

*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Il Segretariato Generale  
Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

## IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, articolo 11, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;

VISTI i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 09 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Il Segretariato Generale  
Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

CONSIDERATO che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e, che non essendo stata prevista una proroga ulteriore, è decaduto il 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati dal MIUR;

VISTO il decreto Dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 con cui è stata costituita, presso il Dipartimento della formazione superiore e per la ricerca, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi delle Istituzioni di cui all'articolo 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli articoli 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca n. 2454 del 2 novembre 2015 con cui è stata integrata la suddetta Commissione con esperti del settore delle Accademie di belle arti, sia statali che private;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITAMENTO dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 266 del 16/12/2010 con cui è stato approvato il Regolamento didattico del Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di CREMONA e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca n. 7973 del 13 marzo 2020 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accREDITAMENTO dei corsi di diploma accademico di primo livello e secondo livello della Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca n. 13759 del 28/05/2020 con la quale è stato prorogato al 22 giugno 2020 il termine di presentazione delle proposte di accREDITAMENTO e modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello e secondo livello della Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca n.18866 del 22 luglio 2020 con la quale è stato ulteriormente prorogato fino al 10 agosto 2020 il termine di presentazione delle istanze a seguito dell'emanazione dei Decreti Ministeriali 366 e 367 del 17 luglio 2020;

VISTA la richiesta di nuova attivazione dei corsi accademici di secondo livello in SCUOLA DI ARPA DC SL01 - ARPA ; SCUOLA DI CANTO DC SL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO ; SCUOLA DI CHITARRA DC SL09 - CHITARRA ; SCUOLA DI CLARINETTO DC SL11 - CLARINETTO ; SCUOLA DI CLAVICEMBALO DC SL14 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE ; SCUOLA DI CORNO DC SL19 - CORNO ; SCUOLA DI FAGOTTO DC SL24 - FAGOTTO ; SCUOLA DI FLAUTO DC SL27 - FLAUTO ; SCUOLA DI OBOE DC SL36 - OBOE ; SCUOLA DI SAXOFONO DC SL41 - SAXOFONO ; SCUOLA DI TROMBA DC SL46 - TROMBA ; SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA DC SL53 - VIOLA DA GAMBA ; SCUOLA DI VIOLINO DC SL55 - VIOLINO BAROCCO ; SCUOLA DI VIOLONCELLO DC SL58 - VIOLONCELLO BAROCCO ;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di CREMONA;

CONSIDERATA la dichiarazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di CREMONA relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Il Segretariato Generale  
Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la stessa procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005 e nel D.M. 14 del 2018 ;

VISTO il parere espresso dalla Commissione tecnica di cui sopra relativamente ai suddetti corsi nel verbale 56 del 03/09/2020;

VISTO il parere rilasciato dall'ANVUR nella seduta del 23/07/2020;

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2020/2021 l'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di CREMONA è autorizzato ad attivare i corsi accademici di secondo livello in:

SCUOLA DI ARPA	DCSL01 - ARPA
SCUOLA DI CANTO	DCSL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
SCUOLA DI CHITARRA	DCSL09 - CHITARRA
SCUOLA DI CLARINETTO	DCSL11 - CLARINETTO
SCUOLA DI CLAVICEMBALO	DCSL14 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
SCUOLA DI CORNO	DCSL19 - CORNO
SCUOLA DI FAGOTTO	DCSL24 - FAGOTTO
SCUOLA DI FLAUTO	DCSL27 - FLAUTO
SCUOLA DI OBOE	DCSL36 - OBOE
SCUOLA DI SAXOFONO	DCSL41 - SAXOFONO
SCUOLA DI TROMBA	DCSL46 - TROMBA
SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA	DCSL53 - VIOLA DA GAMBA
SCUOLA DI VIOLINO	DCSL55 - VIOLINO BAROCCO
SCUOLA DI VIOLONCELLO	DCSL58 - VIOLONCELLO BAROCCO

senza nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato.

Art.2

Il Decreto del Direttore Generale 266 del 16/12/2010 di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di CREMONA è integrato relativamente alle tabelle annesse con l'inserimento dei corsi di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello di cui all'art. 1.

Art.3

Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212.

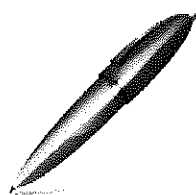


*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Il Segretariato Generale  
Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

Art.4

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento ai titoli di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

IL DIRETTORE GENERALE  
Gianluca Cerracchio  
(ex art. 4, co.1, d.l. n. 1/2020)



Firmato digitalmente da  
CERRACCHIO GIANLUCA  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE