



DCPL66- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

| Dati Generali | |
|-------------------------------|---|
| Scuola | SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in ORGANO E MUSICA LITURGICA |
| A5 - Indirizzi | |
| A8 - Tipologia | - |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.istitutomonteverdi.it/trienni/organo-e-musica-liturgica/ |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Modifica indirizzo: Generico | | Gruppi di opzioni | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|-------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 4 | 32/68 32.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COMA/15 | Accordature e temperamenti | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale | 3 | 24/51 32.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | 24/51 32.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione | 5 | 24/101 19.20% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 30/420 6.67% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Improvvisazione allo strumento | 5 | 15/110 12.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/20 | Modalità | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 5 | 15/110 12.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 2 | /50 0.00% | Obbligatorio | Individuale | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 6 | 36/114 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 4 | 32/68 32.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COMA/15 | Pratica del basso continuo agli strumenti | 3 | 24/51 32.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale | 2 | 24/26 48.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|---------|---|----|------------------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione | 5 | 24/101 19.20% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Improvvisazione allo strumento | 5 | 15/110 12.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 30/420 6.67% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/20 | Canto cristiano medievale | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica sacra | COMS/01 | Liturgia | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 2 | 16/34 32.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COID/01 | Direzione di gruppi vocali | 3 | 16/59 21.33% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Informatica musicale | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 9 | /225 0.00% | Obbligatorio | Individuale | |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|---|----|------------------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 4 | 32/68 32.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COMA/15 | Pratica del basso continuo agli strumenti | 3 | 24/51 32.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione | 5 | 24/101 19.20% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Improvvisazione allo strumento | 5 | 15/110 12.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 30/420 6.67% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/03 | Organologia | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COID/01 | Composizione corale | 3 | 16/59 21.33% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/03 | Acustica musicale | 3 | 20/55 26.67% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 7 | /175 0.00% | Obbligatorio | Individuale | |
| | Prova finale | | | 9 | /225 0.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|-------------------------------|------------|
| Attività di Base | 32 |
| Attività Caratterizzanti | 98 |
| Attività Affini e integrative | 17 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del

Aggiorna Testo

C2 - Prova Finale

Aggiorna Testo

Diploma Accademico di Primo Livello Modalità A 1) Esecuzione strumentale di durata compresa tra 45 e 60 minuti; i programmi dovranno essere eseguiti per intero. 2) Redazione di un elaborato scritto (note al programma di sala) relativo al programma esecutivo per un minimo di 12.000 caratteri (spazi esclusi). Lo scritto potrà

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:- strumentista solista- strumentista in gruppi da camera - strumentista in formazioni orchestrali - strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

Aggiorna Test

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati dovranno mostrare abilità e conoscenza della musica nella pratica, nel linguaggio, nelle forme, nelle tecniche e tecnologie, conoscenza dei repertori e degli stili, dei testi, delle innovazioni, delle risorse e dei concetti ad essi associati.

Aggiorna Test

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati saranno in grado di affrontare repertori e stili diversi in ambito professionale, impegnarsi musicalmente in vari ensemble e altri contesti di collaborazione anche al di là dei contesti musicali, ricercando e valutando idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero critico e riflessivo.

Aggiorna Test

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati alla fine del percorso devono aver acquisito, attraverso le proprie conoscenze e la capacità di elaborare nuovi dati, autonomia di giudizio sulla performance propria e su quella degli altri, identificazione dei problemi chiave e riflessione sul ruolo sociale della propria professione.

Aggiorna Test

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni sia a un pubblico specialista che non specialista, identificando gli appropriati mezzi di comunicazione rispetto ai contesti e al pubblico, e dimostrando una varietà di abilità nell'applicazione delle nuove tecnologie e

Aggiorna Test

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati dovranno aver acquisito la capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare il materiale musicale, sviluppando contestualmente le proprie personali modalità di apprendimento e adattando le proprie conoscenze a nuovi contesti.

Aggiorna Test

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza elimina |
| D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i> | Obbligatorio: Si University: Si | Documento Inserito visualizza elimina |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza elimina |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza elimina |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza elimina |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza elimina |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza elimina |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza elimina |

Scheda chiusa il: 22/03/2022