



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Cremona, 12/04/2024

**BANDO DI AMMISSIONE AI CORSI ORDINAMENTALI DEL BIENNIO A. A. 2024-2025  
IN DISCIPLINE MUSICALI - DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO**

**Art. 1 – Informazioni generali**

Sono aperte le iscrizioni per i corsi di secondo livello in discipline musicali per i seguenti ordinamenti:

<b>DCSL/01</b>	<b>ARPA</b>
<b>DCSL/06</b>	<b>CANTO</b>
<b>DCSL/08</b>	<b>CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO</b>
<b>DCSL/09</b>	<b>CHITARRA</b>
<b>DCSL/11</b>	<b>CLARINETTO</b>
<b>DCSL/14</b>	<b>CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE</b>
<b>DCSL/16</b>	<b>CONTRABBASSO</b>
<b>DCSL/19</b>	<b>CORNO</b>
<b>DCSL/24</b>	<b>FAGOTTO</b>
<b>DCSL/27</b>	<b>FLAUTO</b>
<b>DCSL/36</b>	<b>OBOE</b>
<b>DCSL/38</b>	<b>ORGANO</b>
<b>DCSL/39</b>	<b>PIANOFORTE</b>
<b>DCSL/41</b>	<b>SAXOFONO</b>
<b>DCSL/46</b>	<b>TROMBA</b>
<b>DCSL/54</b>	<b>VIOLINO</b>
<b>DCSL/55</b>	<b>VIOLINO BAROCCO</b>
<b>DCSL/52</b>	<b>VIOLA</b>
<b>DCSL/53</b>	<b>VIOLA DA GAMBA</b>
<b>DCSL/57</b>	<b>VIOLONCELLO</b>
<b>DCSL/58</b>	<b>VIOLONCELLO BAROCCO</b>
<b>DCLS/68</b>	<b>MUSICA D'INSIEME</b>

**Art. 2 – Requisiti di accesso**

Costituiscono titolo di ammissione ai corsi di cui all'art. 1, il Diploma di Conservatorio o ex Istituto Musicale Pareggiato congiunto al Diploma di Istruzione Secondaria di secondo grado, nonché i Diplomi Accademici di I livello.

Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione il diploma di laurea o titoli equipollenti anche conseguiti in un paese dell'Unione Europea.

Potranno essere attribuiti eventuali debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

### Art. 3 – Esami di ammissione

Gli esami di ammissione saranno strutturati come di seguito:

- a. Studenti in possesso di un diploma del previgente ordinamento di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti e studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello conseguiti presso Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Istituti Musicali Pareggiati):
- Esecuzione** di uno o più brani scelti dalla commissione dal programma presentato dal candidato (durata 30/40 minuti);
  - Colloquio** in lingua italiana di carattere generale sulle problematiche interpretative relative al programma scelto per l'esame di idoneità;
  - Valutazione** del curriculum.

La Commissione si riserva di effettuare eventuali verifiche sulla preparazione musicale generale.

- b. Studenti in possesso di laurea o titolo equipollente **senza** alcun titolo musicale specifico:
- Esecuzione** di uno o più brani scelti dalla commissione dal programma presentato dal candidato (durata 30/40 minuti);
  - Colloquio** in lingua italiana di carattere generale sulle problematiche interpretative relative al programma scelto per l'esame di idoneità;
  - Valutazione** del curriculum;
  - Prove** teorico-pratiche volte all'accertamento di competenze ed abilità corrispondenti ad un diploma accademico di primo livello conseguito presso un Conservatorio di musica o ex Istituto Musicale Pareggiato:
    - Percezione uditiva, lettura e teoria della musica;
    - Armonia e analisi;
    - Storia della musica;
    - Lettura della partitura, pianoforte complementare (per i corsi che prevedono tali competenze).

### Art. 4 – Richiesta di ammissione

#### 1. Procedura

La domanda dovrà essere effettuata online al seguente link:

<https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx>

Si consiglia di scaricare il Manuale di aiuto per la compilazione online della domanda di ammissione direttamente dal sito dell'Istituto.

Prima di procedere all'invio della domanda è necessario effettuare i pagamenti solo ed esclusivamente tramite bollettini PagoPa generabili direttamente dal portale isidata nella sezione tasse.

La segreteria del Conservatorio è a disposizione per eventuali chiarimenti.

#### 2. Contributi

Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di:





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

- € 50,00 Contributo esame ammissione corsi Afam Cremona;

### **I contributi versati non sono rimborsabili.**

3. I candidati risultati idonei nella sessione di esame saranno inseriti in una graduatoria in base al voto di merito e accederanno ai posti liberi in base alla suddetta graduatoria.

4. La domanda dovrà pervenire entro e non oltre il **25/05/2024**.

5. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il Diploma o la Laurea - o titolo equipollente - sia stata conseguita presso un Conservatorio o Università italiana.

Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, i candidati devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e eventuale dichiarazione di valore in loco da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente e/o relativa equipollenza rilasciata dalle istituzioni competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza delle normative vigenti in materia.

Per gli studenti in possesso di titolo di studio estero: all'atto dell'iscrizione il/la candidato/a potrà rivolgersi a CIMEA per le procedure prodromiche al riconoscimento del titolo di studio. Le spese per la verifica del titolo da parte di CIMEA, a tariffa agevolata, sono a carico del richiedente secondo la convenzione stipulata con il Conservatorio.

Per accesso pagina dedicata <https://cimea.diplo-me.eu/conscremona/#/auth/register>

Per info <https://www.cimea.it/pagina-procedure-riconoscimento-titoli>

<https://www.cimea.it/pagina-attestatati-di-comparabilita-e-verifica-dei-titoli>

<https://www.cimea.it/pagina-attestatati-universita>

### **ATTENZIONE, CANDIDATI EXTRA-EU!**

***Gli studenti stranieri dovranno presentare domanda tramite il portale [www.university.it](http://www.university.it). Per questi candidati sarà possibile sostenere un pre-esame di ammissione tramite invio di video e colloquio online nella sessione di giugno. In caso di esito positivo i candidati verranno posti in graduatoria con la dicitura "con riserva" finché non saranno espletate tutte le procedure necessarie previste per gli studenti extra-EU, comprese eventuali prove suppletive richieste dal Ministero.***

***Per le procedure si rimanda al link: <https://www.university.it/studenti-stranieri>***





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

#### **Art. 5 – Domanda di immatricolazione (entro il 25/07/2024) - Tasse e contributi obbligatori**

Solo successivamente alla comunicazione da parte della Segreteria alla mail indicata nella domanda, si potrà procedere con l'iscrizione e immatricolazione online.

La domanda di immatricolazione al BIENNIO, va inserita sul portale Isidata.

I contributi accademici, le tasse e le modalità di pagamento sono definiti dal regolamento TASSE E CONTRIBUTI pubblicato sul sito al seguente link: <https://www.conscremona.it/regolamenti-vari-afam/>

Alla domanda di immatricolazione deve essere allegata l'eventuale **Dichiarazione Sostitutiva Unica e la relativa attestazione ISEEU dei redditi e dei patrimoni dell'anno solare precedente** ai fini della determinazione della fascia di contribuzione.

#### **Art. 6 Frequenza contemporanea di altri corsi**

La frequenza al corso è compatibile con la frequenza ad altro corso AFAM o universitario come definito dal Manifesto degli Studi.

IL DIRETTORE

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"CLAUDIO MONTEVERDI" DI CREMONA

Prof.ssa Anne Colette Ricciardi

