Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di CREMONA

Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: supporto tecnico

DCSL06- SCUOLA DI CANTO

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento *(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)*	Numero del decreto 201 Data del decreto: 22/09/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	1
A11 - Sito internet del corso	www.istitutomonteverdi.it/biennio-canto

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico | Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	30/420 6.67%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Laboratorio di musica rinascimentale e barocca	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (1A1)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Laboratorio di musica rinascimentale e barocca	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e	CORS/01	Dizione - Laboratorio di	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità

	integrative	(1A1)	dizione e recitazione		32.00%			
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 (1A1)	Regia del teatro musicale - Laboratorio	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (1A1)	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Trattati e metodi	3	20/55 26.67%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			12	/300 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - Storia del teatro musicale	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	30/420 6.67%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (2A1)	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Metodologia di indagine storico-musicale	6	36/114 24.00%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (2A1)	Drammaturgia musicale	3	24/51 32.00%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Laboratorio di musica rinascimentale e barocca	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 (2A1)	Dizione - Laboratorio di dizione e recitazione	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 (2A1)	Regia del teatro musicale - Laboratorio	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (2A1)	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Trattati e metodi	3	20/55 26.67%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 9 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività Opzionali	6
Attività sui Gruppi	15
Totale	**120**

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in CANTO hanno sviluppato:
* personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;

Aggiorna Testo

C2 - Prova Finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite e le peculiarità del
candidato emerse durante il percorso formativo. Se la prova finale è costituita da un'esecuzione

Aggiorna Testo

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- Canto per il repertorio lirico
- Canto per il repertorio cameristico
- Canto in formazioni corali da camera

Aggiorna Testo

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati dovranno mostrare sofisticate abilità e conoscenza critica della musica nella pratica artistica, nel linguaggio, nelle forme, nelle tecniche e tecnologie, approfondita conoscenza dei repertori e degli stili, dei testi, delle innovazioni, delle risorse e dei concetti ad essi associati.

Aggiorna Testo

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere in grado di sviluppare, presentare e realizzare programmi coerenti e adatti a una vasta scala di contesti performativi, individualmente, in ensemble o in contesti più ampi. Devono evidenziare la comprensione di una gamma di elaborate tecniche investigative, applicando approcci selettivi di sviluppo e

Aggiorna Testo

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono dimostrare un pensiero critico indipendente supportato da razionalità e applicazione di conoscenze anche in compiti e imprese complessi, in contesti poco familiari o basati su informazioni incomplete o limitate, dimostrando altresì una comprensione completa del ruolo del musicista nella società

Aggiorna Testo

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono dimostrare un'ottima padronanza di varie modalità comunicative associate con la pratica artistica e pedagogica, rivolgendosi opportunamente e dimostrando attenzione alle reazioni dei singoli e dei gruppi, siano essi specialisti o non specialisti, e promuovendo adeguatamente la propria attività.

Aggiorna Testo

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono sapere identificare e impiegare ricerche, studi, comunicazioni e tecnologie atte ad approfondire la propria area di studio e a sviluppare i propri progetti artistici e di ricerca in modo autonomo.

Aggiorna Testo

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Choose File No file chosen

		Submit
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento ***Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**	Documento Inserito visualizza elimina
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza elimina
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza elimina
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza elimina
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza elimina
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Choose File No file chosen Submit
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Choose File No file chosen Submit

Scheda chiusa il: 23/03/2022