



DCSL16- SCUOLA DI CONTRABBASSO

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
Scuola	SCUOLA DI CONTRABBASSO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Contrabbasso
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni							
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	18	36/414 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Metodologia di indagine storico-musicale	6	36/114 24.00%	Opzionale	Collettivo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	3	18/57 24.00%	Opzionale	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - del Novecento e contemporaneo	3	18/57 24.00%	Opzionale	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A1)	Trattati e metodi	3	20/55 26.67%	Opzionale	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (1A1)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Laboratorio di musica rinascimentale e barocca	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità	

Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale - Laboratorio di formazione orchestrale	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	18	36/414 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (2A1)	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Metodologia di indagine storico-musicale	6	36/114 24.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	3	18/57 24.00%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - del Novecento e contemporaneo	3	18/57 24.00%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Trattati e metodi	3	20/55 26.67%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (2A1)	Formazione orchestrale - Laboratorio di formazione orchestrale	3	24/51 32.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (2A1)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Laboratorio di musica rinascimentale e barocca	3	24/51 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 9 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	15
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in CONTRABBASSO hanno sviluppato: * personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;	Aggiorna Testo
C2 - Prova Finale	La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite e le peculiarità del candidato emerse durante il percorso formativo. Se la prova finale è costituita da un'esecuzione	Aggiorna Testo
C3 - Prospettive occupazionali	Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: • Contrabbassista solista • Contrabbassista in gruppi da camera	Aggiorna Testo
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	I diplomati dovranno mostrare sofisticate abilità e conoscenza critica della musica nella pratica artistica, nel linguaggio, nelle forme, nelle tecniche e tecnologie, approfondita conoscenza dei repertori e degli stili, dei testi, delle innovazioni, delle risorse e dei concetti ad essi associati.	Aggiorna Testo
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	I diplomati devono essere in grado di sviluppare, presentare e realizzare programmi coerenti e adatti a una vasta scala di contesti performativi, individualmente, in ensemble o in contesti più ampi. Devono evidenziare la comprensione di una gamma di elaborate tecniche investigative, applicando approcci selettivi di sviluppo e	Aggiorna Testo
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	I diplomati devono dimostrare un pensiero critico indipendente supportato da razionalità e applicazione di conoscenze anche in compiti e imprese complessi, in contesti poco familiari o basati su informazioni incomplete o limitate, dimostrando altresì una comprensione completa del ruolo del musicista nella società	Aggiorna Testo
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	I diplomati devono dimostrare un'ottima padronanza di varie modalità comunicative associate con la pratica artistica e pedagogica, rivolgendosi opportunamente e dimostrando attenzione alle reazioni dei singoli e dei gruppi, siano essi specialisti o non specialisti, e promuovendo adeguatamente la propria attività.	Aggiorna Testo
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	I diplomati devono sapere identificare e impiegare ricerche, studi, comunicazioni e tecnologie atte ad approfondire la propria area di studio e a sviluppare i propri progetti artistici e di ricerca in modo autonomo.	Aggiorna Testo

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universality: No	Choose File No file chosen Submit
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si Universality: Si	Documento Inserito visualizza elimina
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza elimina
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza elimina
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza elimina
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio:	Documento Inserito visualizza

	Si University: No	elimina
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	<input type="button" value="Choose File"/> No file chosen <input type="button" value="Submit"/>
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	<input type="button" value="Choose File"/> No file chosen <input type="button" value="Submit"/>

Scheda chiusa il: 23/03/2022