

CONSIGLIO REGIONALE DELLA LOMBARDIA

Premio "LOMBARDIA È MUSICA"

IV edizione – anno 2023 Bando di concorso

ART. 1 – OGGETTO

È indetta la IV edizione del concorso "Lombardia è Musica", previsto dalla legge regionale 28 aprile 2020, n. 8 (Istituzione del Premio "Lombardia è musica").

ART. 2 – DESTINATARI

Possono partecipare al concorso gli studenti iscritti ai Conservatori che aderiscono al Comitato promotore del premio e che, alla pubblicazione del presente bando, sono immatricolati, nell'anno accademico 2022 – 2023, alla frequenza dei corsi AFAM riconosciuti dal MIUR

Ovvero:

- corso propedeutico;
- triennio accademico;
- biennio accademico.

L'iscrizione è consentita ai soli studenti che alla data di pubblicazione del presente bando siano immatricolati per la categoria del bando stesso.

La IV edizione del concorso è divisa in tre categorie:

- Organo
- Ottoni
- Pianoforte

Ciascun Conservatorio aderente al Comitato promotore del premio effettua un'audizione interna per selezionare gli studenti partecipanti, uno per ciascuna categoria.

Il concorso è attivato, per ciascuna categoria, al raggiungimento di almeno quattro candidati indicati dagli istituti.

Ciascun istituto può partecipare al massimo a due categorie di concorso.

I Conservatori possono selezionare un ulteriore studente appartenente ad una terza categoria, segnalandolo come partecipante in caso di mancata attivazione di una delle due categorie di concorso prioritariamente prescelte.

Il Consiglio Regionale della Lombardia mette a disposizione, nel caso sia richiesto, uno ed un solo pianoforte.

Sono a carico dei concorrenti i costi del materiale necessario per l'esibizione, inclusi i leggii.

Sono altresì a carico dei concorrenti i costi per il pianista accompagnatore (per gli ottoni) e per l'eventuale registrante (per gli organisti).

ART. 3 – PROGRAMMA

Lo svolgimento del concorso è articolato come segue:

- i concorrenti si esibiscono con un programma libero che può essere composto anche da più brani;
- la durata dell'intera esecuzione deve essere compresa tra i 30 e i 40 minuti;
- è richiesto ai concorrenti di inviare al Consiglio regionale della Lombardia copia digitale delle partiture dei brani eseguiti almeno trenta giorni prima della prova concorsuale.

ART. 4 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE E TERMINI

Ogni Conservatorio deve inviare al seguente indirizzo e-mail: lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it le candidature dei propri studenti selezionati per il concorso come indicato all'art 2.

La domanda di partecipazione al concorso deve indicare: cognome e nome del candidato; residenza; telefono (fisso e/o mobile) e indirizzo e-mail; istituto di appartenenza e relativi recapiti; anno di frequenza dei corsi indicati all'art. 2; indicazione della categoria del concorso a cui si intende partecipare.

Per la categoria ottoni occorre indicare lo strumento che si intende suonare.

Con la domanda di partecipazione al concorso è altresì inviato, in formato word o open office, il programma (comprensivo delle indicazioni inerenti all'autore, il titolo e la durata dei brani) che il candidato vuole eseguire.

I brani comunicati alla segreteria del concorso sono imm modificabili.

L'iscrizione dei candidati minorenni è sottoscritta da chi esercita la responsabilità genitoriale.

Il termine ultimo entro cui inviare la candidatura è il 30 giugno alle ore 24.00.

La finale del concorso si terrà il 7 novembre 2023 presso il Conservatorio di Brescia per le categorie Organo e Pianoforte e l'8 novembre 2023 a Milano (Palazzo Pirelli sede del Consiglio regionale della Lombardia) per la categoria Ottoni.

La sede della finale potrà cambiare nel caso non si raggiungesse il numero di almeno quattro candidati finalisti per una qualsiasi delle tre categorie.

Le modalità di svolgimento della finale e la sala verranno comunicate via e-mail dal Consiglio regionale ai concorrenti e ai componenti del Comitato Promotore e alla giuria, come eventuali variazioni della data e delle modalità di svolgimento della finale.

ART. 5 – GIURIA

La giuria, il cui giudizio è insindacabile, sarà composta da nove membri:

- un componente nominato da ciascun Conservatorio in qualità di Maestro di musica;
- Presidente della giuria designato dal Consiglio Regionale è il funzionario dell'Ufficio Comunicazione, Relazioni esterne ed Eventi, Dottor Emanuele Scataglini in come esperto laureato in Scienze dello Spettacolo ad indirizzo musicale;

I componenti nominati dai Conservatori potranno essere indicati anche dopo il termine per la presentazione delle domande.

Nel comporre la giuria è garantita la massima imparzialità. Non può essere componente della giuria chi ha rapporti di parentela o affinità con un concorrente. Non può esserci tra un concorrente e un membro della giuria un rapporto didattico diretto. Ogni componente della giuria, nel momento di insediamento della stessa, rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati.

ART. 6 – PREMI

Nel caso in cui le classi di concorso siano tre, per ogni categoria sono previsti i seguenti premi:

- Primo classificato € 4.000,00
- Secondo classificato € 2.000,00
- Terzo Classificato € 1.000,00

Ogni finalista non premiato di ogni categoria ammesso alla fase finale di novembre, riceverà un premio di € 285,00.

Nel caso in cui le classi di concorso siano due, per ogni categoria sono previsti i seguenti premi:

- Primo Classificato € 5.000,00
- Secondo Classificato € 3.000,00
- Terzo Classificato € 2.000,00

Ogni finalista non premiato di ogni categoria ammesso alla fase finale di novembre, riceverà un premio di € 300,00.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore. In questo caso il Presidente della giuria definisce le modalità per un'altra votazione al fine di giungere ad una classifica univoca.

ART. 7 – PREMIAZIONE

La premiazione si svolgerà in una sede definita dal Consiglio regionale della Lombardia.

I primi tre classificati per ogni categoria dovranno partecipare di persona alla cerimonia di premiazione pena la decadenza dal premio, in questo caso la cifra prevista del premio verrà ridistribuita tra tutti i partecipanti in parti eguali.

È a giudizio insindacabile della giuria valutare eventuali deroghe alla presenza.

Se richiesto dal Consiglio regionale, durante la cerimonia di premiazione i primi classificati di ogni categoria dovranno eseguire un concerto il cui programma e la durata sarà stabilito dopo lo svolgimento delle finali previste il 7 novembre e 8 novembre 2023.

I primi tre classificati per ogni categoria, dovranno garantire, a titolo gratuito, di eseguire un concerto organizzato dal Consiglio Regionale della Lombardia nel 2023-24 in una sede nel territorio regionale.

Menzioni speciali: è prevista una menzione speciale per il concorrente più giovane e una

per la migliore esecuzione di un brano scritto dopo il 1950.

Il pagamento del premio sarà effettuato tramite bonifico bancario. Per i concorrenti minorenni che non hanno conto corrente bancario o la possibilità di pagamento tramite carta di credito o di debito o altre forme di pagamento fornite di IBAN, si procederà tramite bonifico bancario sul conto corrente di uno dei genitori che deve essere indicato al momento dell'iscrizione.

Il Consiglio regionale si riserva di chiedere tutte le informazioni necessarie per i pagamenti dei premi.

È previsto un attestato di partecipazione per ogni concorrente.

ART. 7 – USO DEL VIDEO E COPYRIGHT E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Consiglio regionale della Lombardia si riserva il diritto di videoregistrare le audizioni.

I video e le fotografie potranno essere usati dal Consiglio regionale della Lombardia per finalità di comunicazione istituzionale, in particolare con video gallery sul sito web, sui propri canali social (YouTube, Facebook, Flickr, etc...) e in presentazioni e manifestazioni diverse.

I dati personali sono trattati secondo quanto indicato nell'informativa che verrà pubblicata sul portale del Consiglio regionale insieme al presente bando-

ART. 8 – PUBBLICITÀ, INFORMAZIONI E DATE

Le informazioni sulle date d'iscrizione e le date delle prove verranno pubblicate sul sito web del Consiglio regionale (www.consiglio.regione.lombardia.it).

Per informazioni:

E-mail: lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it

Telefono: 02 67486 358