libero per pianoforte solo della durata 15 minuti circa, comprendente brani solistici di stile diverso e un brano di musica d’insieme accompagnando un altro strumento o cantante.  
2. Esecuzione di un facile brano o accompagnamento pianistico assegnato mezz’ora prima della prova.

**Bachelor Course**

**Piano practice I – II – III**

**Teachers:** Prof. Loris Pezzani, Prof.ssa Anne Colette Ricciardi  
**Students:** String instruments, Wind instruments, Singers

**Hours:** 18 per annum  
**ECTS credits**: 4 per annum  
**Duration**: 3 years

**Assessment**: 1° year – exam  
2° year – eligibility – assessment of the teacher  
3° year – exam

**Objectives**

The aim of the course is to bring those students, that already have basic skills, to a deeper preparation that allows them using the piano both for study (reading development and comprehension of the piano role in chamber music) and as a didactic instrument (accompaniment of their own students).

**Contents**

The program, besides acquiring basical technical skills, deals with the study of pieces from different periods and styles, according to students’ level, with specific attention for the sight-reading and introduction to the accompaniment practice.

**Exam programme**

**1st Year**

1. Execution of major and minor scales and arpeggios (extension four octaves)
2. Execution of two studies from different authors, not inferior to Czerny op. 646, op. 599 (from 50 on), Pozzoli 24 studi di facile meccanismo, Heller op.47, Clementi Preludi ed esercizi, ecc
3. Execution of two pieces, from different historical periods, from the ‘700 to contemporary repertoire

**3rd Year**

1. Execution of a free program for piano solo, duration about 15 minutes, including two solo pieces from different styles and an ensemble piece accompanying another instrument or singer
2. Execution of an easy piece or piano accompaniment assigned 30 minutes before the exam