

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Anne Colette Ricciardi
Indirizzo	[REDACTED]
Codice Fiscale*	[REDACTED]
Telefono*	[REDACTED]
E-mail*	[REDACTED]

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	12.09.1964
-----------------	------------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza	1986	Diploma di pianoforte 10/10	V. O.	

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Staatliche Hochschule für Musik in München - Germania	1994	Meisterklassen Diplom	Formazione biennale post-diploma, pianoforte	
Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano	1983	Certificato di fine studi di Strumenti a percussione	Diploma sperimentale	
Liceo Ginnasio "Omero" di Milano	1983	Diploma di Maturità Classica	Scuola secondaria superiore	
Cambridge University	1985	Cambridge Certificate of Proficiency in English		

CIFM Nizza	1985	Corsi estivi di interpretazione tenuti da Dalton Baldwin e Gérard Souzay	Diploma di partecipazione allievo effettivo	
Conservatoire Supérieur de Genève	1986	Corsi estivi di interpretazione tenuti da Dalton Baldwin e Gérard Souzay	Diploma di partecipazione allievo effettivo	

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curricolare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

- 19.12.1991 – 16 aprile 1992 accompagnatore al pianoforte (CODI25 ex F010) presso Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, contratto AFAM su graduatoria 1989;
- 21.04.1994 – 5.5.1994 accompagnatore al pianoforte (CODI25 ex F010) presso Conservatorio "A. Boito" di Parma, contratto AFAM su graduatoria 1989;
- 11.1.1995 – 3 giugno 1995 accompagnatore al pianoforte (CODI25 ex F010) presso Conservatorio "G. Verdi" di Milano, contratto AFAM su graduatoria 1989;

- Dal 2003 al 2006 contratto co.co.co. su cattedra Pianoforte complementare presso l'Istituto Musicale Pareggiato Claudio Monteverdi di Cremona;
- Dal 2006 ad oggi titolare della cattedra di Pratica e Lettura Pianistica COTP06 (ex F320) presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona (già Istituto Musicale Pareggiato)

Durante tale periodo sono stati svolti anche i seguenti insegnamenti extra-titolarità:

- Duo pianistico
- Musica da camera (canto e pianoforte)
- Pianoforte corsi pre-accademici

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

ATTIVITÀ E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti

13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere e codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione e attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
09	I Concorso internazionale di esecuzione pianistica "Città di Trani"	Trani 1989	3° Premio	Associazione Domenico Sarro	
09	Concorso internazionale Palma d'Oro di Finale Ligure	Finale Ligure 1992	2° Premio	Comune di Finale Ligure	
14	CD Muzio Clementi <i>Seven Piano Sonatas for Four Hands</i> Duo Alkan AG 055.1 (duo con Alberto Baldrygh)	Italia 1997	Esecutore	Casa Discografica Agorà - Milano	https://www.allmusic.com/album/muzio-clementi-seven-piano-sonatas-for-four-hands-mw0001821700
14	CD Gaetano Donizetti <i>Opere per pianoforte a 4 mani</i> Duo Alkan AG	Italia 1997	Esecutore	Casa Discografica Agorà - Milano	https://www.allmusic.com/album/donizetti-opere-per-pianoforte-a-4-mani-mw0001402239
14	CD <i>L'Opéra à quatre mains</i> Duo Alkan AG 105.1 <i>World première</i>	Italia 1997	Esecutore	Casa Discografica Agorà - Milano	https://www.amazon.com/LOpera-Quatre-Mains-Alkan-Agora/dp/B0017XXPAG https://www.youtube.com/watch?v=GxB0CISTbJE
14	CD Franz Schubert <i>Piano works for four hands</i> Duo Alkan AG (duo con Alberto Baldrygh)	Italia 2000	Esecutore	Casa Discografica Agorà - Milano	https://www.allmusic.com/album/schubert-piano-works-for-four-hands-vol-1-mw0001838977
01	Concerto solista con orchestra: Schumann Concerto in la minore Orchestra Sinfonica di Bacau Direttore: Ovidiu Balan	Cantù Teatro Lux 1991	Esecutore	Comune di Cantù (Co)	
01	Concerto solista con orchestra Mozart Concerto KV466 Orchestra Sinfonica di Oradea Direttore: A. Biancalana	Massa Palazzo Ducale 1994	Esecutore	Amici della Musica di Massa	
01	Recital <i>Rêves 94</i> Schubert Sonata D 959 Ravel Miroirs	Cremona Teatro Cittanova 1994	Esecutore	Comune, Civica Scuola di Musica	
01	<i>Schubertiade</i> Duo pianistico e accompagnatore al pianoforte Con Gemma Bertagnolli, Carmelo Corrado Caruso, Claudia Nicole Bandera, Alberto Baldrygh	Cremona Teatro Ponchielli 28.4.1995	Esecutore	Società dei Concerti di Cremona	
02	Concerto a quattro mani Duo Alkan Rachmaninoff op.11, Schubert D 940, Ravel Ma mère l'Oye	Voulefiko, Nauplia – Grecia Giugno 1995	Esecutore	Festival Internazionale di Nauplia	
02	Festival Internazionale dei due Mondi Concerto a quattro mani Duo Alkan	Spoletto Teatro Caio Melisso 27.6.1997	Esecutore	Associazione Festival dei Due Mondi	

	F. Schubert				
01	Stagione concertistica Concerto a quattro mani Duo Alkan Pixis, Czerny, Schubert	Modena Teatro Comunale 15.2.1997	Esecutore	Gioventù Musicale Italiana	
01	Stagione concertistica Aperitivo in concerto Concerto a quattro mani Duo Alkan	Milano Teatro Manzoni Aperitivi in Concerto 17.1.1999	Esecutore	Teatro Manzoni S.p.A. Gruppo Fininvest	
01	Concerto Duo Alkan F. Schubert D 813 D 940 I. Moscheles op. 112	Trento Sala della Società Filarmonica 25.3.1999	Esecutore	Società Filarmonica di Trento	
01	Concerto solista con orchestra J. S. Bach Doppio concerto BWV 1061 Tripla concerto BWV 1064 - Duo Alkan	Bergamo Teatro Donizetti 7.2.2000	Esecutore	Orchestra Stabile di Bergamo	
01	Concerto Duo Alkan Strawinsky, Ravel, Hindemith	Mantova Teatro Bibiena 29.11.2002	Esecutore	Mantova Musica Contemporanea Conservatorio Campiani	
01	Concerto duo viola e pianoforte con Francesco Fiore Brahms, Bruch, Hindemith	Cremona Teatro Filodrammat ici 10.2.2009	Esecutore	Società dei Concerti del Filo	
01	Concerto "L'Opera in salotto" Duo Alkan con Giampaolo Stuni Czerny 4 e 6 mani	Brescia Salone da Cemmo 7.12.2016	Esecutore	Conservatorio di Brescia	https://www.godaly.com/video/4_fwvucCFH1/fantasia-elegante-n1-su-norma-di-bellini-op-247-n-25-carl-czerny https://www.youtube.com/watch?v=17UR0Uas5S0
01	<i>Esprit Français</i> La <i>Mélodie</i> francese Con il baritono Carmelo Corrado Caruso	Cremona Teatro Filodrammat ici 13.06.2017	Esecutore	Società dei Concerti del Filo	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Novembre 81/aprile 82	Studi televisivi Milano	RAI Radio Televisione Italiana	Gruppo musicale	Percussionista	Percussionista
Gennaio/marzo 1984	Parma/Modena/Ferrara/	Orchestra Sinfonica Toscanini	Orchestrale	Percussionista	Percussionista
1986	Il Laboratorio, via Pastrengo - Milano	Il Laboratorio	Seminari di interpretazione - Françoise Ogéas	Accompagnatore al pianoforte	Accompagnatore al pianoforte
Ottobre 1988	St. Louis – Missouri USA	Webster University	Masterclass on French repertoire – Françoise Ogéas, soprano	Vocal coach	Preparatore e accompagnatore al pianoforte
Settembre 1989	Rivanazzano	Amici della Musica	Corso di interpretazione sulla liederistica	Accompagnatore al pianoforte	Accompagnatore al pianoforte
Agosto 1990	Parigi, Centre des	Centre for	Masterclass sur la	Vocal coach	Preparatore e

	Rencontres Internationales	Advanced Vocal Studies	Mélo die Française		accompagnatore al pianoforte
2017/oggi	ISSM Monteverdi di Cremona	ISSM Monteverdi di Cremona	International Relations Coordinator	IRC	Accreditamento ECHE Erasmus, coordinamento relazioni internazionali
2017/2019	ISSM Monteverdi di Cremona	ISSM Monteverdi di Cremona	Coordinatrice eventi Monteverdi Action	Coordinatrice eventi Monteverdi Action	Coordinamento dei progetti di produzione artistica del Conservatorio
2018/2019	ISSM Monteverdi di Cremona	ISSM Monteverdi di Cremona	Vicedirettore	Vicedirettore	Vicedirettore
2019/2020	ISSM Monteverdi di Cremona	ISSM Monteverdi di Cremona	Direttore	Direttore	Direttore

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1994/1998	Mezzago (Mi)	Associazione Amici della Musica – Mezzago	Direzione artistica “Incontri Musicali”	Direzione artistica	Consulenza artistica e organizzazione concerti “Incontri Musicali”
1999/2019	Mezzago (Mi)	Associazione Amici della Musica – Mezzago	Coordinamento “Musica in Accademia”	Coordinamento attività concertistica	Organizzazione concerti “Musica in Accademia”

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

--	--	--	--	--	--

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,
DICHIARA
ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

_____ / / _____



